

上海佛教

SHANGHAI FO JIAO 佛历2556年 总第141期 2012 02

• 临济禅的人间佛教思想特色

• 重建心灵圣殿 •

• 简析净土宗在上海的发展
背景及其影响

• 少林武僧在上海 •

• 小昆山九峰寺

• 如何利益身边的众生 •

• 切利胜会的大事因缘
——《地藏经》讲读之一

• 一次震撼心灵的“过堂” •

• 学禅若终生不悟怎么办 •

上海松江九峰寺

上海市佛教协会主办
内部资料 免费交流

新春纳福 龙年吉祥



1月22日晚，“温暖除夕夜——上海社会各界迎新春撞钟祈福”慈善晚会在玉佛寺二楼多功能厅举行。



1月9日上午，静安寺举行福慧基金“壬辰龙年福慧济”春节帮困送温暖活动。



1月10日下午，龙华寺假座浦东国际会议中心举行龙年感恩祈福新春慈善义拍晚会。



大年初三，上海尼众在沉香阁举行春节团拜会。

庄严国土
利乐有情

离险奢慢极调柔 依教而行不放逸

地狱傍生受众苦 饿鬼烧然出猛焰

一切皆由罪所致 我当离彼住法苑

人中随意得受生 乃至有顶诸喜乐

声闻独觉佛乘道 皆因十善而成就

——《佛说十地经》卷一





主 办：上海市佛教协会
编 辑：《上海佛教》编辑部

主 编：释慧明
执行编辑：苏子 晓泽
美术设计：童贤贤

地 址：上海市江宁路1011号
邮 编：200060
电 话：021-62665314(一、四上午)
021-62665943
邮 箱：shfojiao@163.com
印 刷：今明电脑图文制作服
务社
出版日期：双月中旬

扉页

•《佛说十地经》偈句

佛教论丛

04 • 临济禅的人间佛教思想特色 ○觉 醒

08 • 简析净土宗在上海的发展背景及其影响 ○张国铭

法界人物

12 • 现代儒佛大师刘洙源 ○李豫川

寺院巡礼

16 • 小昆山上九峰寺 ○俊 成

讲经说法

20 • 初利胜会的大事因缘——《地藏经》讲读之一 ○玄 洪

24 • 《法句经·生死品》的人生启迪 ○常 进

四众随笔

25 • 再建心灵圣殿 ○慧 禅

27 • 不妄语戒的制戒因缘与持犯 ○慎 独

史海钩沉

29 • 少林武僧在上海 ○朱少伟

今世佛缘

31 • 病中学佛，《心经》启蒙 ○方晓红

33 • 一次震撼心灵的“过堂” ○华 慧

同修交流

34 • 如何利益身边的众生 ○蒋 鑫

36 • 在龙华寺做临时义工的一点感想 ○一 凡

37 • 学佛与做人 ○马全望

大藏经导读

38 · 文史藏·经录部之一

◎陈士强

佛学书架

42 · 最短的佛经讲述最长的人生哲理

——《唤出幸福的心经智慧》简介

◎怒海生

佛典故事

43 · 磨镜

◎鸣泉

新护生画

44 · 一刀劈开生死路

◎许士中 吴浩然画

解疑答难

52 · 学禅若终生不悟怎么办

◎圣严

见闻觉知

45 · “上海社会各界迎新春撞钟祈福”慈善晚会

在玉佛寺举行

· 静安寺举行福慧基金春节帮困送温暖活动

46 · 龙华寺举行龙年感恩祈福新春慈善义拍晚会

· 福缘禅院举行寺院迁建开工奠基仪式

47 · 玉佛寺开展新春慈善帮困系列活动

· 崇明县寒山寺监院演焰法师资助贫困学生

《上海佛教建筑艺术摄影》选(之六)

48 · 下海庙掠影

50 · 三观堂掠影

44 · 常年赞助单位

稿约

本刊各栏目欢迎广大读者、信众
继续惠赐稿件:

一、“佛教论丛”:有关佛教各
领域(佛学、佛经、佛教史、当代佛
教建设等)的研究性论文,一般不超
过5000字。

二、“讲经说法”:从佛教经论
的阐述中,引申宏开,联系现实社
会、人生,深入浅出地探索佛经教义
的当代意义,4000字以内。

三、“今世佛缘”:讲述自己亲
近佛教、与佛结缘的经历,以及由此
给自身带来的启迪和帮助,3000字以
内。

四、“同修文流”:学佛与修行
中的体会,不求宏论大议,但求实修
一得,2500字以内。

以上稿件如有注释,均以夹注的
方式,置于文内。来稿请尽量配发相
关图片。稿件的电子文本及图片请发
至本刊邮箱shfojiao@163.com中。

来稿一经刊用,即致稿酬与样
刊。谢谢大家的支持。

本刊编辑部



临济禅的人间佛教思想特色

○ 觉醒

禅宗自唐末南北分宗，走上了多头发展的道路。临济一派远绍慧能禅法，近承马祖道一、黄檗希运的思想，成为中国禅宗史上影响最大的宗派。临济义玄创立临济宗的时代，并没有“人间佛教”思想的提出，但是从临济禅的发展史来看，其对禅的理解和自然任运的禅法特色无不渗透着佛教的人间关怀，而彰显出人间佛教的思想特色。

一、禅是平常人的禅

临济禅思想的形成，有其深刻的历史渊源和社会文化背景。它既是自六祖慧能以来禅宗发展变化的自然延伸，更是临济禅师所处时代政治思想文化大环境促成的结果。临济禅思想产生于唐末，当时特定的社会背景孕育了马祖道一、黄檗希运、临济义玄等禅师的禅意世界。中晚唐以降，世局混乱、民生凋敝、人性扭曲。这一时期的背景和禅师自己的人生经历促使他们结合现实社会，对原有的人性和个体自性进行深刻反思和深沉唤醒，并以强烈的宗教情感和独特的信仰方式表达出来，在佛教的视域中建立一种人生参照系，并构造一种人生境界。这样的人生境界缩短了佛与人之间的距离，突破了佛教浩繁难懂的经文对下层民众亲近佛教所形成的障碍，为平常人建立起一条日常生活与成佛作祖间的通途，是活生生的人间理想模式，从而形成了既为知识分子、士大夫等上层人士所接受，又为下层民众所接受和理解的临济禅独特的禅思想。这在禅宗思想史上是具有深远影响的。它将信仰融入平常人的生活，输入平常人的内心世界，使禅完全与世

人打成一片，修禅变得简单易行而充满人生乐趣，因而极具人间性。

日本学者柳田圣山在《临济的说法及其在思想史上的意义》一文中对临济义玄作为临济宗祖师的历史地位



临济宗初祖义玄禅师像

作出评价，认为临济义玄的历史地位在于他最具有人间性，这一点远远超过他作为临济禅祖师的地位。因为没有人像他那样，从人的立场出发，深入窥视展现人的本性、高扬人的价值，而这正是临济义玄禅的本质特征和归宿。临济所关心的，就是现实社会中生活的、随时随地可见的平常的人，除此以外不是他所关心的，我们中间的每一个人都在他的佛教范围之内。（吕有祥译，《临济的说法及其在思想史上的意义》，《禅》，1992年第1—2期）铃木大拙指出：“临济把他的宗教思想完全确立在这个‘人’之上，临济历史性的成功基本上源自于对‘人’的认识，它的未来命运也将依赖于对此活生生地把握。”（[日]阿部正雄，《禅与西方思想》，王雷泉译，上海：上海译文出版社，1989，第84页）阿部正雄也说：“在马祖禅中，虽然‘人’在‘用’背后活动，却未被清楚地认识为‘人’。正是临济，按‘人’的本来面目生动地领会并指这‘人’。”（同上）在临济那里，禅不仅针对佛门僧众、信徒而言，所谓“道流”，乃指现实的、具体的、平常的人：

三十八世臨濟義玄禪師



你要与祖佛不别，但莫外求。你一念心上清静光，是你屋里法身佛；你一念心上无分别光，是你屋里报身佛；你一念心上无差别光，是你屋里化身佛。此三种身是你，即今目前听法的人，只为不向外驰求，有此功用。（《古尊宿语录》卷五《临济禅师语录》，《大正藏》第48册，第23页下，第26页上）

尔若欲得生死去住，脱著自由，即今识取听法底人。无形无相，无根无本，无住处，活泼泼地，应是万种施设，用处只是无处。所以竟着转远，求之转乖。号之为秘密。（同上，第25页中）

道流即今目前孤明历历地听者，此人处处不滞。（同上，第25页上）

大德，觅什么物？现今目前听法无依道人，历历地分明，未曾欠少。你若欲得与祖佛不别，但如是见，不用疑议。（同上，第26页上）

由上面诸例可以看出，临济从各个不同的侧面突出人的本性，反复强调人的存在及其价值。而他所说的“人”，不是指如来藏自性清静心，不是指佛性、法性、真如等等抽象的精神实体，而是指现实中活生生的、自然存在的人。这“人”就是目前听法的人。禅亦不是神乎其神、虚无缥缈的神话之境，它离每个人如此之近。禅，就是平常人的禅。

二、禅悟是对生命与生活的如实体验

禅是悟的宗教。在所谓宗教的世界里，体验比思想更受到重视。（〔日〕福岛庆道，《禅是无的宗教》，高立译，北京：宗教文化出版社，1997，第103页）晚唐至五代，慧能禅宗经青原、南岳两系进一步分化为五宗。包括临济宗在内，五家禅法皆继承慧能禅法，突破对“佛”的执著，强调自性自悟，而尤以临济禅最为突出。慧能的禅思想通过对实际生活的感悟，把彼岸世界转移到现实世界，向世人彰显了“佛”在人间真实的存在。它开启了禅思想史上“藉师自悟”的

一代。处于一种几乎完全未受教育的社会最底层状态之中的慧能，在《坛经》中对佛教义理的如实理解和感悟，是来自于实际生活的特殊经历与切身体验。这种来自社会底层的生活经历与体验，使得慧能把成佛的根据、方法、途径和



临济宗祖庭河北正定临济寺澄灵塔

境界都设置在现实的人心之中，使得成佛能够在自心中实现。在慧能禅中，禅定与日常行事完全结合到了一起，禅与生活融而为一。“在慧能的神法体系中，识心、见性与开悟、解脱具有相同的意义。

‘识心见性’既是修行法，也是解脱境，同时，它又不离现实的生活。慧能把心与性的统一落实在人们当下的宗教体悟之中。识心见性并不是一个理论问题，而是一个实践问题。”（洪修平，《中国禅学思想史纲》，南京：南京大学出版社，1994，第152页）禅是需要现实生活中发现和悟的，禅悟就是对生命与生活的如实体验。这就是慧能禅悟思想的精髓和特征。慧能以后的禅法传承皆以此为主基调，诚如有的学者指出：“在禅宗学说中，所谓‘佛性’，实质上已变为‘人性’，所谓‘佛法’，实际已成为‘生活’的代名词。”（华山：《禅学小论》，《山东大学学报》，1963年第4期，第1—11页）这一“禅悟”的精神核心在临济禅这里被继承并不断发展放大。

在临济宗禅师的语录中，我们随处可见下面一些话头：

道流，佛法无用功处，只是平常无事，屙屎送尿，着衣吃饭，困来即卧……尔且随处做主，立处皆真，烧来回换不得。纵有从来习气五无间业，自为解脱大海。（《镇州临济慧照禅师语录》，《大正藏》第47册，第498页上）



承临济法脉的近代高僧太虚大师

举步也千身弥勒，动用也随处释迦。（《杨岐方会和尚语录》，《大正藏》第47册，第641页下）

参禅人做工夫无别事，只要知个本元，元来下落处。知得自己，辨得他人，山河大地，是出世间，意义尽知下落，瞬你一星子不得，唤作智眼洞明，心行处灭。然后回身轻步，建大法幢，现出三头六臂、七纵八横，拈一茎草作丈六金身，拈丈六金身作一茎草用，杀得人、活得人，金刚宝剑寒凛凛地，唤作临济下几孙，不为分外。（《千岩和尚语录》，《嘉兴藏》第32册，第215页中）

临济禅用禅的思维方式肯定了人世间的一切。在他们看来，只要心中不着一物，世俗生活就是禅意生活。“是以解道者，行住坐卧无非是道；悟法者，纵横自在无非是法。”（《五灯会元》卷三，《卍续藏》第80册，第80页上）佛法就在普通生活之中，除此之外，别无佛法；佛就在各人自己的心里，除此之外别无佛。所以说：

“无法可拘，无佛可作。”（《禅源诸论集都序》，《大正藏》第48册，第402页下）“佛即众生，众生即佛。”（《肇论疏》，《大正藏》第45册，第193页中）他们常告诫学人：“若人求佛，是人失佛；若人求道，是人失道；若人求祖，是人失祖。”（《镇州临济慧照禅师语录》，《大正藏》第47册，第502页下）一切名相都是虚假的，人的生命是圆满具足的、活生生现前的。人日常的一切自然活动就是在禅境当中，或者说，按照自然生活着的人，就是佛，就是祖，只要在心上破除执著，生活本身就是修道，这叫做“不修之修”。因此，能够做到在平日行日用中随顺人的本性，饥来则食，困来则眠，无住无念，任运自在，就能“随处做主，立处皆

真”。有学者在释译《临济录》时指出：“马祖道一以‘平常心是道’，使人正视‘日常生活’都是开悟的契机；而临济义玄以‘山僧无一法与人，只是疗病解缚’，更是将人们彻底去粘解缚，直透生命风光。”（张伯伟释译：《临济录》封底，佛光山宗务委员会印行，1997）可见，在临济禅思想中，生命是如此的圆满自足，生活是如此的真实自然，禅悟就是要在挑水砍柴、吃饭睡觉的平凡生活中达到这样一种活泼泼、洒脱脱、即远即近的生命真境界。

三、禅修是不同主体自性的随缘任运

在禅的修行问题上，临济禅法亦继承了慧能禅法把随缘任运作为解脱修行重要原则的思想倾向，主张不将自己的存在依赖于外在的任何人和事物，包括佛身上，而是立足于“自性”的觉悟，即主体随时随地的自觉和自悟。同时在修行主体的把握上加以创新。从临济这里开始去掉了关于佛教主体真性的种种施設，直接在现实具体的人中把握佛教主体。（〔日〕柳田圣山，《临济的说法及其在思想史上的意义（二）》，吕有祥译，《禅》，1992年第2期）这给了修行者足够广阔的修行空间，得以在所追求的成佛境界和现实人生之间寻找吻合，也使得临济门下不断开枝散叶，在禅理上屡创新说、自成体系，在禅修实践上随缘任运、放旷逍遥。诸多临济禅师直接通



临济宗杨岐派祖庭杨岐普通寺



过自己的实践，对禅宗、对社会发生影响。

在禅修理论上，临济义玄提出了具有代表性的“无事是贵人”、“无位真人”、“无依道人”的思想，从不同侧面集中发掘和高扬禅修者的主体自性。“在临济禅风中，最有生气的莫过于对无限自性的充分开发。在临济宗看来，只有树立起充分的自信，才能擎起禅学的苍穹！”（[日]则竹秀南，《东瀛禅语》，刘建等译，北京：宗教文化出版社，2007，序言第10页）如黄龙派祖师禅师就非常重视参禅要亲身体悟，他说：“三乘十二分教，还同说食，示人食味，既因他说其食。要在自己亲尝，既自亲尝，便能了知其味，是甘是辛，是咸是淡。”（《宝觉祖师禅师语录》（黄龙四家录第二），《卮言藏》第69册，第218页下）对主体性的重视和张扬体现了临济禅的自信精神，是临济禅解脱论的特色思想之一。这种思想将现实人心的一切行为活动视作佛性的全部显现，将能动主体的所有物质、精神生活视为如来藏的直接发挥和运用。

在禅修实践上，禅宗宗派都有各自的施教宗旨。印顺法师曾指出：“人间佛教的施教宗旨，即佛法是适应众生的根机而安立的，需要什么，就为他说什么。”（《从依机设教来说明人间佛教》，载印顺，《佛在人间》，台北：正闻出版社，1992，妙云集下编之一，第29页）临济宗祖师完全是用人间佛教的施教宗旨接化学人，突破陈规，开创和运用各种不定型的宗教实践形式，手段因人而异，方法灵活多变、开遮自在。因临济宗注重直显心性及其关系为其修行入路特点，临济禅较其他派别的禅法更具方法的灵活性，更具根据不同人、不同时代而调节引入手段的适应性。（严孟祥，《宋代临济禅思想的发展演变》，河北大学博士学位论文，2005，第19页）临济禅史上先后出现过临济义玄的“三玄三要”、“三句语”、“四种喝”，汾阳善昭的“三决”、“十智同真”，以及黄龙慧南的“三关”，杨歧方会的“四一”等等接机方便。

一向以教外别传、不立文字为教派特点的禅宗，到了晚唐五代之后不自觉地兴起了究文字和看话头的参禅方式。然而无论是棒喝禅，抑或是文字禅、看话禅，都折射出了临济禅灵活的觉悟自性之

法。事实上，无论其参禅自悟的手段怎样不同，接引学人的方式如何变换，临济禅自性自悟的禅家主旨却一以贯之，其间浓重的生活化、人间化特色有增无减。也许正是由于如此，临济禅门才传承不断，法脉绵延。及至近代，承临济法脉的高僧太虚在中国佛教衰微之



王佛寺弘扬人间佛教思想

际力挽狂澜，倡“完成人格”之“人生佛教”，以求人类生存发达、以大悲大智普为群生，以圆融大乘法为中心（《太虚法师年谱》，北京：宗教文化出版社，1995，第139页）来革新中国佛教。号召中国的佛教徒，“要从大乘佛教的理论上，向国家民族、世界人类，实际地去体验修学”（同上，第258页）。“人生佛教”的提出和实践，不仅重新指明了佛教的特质，直窥佛教的心髓，而且最富应机契时改革禅宗的灵活性，乃现代禅学解脱之路和发展命脉之所在。

综上所述，临济禅继承了慧能禅、马祖禅的禅学特点，其门下对人的肯定和禅机运用，又是对慧能南宗禅的进一步发展和深化。它在充分发掘人的主体自性成佛的过程中，追求一种任运自如、一切皆真的理想人格，在日常生活的如实体验中实现自我价值和挖掘真正的“佛”性。它将慧能南宗禅学理论和禅行之原则贯彻到宗教实践中去，在实际的禅行生活中将佛教深刻地人间化、世俗化。这正与印顺法师所倡导的人间佛教思想合若符契：

我们称为人间佛教的，不是神教者的人间行，也不是佛法中的人乘行，是以人间正行而直达菩萨道，行菩萨而不碍人间正行的佛教。从来所说的即世间而出世，出世而不碍世间，今即称为即人而成佛，成佛而不碍为人。成佛，即人的人性的净化与进展，即人格的最高完成。

从这一角度来看，临济的佛教可称得上是彻彻底底的现实生活中的人的宗教，其浓厚的人间佛教思想至今在禅门中发挥着广泛而深远的影响。





简析

净土宗在上海的发展背景及其影响

○张国铭

上海乃三吴故地，江左胜区，自古物华天宝，人杰地灵，具有江南文化的典型特征，后来又执全国经济之牛耳。因此，它对佛教在汉地发展的极为重要，今以净土崇拜为例加以说明。

一、净土宗在上海的发展

上海净土思想最早可追溯至东汉末年的支谦和康僧会，当时北方洛阳一带大批难民为逃避战乱迁徙江南吴地，其中有佛教居士支谦，他在离上海不远的穹窿山（今江苏吴县）依从竺法兰道人修持佛法，率先翻译了后来在汉传佛教中扮演极其重要角色的净土宗基本经典——《阿弥陀经》。而康僧会在江南民间活动时，特别重视民间传教，使得佛教在吴越地区得到广泛传播。当时上海地区属于吴地，为康僧会从交趾到建业的必经之路。康僧会通过一些神异故事，讲天堂、地狱、善恶报应，吸引民众信仰佛教。因果理论浅显易懂，容易流传，而因果思想与净土思想息息相关，因为净土往生之说，完全建立在佛教因果论之上。



净土宗大典

三国时代，相传在上海地区创建的寺庙，见于地方志书的，除了龙华寺和静安寺外，还有菩提教寺、赤乌庵、帝教庵。南朝建寺7座，大多在今嘉定地区。由于这段时期载籍阙略，净土崇拜的具体状况大多无从稽考。但是，我们从菩提教寺后唐时的一块碑文中，看到了当时的升天思想：

方新时也，有如是人，兴如是师，栖真息心，成就功德，如空谷生初利天……

由此可见，净土思想传入上海早是上海地区净土崇拜的一个特点。

早期上海地区净土崇拜的另一特点就是能够促进净土发展的寺院相继建立，因为净土宗属寓宗，无论是讲寺、教寺或者是禅寺，都会传递净土宗观念。唐代，上海地区的经济明显比以往发达，在吴淞江以南，陆续兴建了一批寺院，以青龙镇一带最多，有七塔十三寺之说。据载，在今天的上海地区，唐时建寺有17座之多。到五代十国时，阿弥陀佛在上海已为人知晓。七宝寺内曾供藏吴越钱俶赐金字《妙法莲华经》，此经已有不少净土思想。因此可以说，在上海地区，凡有佛教寺院僧侣的地方，就有净土崇拜的踪迹，上海地区佛教存在与发展的历史始终与净土崇拜息息相关。

迄至宋代，中国的经济中心逐渐南移，上海地区的佛教更有了跨越式的大发展。从柴志光、潘明权主编的《上海佛教碑文献集》中，可以看到，宋以前沪上的佛教碑刻并不多，而入宋后，



印光大师

就一下子繁盛起来，净土崇拜尤为突出。宋以后上海地区的净土崇拜开始活跃，具有如下特点：

1. 结社型的传教活动

传教的方式往往决定着传教的结果，上海地区的净土信仰根据地域特色所形成的结社型传教方式具有典型意义。因为佛教是消费性事业，作为传教活动中心的寺院，其发展必须依赖地方上的经济发展与百姓生活水平的提高。而寺院以及佛像的纷纷建立又为结社念佛提供了重要条件。最终，结社把佛教僧人与社会各个阶层联结起来，有效地促进了净土信仰的广泛传播。在上海地区，结社念佛现象十分突出。据《新续高僧传》记载，华亭超果寺释灵照“每岁春首开净业社，与者几万人”，宋代就有如此庞大的结社规模，可见净土宗形态在上海地区已相当成熟。

鉴于结社活动需要较富裕的社会经济生活为背景，所以成了非常适合上海地区的净土传播方式。

2. 儒释的结合：水陆法会的流行

宋以后，净土崇拜在上海地区迅猛发展，还与水陆道场的盛行不无关系。水陆法会吸取了中国的传统信仰和民间化的儒家观念，将超度亡灵、孝养父母、往生净土和现世利益合而为一，

体现了佛教的报恩思想与儒家孝道观念的融会，因而被世俗社会普遍接受，流传至今。宋以后，上海地区由于经济发达，殷实大户数量增多，水陆法会得以发展盛行。水陆法会与江南崇神风尚和民间化的儒家观念在思想上的关联是儒释结合的成果，在日益充裕的经济条件下，这种结合推动了净土宗的迅猛发展。

3. 净土信仰的俗文学化

净土思想之所以如此普遍，乃至走进千家万户寻常百姓之家，有诸种原因，其中一个重要原因就是净土信仰的俗文学化，这也是宋以后净土崇拜的特点之一。

宋以后，流传的有关净土佛教故事在上海地区愈来愈多，如元代悦可，字中庭，居住在嘉定西隐寺，建筑十六观堂，以修习净土法门。元仁宗延祐年间赐号“广慧大师”。至元顺帝至正年间，毫无痛苦地坐化往生。他坐逝茶毗余，齿舌不坏。妙观十六，依次而成，愈进愈深，方见功力。当然往生的条件也不仅限于观想念佛。乐善好施，诵经、持念佛号依然可以往生。清代张孝林，华亭人，奉持佛法极为虔诚，喜好布施帮助别人，对于向他请求教急的人，没有不答应援助的。每日持诵《金刚经》、《阿弥陀经》等经典，并持念佛号一万声。清嘉庆二十三年（1818），有一天他早晨起身之后，告诉家人说：“我梦见莲华开了。”正月某一天晚上，焚香后面向西方，大声诵持《阿弥陀经》及《心经》各一遍，并顶礼三拜，然后结跏趺坐双手合掌，默持佛号。到了夜半时分，含笑而往生，此时异香遍满整个室内。

往生者一般都有预知并很安详，异香遍满室内，原本很恐怖的死亡，变成一件美好的事情，这种特色对净土崇拜者来说很具吸引力。

在沪上百姓间流传的往生故事不胜枚举，这些故事的流传，对普及净土崇拜起到了很大的促进作用。



4. 净土高僧频繁活跃在上海地区

宋以后，活跃在上海的净土高僧逐渐增多，见于《高僧传》的有：释灵照、释道因、释原真、释善信、释广志等。近代为我们熟悉的有：弘一、太虚、兴慈、圆瑛、印光等，他们有些是专修净土，有些是兼修净土，高僧们汇集上海，成了宋以后上海净土崇拜的又一特点。僧侣是佛教的载体，他们的活动反映着佛之教况，因此宋以后这些净土高僧在沪地的频繁出现，足以凸现上海佛教的净土特色。

二、上海地区净土活动背景

上海地区净土宗的发展特别兴盛，得益于其拥有得天独厚的环境优势。首先它地处水陆交通要道，易得风气之先，正如陈寅恪先生所说：“其关于文化方面者，则多在交通便利之点，即海滨港湾之地”，“海滨为不同文化接触最先之地，中外古今史中其例颇多。”地处长江之尾，海岸线中端的上海，与浙江温州地区交通十分便利，因而容易受到天台宗的影响，这使上海的净土崇拜有着明显的天台烙印；而弥勒信仰虽在北方较南方为盛，但作为海道要冲的上海则又易吸收北方的净土信仰特色。其次，它位于经济愈来愈发达的江南，在江南的文化习俗中，“尚鬼好祀”、“俗信鬼神，好淫祠”是一大特色。这种习俗所表达的对神灵的无限敬畏和祈求福祉的强烈愿望，以及由此产生的宗教心理和氛围，无疑为佛教开创了非常有利的生存环境。

上海地区净土宗的兴隆也缘于上海宋以后的经济发展。宋代随着经济中心的南移，南方的商品经济开始繁荣，江南稻麦复种已相当普及，农业发展使剩余农产品大量增加。上海宋代时水运已相当发达，来往各地的船只十分频繁，商品流通规模继续扩大，海外贸易规模超出唐朝。经济的繁荣进一步刺激了商业、手工业发展。上海地区的商易发达，经济交流为文化交融开创了模

式。社会的经济发展、物质富裕同样也为宗教兴盛提供了物质基础。

宋元以后，社会阶层由士、农、工、商构成，士大夫属上层，是社会精英，禅宗的明心见性，内在超越等更适合他们的精神需求；而工和商，尤其是商人，随着商品经济的发展，逐步成为上海下层社会的主要阶层，他们对变化莫测的命运更加关注，更需要偶像崇拜作为精神寄托。宋元时期，上海社会的特点就是工商阶层多，方便易行的念佛法门更适合他们，对他们来说，佛教就是阿弥陀佛，阿弥陀佛就是佛教。因此他们是净土发展的基本信徒群体，上海净土宗的发展和兴盛离不开他们的支持。

1840年的鸦片战争，标志着中国近代史的开端。中国被迫由小农经济向资本工商经济转型，中西文化的碰撞，必然会刺激佛教的发展。上海作为通商口岸之一，受资本主义的影响最大，中国近代佛教的复兴，首先是从上海开始的，众多



就度出任上海佛教居士林执事的夏云台居士



工商界知名人士纷纷皈依佛教。他们的倾力支持，为上海佛教复兴与发展奠定了坚实的物质基础。净土崇拜在近代兴起了高潮，涌现出一大批信仰净土的居士，如上海佛教居士林，就是以上海工商人士为骨干的。上海总商会董事、无锡有名丝商周舜卿曾任世界佛教居士林首任林长，王一亭曾三任林长，上海总商会会长聂云台，是曾国藩外孙，亦数度出任林长，有名的“上海三老”之一、上海总商会董事、纱业公会会长闻兰亭为居士林有力骨干，他与上海“烟草大王”简玉阶、简照南兄弟，“纺织大王”穆藕初，“味精大王”吴蕴初等均为居士林（净业社）的活跃分子，尤其是简氏兄弟捐献私家花园，即著名的觉园（原名南园），作为佛教净业社社址，后成为近代上海最著名的居士道场。正是这批活跃在近代上海的工商居士，为上海的净土崇拜烘托出亮丽、生动的背景。

三、影响

净土宗既是一种意识形态，又是一种宗教文化，它对社会的影响是多层面的。比如，它能安慰命运变幻莫测的商人，使他们有依托，也可为漂泊不定的外来移民在生活上传压。限于篇幅，下面仅举二点说明。

1. 对道德的影响

净土宗充分地利用了因果报应思想，劝人为善，以求来世得善果，往生极乐净土。《大正藏》龙舒净土文曰：

人有见目前善恶未有报者，遂不信因果，而因以不信净土。殊不知善恶未有报者，非无报也，但迟速耳。佛尝谓阿难云：人有今世为善死堕地狱者，今世为恶死生天堂者。阿难问故？佛言：今世为善死堕地狱者，今世之善未熟，前世之恶已熟也。熟处先受报，譬如欠债，急处先还。

这种思想可以针对商业交易中可能出现的欺诈行为进行道德上的教化。净土佛经中的教义，有利于商业社会对“诚信”等道德规范的追求。两宋以



圆明讲堂是上海最重要的净土宗道场

降，上海地区经济在发展，社会文化也在发展。发展所带来的社会变动，需要道德来维系。这在客观上也为净土宗提供了用武之地。

2. 对上海地区社会发展的影响

净土宗不仅在道德观念上有利于化解社会矛盾，而且可在促动社会发展上大有作为，“要将秽土三千界，尽种西方九品莲”，这种人间净土思想，得到了近代高僧太虚大师的充分发挥，他指出：

凭各人一片清净的心，去修集许多净善的因緣，逐步进行，久而久之，此恶浊之人间，便可一变而为庄严之净土，不必于人间之外，另求净土。

太虚大师志向远大，他致力于建设人间净土，以人类为本位，立足现世和人生的新佛教，实现人类和平、民主、平等和自由。因此，弘扬净土思想的现实意义就是进德增善，美化人生，促进社会和谐发展。

上海净土信仰之所以值得研究，就是因为其在各个历史时期都呈现了不同的特点，能够与时俱进，千年以降，终成佛法弘扬于中土世界的一方重镇。（本文作者系上海市佛教协会办公室主任）





现

代

儒

佛

大

师

刘

洙

源

○李豫川

刘洙源（1875—1950），原名刘复礼，字离明，号“离明遁者”，清光绪元年（1875）11月3日生于四川省中江县富兴乡刘家沟。幼年在刘家祠堂私塾苦读，后入县学，成为秀才。及长，应潼川府试，一举成名，有“文盖通场”之誉。继而研经史、习书法，曾受业于中国近代最著名的经学大师廖平（1852—1932，光绪十五年进士）及清末翰林宋育仁（1857—1931），宋尝誉刘曰：“此君真吾门中之佼佼者也。”

宣统元年（1909），34岁的刘洙源以连年岁考绩优而“出贡”，即取得了“拔贡”身份，赴北平京师大学堂学习。毕业时，正值袁世凯等北洋军阀当政时期，他愤懑于当时的政治军事混乱局面，不愿在京谋求就业，遂返回四川，应成都大学校长张澜之邀，担任成都大学经学教授。继任四川高等师范和四川大学文学教授，凡二十年。教学之余，精研佛典，曾在校内开设佛学讲座，公开讲演佛学，是国内最早把佛学带入高等学府的教授之一。他还在少城公园（今人民公园）创办



成都佛学社所在地少城公园旧景

“成都佛学社”，独任讲席十余年，弘宣法音，听者盈门，四众景仰，法缘极盛。受他感化而归依佛门者，为数甚多，影响很大。后来有名的藏传佛教大师能海（1886—1967），就是在成都听了刘洙源的演讲后，受到启发而剃度出家的。再如后来成为中国佛教协会副会长的隆莲法师（1909—2006），也曾是刘氏的忠实听众。

刘洙源早年曾著《唯识学纲要》，刊登于《海潮音》杂志，受到佛教界人士的重视。民国六年（1917），刘洙源在上海会晤太虚大师。《太虚大师年谱》记载：“民国六年十一月，大师寓上海锡麟下院，晤陈完、刘洙源、王仙舟（与楫）、沈懋叔等，为王仙舟等说因明大意。”

民国二十年（1931），刘洙源辞去教职，隐居深山，潜修佛法。刘氏之学佛，是由儒入佛，于佛学可谓无师自通。他在致友人的信札





刘泽源早年著作《唯识学纲要》，刊登于《海潮音》杂志

中称：“吾用其法，以读性相两宗之书，以治台贤两家之学。后入禅宗，门庭不繁，遂于无师中得师。”

他深研并阐释佛学理论，对汉魏以来的三藏经典及其注疏毕览无遗；又浏览海内外佛学丛刊，取其精华，弃其糟粕，自创“观心学派”。其主要理论是：佛学广大，根本在心。行门无量，主要在观。直观自心，见性成佛。学佛不求见性，皆是附佛外道。志求见性，方是佛子。欲求见性，必须观心。观与不观，是为学佛成败之关键也。

他常说：佛在灵山莫远求，灵山就在汝心头。古人谓“心”，今谓“脑”，脑主思维活动。观“心”就是彻底的经常的自我反省思维活动。“明悟自心，彻见本性”，排除一切是非欲念，心地自然清净纯洁。

神秀曾云：“身是菩提树，

心如明镜台，时时勤拂拭，莫使染尘埃。”此为“观心”的第一步，还要进一步做到“菩提原非树，明镜亦非台，本来无一物，何处染尘埃”。修炼到这种地步，即可达到“四大皆空”的菩萨境界，就可以称为“活佛”了。

民国二十三年（1934）他在致友人书札中说：“吾弃大学教授职位，退居深山，已三年矣。”退隐时，年57岁，虽说退隐，仍应附近地方佛教社团之邀，讲《楞严》诸经并弘传净土法门不辍。他集儒、释之学于一身，私淑永明延寿（904—975），著有《宗镜录大科判》、《宗镜录细科判》、《宗镜录读法》等。晚年耽于禅悦，不喜著述。社会上流传其《佛法要领》，是他的门下弟子辑录其

讲稿及书札，汇编成书。这本书，是以四句要义作为全书的纲领。所谓四句要义，即：一、为何事？明心见性。二、依何义？依二空义。三、修何行？修般若行。四、悟何法？悟缘生法。

此书宣扬达摩祖师所传的观行要法，即：一、外息诸缘：把诸根所缘的尘境，抛撇净尽。二、内心无喘：喘者动也，言心如如不动。三、心如墙壁：言心离“能”、“所”，则分别之心不起。四、可以入道：照上三句用功，则可以入道。

书中说：“佛法根本在心，行法根本在观。”因此，他特别提倡观心法门，谓：“直观当下念头，看到一念不生，即与般若相应。”观心法门的入手，是：

学此观者，须于佛前，默念三皈五戒，守十善道，继发三种



刘泽源的《佛法要领》书影



心：一者广大心——普度一切众生。二者决定心——不能见异思迁。三者长久心——坐观时，观六大（地、水、火、风、空、识）皆空。首观四大，四大皆空，则破我见、身见。四大既空，惟有空大；谁知此空？则唯有识；即以此识心，神观于日（即《十六观经》之日观）。前之四大，须摄心观想。

此书认为禅、净二门原是一法，发菩提心，即是如来禅，即是念法身佛。故观心一法，无论禅净，最为要义。

刘洙源上根利智，佛学造诣高深，晚年看破红尘，目睹政治腐败，时局混乱，社会动荡不安，遂萌遁入空门之想。他关心国家大事，关心时局，但不指责时弊。关心民生疾苦，常为战乱频仍，民不聊生而叹息！他家住白云山麓，是著名风景区，距中江县城仅十余公里，却从不到县城与政界名流和亲戚朋友来往。白云山位于县城西北，重峦叠嶂，林深茂密，山麓终年云雾缭绕，有康熙六十一年（1722）建造的白云寺（在今中江至德阳公路交汇处，海拔757.6米）。山腰有一“石注泉”，在富兴镇西北2公里处，海拔725.5米，岩石缝隙内千百年来泉水仅一碗，不盈不竭，长



刘洙源出家的德阳延祥寺

年不断，俗称“一碗水”。

1949年，他74岁时，在德阳孝泉延祥寺正式剃发出家，法名“昌宗”。刘氏出家受具足戒后，自号“白云法师”，1950年，赋诗《白云法师出家行》一首：“离明遁者何许人？中江编户昂藏身。读书读到七十五，犹有余年未入土。脱屣妻儿弃儒冠，剃发惟依三宝住。白云山，熊耳道，是中万里无寸草。但使枯木常生花，不向云山枯木谁先老。”同年4月24日，在白云寺例行功课礼佛诵经时，忽感精力不支，退居禅房，闭目养神，一小时后，无疾而逝，终年75岁。

刘洙源先生虔诚信仰佛教，但不迷信鬼神巫术，总以劝人行善为己任。乡邻见他是有学问的高僧，常来请教是非善恶问题及地方政治斗争纠纷。他遂亲笔书一告示，张贴于门墙之上，曰：

“吾德薄能鲜，凡本沟（刘家沟）宗族及地方事务概不与闻，其有往者惟限庆吊，其有来者只谈风月。”对于弟子中有以符咒神水为人治病者，皆斥之为旁门左道，严加训止。对于子孙，则告诫曰：“吾治产业甚微，不足以养后人。但购有图书万卷，供子孙研习。读书成才，方是正道，愿汝曹珍惜之。”

先生晚年隐居故乡，常以诗文自娱，曾

撰写《刘氏族谱》。其著作经过1950年后多次政治运动和“文化大革命”浩劫，存者无几。所可见者，惟《佛法要诀》、《唯识学纲要》及一些讲义而已。民国三十七年（1948），《佛法要诀》由其弟子王靖宜记录，浙江金弘恕先生整理付印。1950年，虚云大师（1840—1959）为其作序，序云：

戊子（1948）春夏之交，金弘恕居士将其师刘洙源居士《佛法要诀》一书，并往来函札数十通，汇而付诸梓，问序于纳。时方有事于云门祖庭复兴工作，不遑执笔为文字，未有以报。后二年，孙张清扬居士，复谋刊此书，重以请。辞不获命，乃为之词曰：刘居士此书，寥寥万言，阐述一代圣教，揭其旨归，垂初学以从入之途，明白精当，求之近人著述中，得未曾有。学者得



此以为津梁，进探大藏，庶几不致担麻弄金矣。书中所言观心一法，原系古法，但用之今人，微嫌不契。古人根利，单假观照，便可直造心源。今人根器不及古人，若用观照，每易沉观不进。诸祖观机设教，遂易以看话头起疑情方法，俾行人疑至极处，忽然打破疑团，即得亲见本来面目，不至沉滞修途。故近世宗门用功，每重疑情，观照之法，遂鲜行用者矣。此就恒人而论，若果是过量大人，则直下承担，便无余事。说一观字亦多矣。尚安用疑情为哉？此原书未及之处，学者不可不知也。至于修行之本末理体，刘居士书中之极中肯要，当无俟纳之再赞矣。闻居士后出家受具戒，法名昌宗，且已圆寂。法运衰歇，哲人长逝，其感伤为何如哉！云门老衲虚云序

1950年后，《佛法要诀》在港台及海外一版再版。1955年，该书在泰国曼谷第四次重版，滇本法师为之作序云：

自清季迄今，百有余年间，四川出生两圣者，一大儒刘止唐，一菩萨刘涑源。议者谓两大德，乃不一不二，一愚而前迷，一人而两现，此揀揭渊之说不具论，请略述其实际之贡献。刘公止唐，德性学力，出类拔萃，著易书诗、三礼春秋、五大部恒解，及四书恒解，孝经直解，古本大学质言，与史存等杰作，共十一部，一百四十

三卷（国史列传，成都印行）。刘公涑源，历任四川大学教授，立德立言，纯粹以精，深于佛学，畅读诸经，别具法眼。于达摩初祖，直指人心，见性成佛之要旨，指示来学，慈悲痛切，一片婆心，宛如印光大师之弘净，分道扬镳。浙江上虞金弘恕居士，与公有大因缘，一如庄生之于李老。金居士殷勤请示如朝投锁，于往还十八通书札中，剖示详细，度尽金针。凡独居无侣之士，得此一册，如法修持，保证

免入歧途。初版

上海大法轮书局主任陈法香居士，协助流通。未几四川第二次重版。又未几，台湾印经处印行第三次版。第四次版，现在暹罗曼谷开始重刊赠送，中泰僧俗弘法愿深，十方赞仰！推动法轮之无比勇毅坚诚，如谢普扬摩振祥等诸大德，均大菩萨，弘誓大愿，来此人间。昨谢居士来书云：此一种希有法宝，已在曼谷起印，嘱记一言，仅进梵经二句如——希有难闻之示导一起直入之南针。

第四次重版时，刊有弟子金弘恕作“刘涑源先生略历”：

先生名复礼，字涑源，别号离明，年七十五，四川中江籍，前清拔贡，北京经科大学毕业，长文学通三礼。历任四川高级师范、成都大学、四川大学文学教授。栖心竺典，澹泊自处，创办成都佛学社，独任讲筵十余载，归向者甚多。寻退隐深山，时应聘之请，讲说不绝。

先生早岁精唯识，曾著《唯识学纲要》数万言，海潮音社刊行之。晚耽禅悦不喜著作，只存讲稿数篇，门弟子辗转传抄，得之者如获至宝。今徇弘恕请编次付印，名曰《佛法要诀》，乃先刊于《觉有情》，以结法缘，然后制版流通，以垂久远。

先生遗世不求知故，知之者甚少，兹从陈法香兄言，不得已述先生意，略叙其概，以作介绍。





小昆山上九峰寺

○俊成

九峰禅寺坐落在上海松江区的小昆山北峰，是上海地区唯一的一座建于山上的佛教寺庙。

一、二陆故里，塔院旧址，再修新道场

玲珑秀丽的小昆山，隆起于松江西北部的平畴绿野上，有南北两峰。山势不高，仅54.3米，然而，“山不在高，有仙则名”，小昆山因系三国东吴大将陆逊，其孙西晋著名文学家陆机和陆云兄弟的故乡而名播古今。东吴灭亡后，二陆（陆机陆云）曾在小昆山闭门读书十年。陆机的《文赋》是中国最早系统地探讨文学创作的论著，其《平复帖》则是我国现存的时代最早的名人书法真迹，世称“中华第一帖”。前人素来将“二陆”比作美玉，并以“玉出昆冈”来赞誉之。当今一些有识之士在提及“文化之根”时，也将松江乃至上海的文脉一直追溯至西晋时期的二陆。

“先有小昆山，后有松江城，再有上海滩”的说法一直在坊间流传，已有五千多年人类文明史的小昆山乃是上海历史文化的重要发源地。

古语说得好：天下名山僧占多。南宋孝宗乾道元年（1165），便有心古法师来到小昆山北峰创建佛刹。因寺院尊奉泗州和尚（唐代西域高僧），又仿造唐时慈雨塔的风格，故名泗州塔院。其布局的独特之处在于：与一般寺庙的“坐北朝南”相反，该寺布局竟为“坐南朝北”，实属海内罕见。究其原委，据说是清顺治五年（1648），顺治帝南巡至此撞钟后，提出大殿应易向面朝北京，此意正与寺僧意见相合，遂不动壁瓦，而将大殿佛像由面南转为面北（叶梦珠《闻世篇》有记）。顺治帝曾书“乐天知命”和“一池荷叶衣无尽，数亩松花食有余”、“天上无双月，人间本一僧”两幅对联赠塔院主持本月和尚。到了明清鼎盛时期，泗州塔院殿堂广阔，





规模宏伟，已为江南著名观音道场和风景名胜之一。1705年，康熙皇帝南巡时，曾赐“奎光焕彩”匾额，以光显佛门。鸦片战争后，外寇入侵，战乱频仍，寺庙渐毁，其他古迹景点也大都湮没，惟存一棵五百年之银杏树立于山巅，成为沧桑变迁的历史见证。

适至上世纪90年代末，躬逢国运昌隆，佛法兴盛的殊胜因缘，以及当地发展旅游经济的契机，为满足周边信教群众宗教活动的需要，在小昆山重建佛寺之议，已水到渠成。1998年5月，经市、区有关宗教部门与佛教协会的批准，决定在小昆山北峰原泗州塔院旧址恢复重建佛教寺庙，并邀请时任宁波天童寺知客的戒法法师前来主持寺院的重建工作。由于当地从西南向东北，依次屹立着小昆山、横山、机山、天马山等九座小山丘，蜿蜒数里，世称“松郡九峰”，所以这所新庙就冠称为九峰寺。寺名“九峰”，将松江山峦尽数囊括于其名下，实在是独占鳌头，大气凌云。

二、披荆斩棘，筚路蓝缕，初建九峰寺

现年50岁的戒法法师，系江西九江湖口人。1981年，依庐山东林寺果一上人出家，次年受戒于云居山真如禅寺，1983年入九华山修行，1987年就读于九华山甘露寺佛学培训班，1988年入宁波天童寺，后任知客。戒法法师信仰坚定，道风纯正，修行刻苦，处事认真，受到两序弟子的敬重。因缘所致，沪上居士诚邀力荐，松江有关部门派员亲赴宁波天童寺，将他迎至小昆山主持建造九峰禅寺。

那时的小昆山，野木蔓草，乱石碎砾，完全是荒山一座。戒法法师携现任副寺妙禅法师，上山寻觅塔院故址，竟连断壁残垣也一无所见。复建之初，山间无处结庐，两位法师不得不寄居于山下自来水厂的水塔旁近两年。夏日酷暑，室温高达42度，简直挥汗如雨。不过出家人佛祖在心，倒也甘之如饴。他俩每天晨起早课，课毕入山，与民工一起，除杂草，平土地，辟山路，运碎石……所谓“披荆斩棘，筚路蓝缕”，可说是当时艰苦生活的

真实写照。不过，戒法法师回忆这段创业生活时说：“出家人本来当以了生死为重，然而荷担如来家业，弘法利生于东土世界亦是佛菩萨行。”所以，他始终无怨无悔。



戒法法师

除了繁重劳动与工作，建造寺庙的资金亦是日日萦绕戒法法师心头的大事。他得松江区佛协会长、西林禅寺方丈性修法师资助80万元，加上香港佛教基金会陈庭华居士捐赠20万元，终于得以启动寺院的重建工程。动工以后，社会各界和当地政府一直非常关注寺庙的施工进展。当时松江区区委、区府的主要领导潘龙清先生、盛亚飞先生、杨国雄先生、孙建平先生等，均分别亲临现场考察与指导寺院的恢复重建工作。

自1999年9月25日大雄宝殿奠基以来，历经十余年艰苦创建，投入募集资金前后达1500余万元，现今天王殿、大雄宝殿、法堂（藏经阁）、三圣殿、送子观音殿等都已先后竣工，建筑总面积达4688平方米，小昆山上九峰寺终于初具规模了。

三、庄严净土，风貌独特，静心修佛法

现在的小昆山，已辟为“小昆山园”。要游览与朝拜九峰寺，须从山脚南麓的公园大门进入，拾级而上，沿着山林小径迤迤迤迤往北前行，将达山顶处，见到黄墙梵刹掩映于绿树古木之间，那便是九峰寺了。

寺院没有围墙，山路直接延伸到殿堂右面的



法堂与藏经楼

通道进入寺庙。最先映入眼帘的，乃是寺庙的最后一进殿堂，即法堂兼藏经阁。原来，新建的九峰寺，依照古代泗州塔院的旧制，保持了坐南朝北的独特布局，法堂兼藏经阁在最南处，天王殿则在最北处。

由于所有殿堂的大门都是朝北的，所以从南边进入寺庙的游客眼中，菩萨佛像当然也坐南朝北地“倒坐”，游客们必须绕到殿北再转身“回头”，才得以入北门进大殿正面参拜佛祖。于是，大雄宝殿南门两旁便挂了这样一副“应景”对联：

问大士缘何倒坐
恨凡夫不肯回头



大雄宝殿

此联一问一答，贴切风趣，极具禅意，游人到此，都会吟诵与揣摩一番。

眼下的九峰寺，庙宇清净庄严，东西厢房依山势而建，自山腰上矗，气象森然挺拔，整体建筑基本恢复了明清时代的风格。最北处的天王殿前，已临悬崖断壁，站在石栏边极目远眺，江南绿野，民宅田舍，松郡九峰，均历历在目。令人不禁赞叹：好一所居高临下的江南佛教道场。

还在筹建九峰寺之初，戒法法师就与妙禅法师一起带领九峰禅寺十余位常住法师，从寺院的僧团建设、制度建设做起，以严格的戒律要求自己，静心修习佛法。早晚课从不懈怠草率，禅堂职事井井有条。值得一提的是：2006年、2007年、2008年连续三年，戒法法师带领部分寺僧及居士，三次长途跋涉近千里，行脚至九华山朝圣参学，以此来锤炼佛弟子们对佛法的坚定信念。



天王殿

九峰寺虽处乡间山麓，然而各类帮困扶贫的慈善活动，却不落人后。无论是在汶川大地震以及其他自然灾害的爱心捐赠方面，或者是对患有白血病、癌症等特定对象的帮困扶贫方面，九峰寺均作出了力所能及的贡献。

戒法法师说：“九峰禅寺能有今天的规模，与本地党政领导、社会各界贤达、各位护法居士的全力护持是分不开的，出家人无以回报，惟有践行佛法，严持戒律，勇猛精进，志愿无倦，以



伽蓝之圆满再造，祈愿天下太平安康。”

四、放眼未来，再接再厉，佛光尽普照

风雨十年路，白莲自在开。在戒法法师和妙禅法师以及全寺僧众的共同努力下，九峰禅寺影响日益扩大，信众日增，香火日盛。

我们与戒法法师谈到了九峰寺的未来规划，他兴致勃勃地告诉我们：“以后，还将在东南西北四处建地藏、观音、普贤、文殊四大殿，然后起毗卢殿，立钟鼓楼，再造昔日昆冈名利，重现江南观音道场的庄严风貌。”

最后，他带着遗憾的口吻说：“可惜，九峰寺至今没有独立的山门。一所寺庙如果没有山门，总不能说是完整的吧。原先北峰的山下是有一临时山门的，但因种种原因封闭了，我们正在争取有关部门的理解与支持，尽快早日重建庄严的山门。这样，信众与游客就可以方便地从北麓登山，然后从天王殿开始，依次从正门登堂入殿，行香礼佛。”我们也衷心地希望在有关部门的关心下，戒法法师的这一心愿，能够早日实现。



寺院一景

参观了殿堂后，我们又在戒法法师的引领下，走出寺庙，沿山径拐到西北崖下的“二陆读书台”。只见崖壁上青苔蔓藤斑驳之处，依稀可辨斗大的“二陆读书台”五个繁体刻字。崖前空

地上，则有一个石台与四个石凳。四周寂聊，令人浮起沧海桑田之感。下山路上，我们顺道参观了“二陆草堂”，那是四间青瓦白墙的建筑。内有“二陆”塑像、陆氏谱系、“二陆”读书场景画，“二陆”的书法作品等等。

听说，上海松江区有关方面正在大力弘扬“二陆文化”，使之焕发出千古文化的生命活力。九峰禅寺建造在这座具有深厚历史文化底蕴的小花山上，从而将佛教文化与二陆文化圆融一体，可谓是天地造化，钟灵毓秀。我们相信，不久的将来，全面落成的九峰禅寺必将以焕然一新的面貌，迎接四方游客与信众，成为上海松江地区的一所风格独特的佛门净土，庄严梵刹。



二陆读书台



二陆草堂



#



地藏行愿

《地藏经》的第一品——《忉利天宫神通品》内容丰富，非常重要。

忉利天宫一开始所显现的不可思议神通境界，就令人叹为观止。细细思量，与华严境界又有何异？经文虽说释迦牟尼佛到忉利天为母说法，但我们看到经中并没有见佛为母说法，只看到摩耶夫人跟地藏菩萨说了一小段话。佛在忉利为母说法，在大藏经中另有一部《佛为母说法经》，说得较为详尽。《地藏经》是世尊为母说法后，才接着说的。

那为何佛在为母说法后，又要开演这部《地藏经》呢？

因为佛要入涅槃，而弥勒菩萨又尚未成佛，这中间的五十六亿七千万年，没有佛应化在世，这些多愁苦的众生要交给谁来救度呢？佛把这样的重任，付嘱给了地藏菩萨，让佛灭度后的恶苦众生可以得到依祐，这也是世尊在忉利天宣讲《地藏经》的主要因缘，也足显本经之何等重要。

明朝莲池大师的《七笔钩》上有这么两句：“亲得离尘垢，子道方成就。”可见，学佛的人，唯有让父母亲了脱生死轮回，做儿女的孝道才算圆满。地藏菩萨在因地身为婆罗门女，因母亲堕地狱受大苦，而发起救度众生的大愿。纵使像佛母上升忉利天，天福终究也有享尽的一天，还要再轮回，所以地藏菩萨以身作则，示范给天下儿女看，度父母出三界，才是真正尽孝道。除此之外，地藏菩萨还要发广大的菩提心去度众生，因为佛门之尽大孝，不光是度这一世的父母。《梵网经》菩萨戒中讲到：“一切男子是我父，一切女人是我母，我生生世世无不从之受生……”度众生就是度父母，当知六道轮回中，还有无量众生曾经和我们互为父母眷属。可见佛门之孝，才是真正的大孝！

《梵网经》说：“孝为至道之法。”所谓“至道”，就是至高无上之道，也就是佛道。想成佛道，就要从孝道入门。忉利一会，佛先为母说法，再找行大孝、发大愿广度无量众生的地藏菩萨，托付度生重任，也正是为了要报一切父母之恩。

《地藏经》中，忉利一会与会者的身份与数量可谓空前绝后，令人惊叹。经云：“尔时十方无量世界，不可说不可说一切诸佛，及大菩萨摩訶萨皆来集会。”世尊含笑放光，宣说种种妙法音已，娑婆世界及他方国土有无量亿天龙鬼神



地藏经

亦集到忉利天宫。十方一切诸佛及大菩萨摩訶萨，统统到忉利天宫来参加这个地藏法会，足以彰显这个法门，为十方诸佛所随喜赞叹。序品中花了很多篇幅来介绍与会的听众，意味深长。佛告诉我们，因为上至诸佛菩萨，下至天龙鬼神，都是地藏菩萨度化的有缘人。如今世尊要把人天大众，六道众生属累给地藏菩萨，他们来与会影响众，就是为了报地藏菩萨的救度之恩，宣扬佛门甚深广大的孝道。

此后本师释迦牟尼佛与智慧第一的文殊师利菩萨就参与忉利一会的听众数量，用心良苦，慈悲酬唱。文殊菩萨对佛说：他以神力，千劫测度，不能得知；而佛的回答更出人意料：“吾以佛眼观故，犹不尽数。”真正值得我们深思的，是佛的这句话：“此皆是地藏菩萨久远劫来，已度、当度、未度，已成就、当成就、未成就。”经文就这样水到渠成地引出了地藏菩萨因地深广久远、不可思议的愿行。

文殊菩萨深知“小果声闻、天龙八部及未来世诸众生等，虽闻如来诚实之语，必怀疑惑。设使顶受，未免兴谤”。故特别恳请世尊广说地藏菩萨因地行愿，而能成就今天这样不可思议之事。



关于地藏菩萨久远的修行，世尊用了这样一组比喻，化远为近，加以说明：

譬如三千大千世界所有草木丛林、稻麻竹苇、山石微尘，一物一教，作一恒河；一恒河沙，一沙一界；一界之内、一尘一劫，一劫之内，所积尘数，尽充为劫，地藏菩萨证十地果位以来，千倍多于上喻。何况地藏菩萨在声闻、辟支佛地！

经中，世尊与文殊菩萨就初利天宫与会听众的数量问答，巧妙地为我们显现地藏菩萨广修胜行所历时间的旷劫久远。地藏菩萨的威德、神通、誓愿，实在不可思议，成就的功德同样不可思议。所以世尊特别赞叹地藏菩萨威神誓愿不可思议：

若未来世，有善男子、善女人，闻是菩萨名字，或赞叹、或瞻礼、或称名、或供养，乃至彩画刻镂塑漆形像，是人当得百返生于三十三天，永不堕恶道。

如此不可思议的利益，我们自然不能错过。

孝的因果

经世尊与智慧第一的文殊师利菩萨的慈悲酬唱，经文随即引出了地藏菩萨因地深广久远、不可思议的愿行。第一品中佛先说了地藏菩萨因地修学的两段因缘。

第一段，先说地藏菩萨过去最初发心在久远不可说、不可说劫前，时世有佛“师子奋迅具足万行如来”应化在世，他身为大长者子，也算是出身望族，家境良好。他善根深厚，见佛相好，千福庄严，就问佛：要作何行愿，而能得此相好庄严相呢？当时佛就告诉他：你想要证得我这样庄严的佛身相，就必须久远度脱一切受苦众生才能得到。

这段经文，文字虽浅，但大乘佛法的精神却都在其中，但只一句，就是妙法。因为发菩提心，行菩萨道，度化众生，才能成就佛道。从中，我们可以看到大乘佛法的修学，是以无我利他、成就众生的菩提心为核心动力的；而且这个心要长久广大。所谓“长久”，是说不能遇到困厄，就半途退废；而“广大”，是说度脱一切众生。这“一切”两字甚深，绝不是度几个有缘的众生即可，而是要平等普度一切众生成佛道。

世尊对文殊菩萨说，当时长者子根器猛利，闻佛一句无上妙法就直下承当，全部接受，发起大愿：我从今天开始发



菩提心，尽未来际，不可计劫，为这些业障深重，刚强顽劣的六道罪苦众生，广设方便，尽令解脱，而我自身，方成佛道。长者子在佛前立下这样的大愿，所以到今天，虽然已经过去百千万亿那由他不可说劫，他还在作菩萨，度化众生。

地藏菩萨因地发心之慈悲、深广和久远，由此可见一斑。

第二段，是说地藏菩萨曾于过去不可思议阿僧祇劫，在觉华定自在王如来像法之中，为婆罗门女，宿福深厚，众所钦敬。但她的母亲信邪，常轻三宝。虽广设方便，劝诱其母，令生正见，但她的母亲，未全生信。不久命终，魂神便堕在无间地狱。

婆罗门女以因果之理推知，母亲在世不信因果报应，信奉邪说，还常怠慢轻视三宝，以此恶因，必当随此恶业，招感恶道之报。她便毅然将舍宅卖掉，广求香花及诸灯涂果乐茶食珠衣等供



具，在过去觉华定自在王如来的塔寺里，大作供养。她瞻礼尊容，倍生敬仰，垂泣良久，瞻恋如来。因地忆母倍于常情众生之分，故感应到觉华定自在王前来告示。可见，只要诚心来感，佛随时都能应。

佛教她回家端坐念佛一法，自然就会了知其母去处。婆罗门女经一日一夜念佛，感应道交，入念佛三昧，便在定中见到冥界恐怕之相；但她以念佛力，自然无惧。世人对地狱一说，多存疑惑。此中无毒鬼王告诉我们铁围之内，实有地狱。若非菩萨威神，或时恶业众生业力感召，非此二事，终不能到地狱处。

无毒鬼王说，阎浮提新死的造恶众生，经七七四十九日后，没有家亲眷属及时广作功德，救拔苦难。在世活着，又没有种过一点善因。就只有依生时所作恶业，感应地狱果报。当知，人死未转生前，在四十九天内入中阴身境界，七天一番生死，若能在此期间，诵经、持咒、供佛供僧，可济度亡者往生善处。

无毒鬼王说，三个业海之内有百千地狱，各有差别。大有十八，次有五百，次有千百，皆苦毒无量。因婆罗门女念母心切，鬼王安慰道：因为婆罗门女孝顺，为母设供修福，布施觉华定自在王如来塔寺。非唯其母得脱地狱，应是无间罪人，此日亦悉得受乐，俱同生讫。其母生天已经三天了。此亦足以开晓世人，三宝是最胜福田，供养三宝，功德利益实在是不可思议。

婆罗门女念佛得入念佛三昧，于定中得见冥界业海之苦相，亲眼见证地狱之存在，无疑是在开示念佛的不可思议利益。她透过与无毒鬼王的对谈，将地狱的事理因果，清晰呈现在我们面前：

一、铁围之内，实有地狱。三海之内是大地狱，其数百千，各各差别。大者，具有十八。次有五百，苦毒无量。次有千百，亦无量苦。

二、欲到地狱，若非威神，即须业力，非此二事，终不能到。对于世间那些欲见证地狱的困惑的人们而言，无毒鬼王给了我们非常明了的回答。

三、佛法殊胜之大用，可谓真实不虚。婆罗门女之母，因邪见讥毁三宝，虽堕无间地狱，终因孝顺之女为母设供修福，布施如来塔寺。今母得脱地狱，更为殊胜的是，无间罪人此日悉得受乐，俱同生天。

婆罗门女，因孝亲报恩救苦而得如此感应，便于觉华定

自在王如来塔像之前，立下弘誓愿：

“愿我尽未来劫，应有罪苦众生，广设方便，使令解脱。”由此可知地藏菩萨因地以孝起修的广大愿力有多么久远，不可思议。

因为前面大智文殊菩萨曾请问世尊，地藏菩萨因地作何行，立何愿而能成就不思议事，所以在初利天宫神通品的最后，佛结会古今，告诉文殊菩萨：当时的无毒鬼王，就是今天到初利天来随喜与会的财首菩萨，而当初那个婆罗门女，就是愿力宏深的地藏菩萨。地藏菩萨因地所为，全显佛说：孝是至道之法！

《地藏经》第一品中，佛就这样在如此波澜壮阔、历劫久远的时间背景里，为我们展开了地藏菩萨不可思议的行愿。惊叹之余，给予我们的启发实在甚深。但愿大家从地藏菩萨因地的大孝行谊中，汲取修学佛法的无尽动力，以孝起修，入佛法门。（本文作者系上海崇明无为寺监院）





《法句经·生死品》的人生启迪

◎ 常 悲

《法句经·生死品》中说：“命如果待熟，常恐会零落，已生皆有苦，孰能致不死。”

生命就像长在树上的果子，每一颗果子都要经历风吹雨打，有的能瓜熟蒂落，有的等不到成熟就飘然零落，没有谁能保证所有的果实都能够长到成熟。人生也是如此，黑白无常每天都跟随在我们身后，不知道哪一天就把我们的生命拘走。人自从有了生命以后，都不免要从幼而少、从少而壮、从壮而老，直至最后的死亡，这是生命发展变化的规律，任何人都无法避免。

想到“必有一死”的时候，许多人都会为之震撼，为之恐惧，甚至原先内心的安宁、自信和快乐一扫而光。佛经中说“人身难得”。人的生命是一个万古难逢的奇迹，可是这奇迹存在的时间，何其短暂！不仅如此，肉体的生命都是“一次性”的存在，任何人都不能活两次，这就更加显出生命的可贵。

生命必然消失，是人们最不愿正视的问题之一。因为这意味着会将人原始的恐惧唤醒，动摇人们一直认为安好的生活根基，然而，你不正视它，它就不存在吗？你逃避它，它就不会找上门来吗？你想逃避生死，却不可免除生死。在没有真正正视这一问题以前，每个人都不同程度地被“盲目”这一恶魔支配着，使自己或者成为盲目地死的奴隶，或者成为盲目地活的奴隶。如果你是前者，就会轻视生命，认识不到人最宝贵的是生命。如果你是

后者，不仅不懂得寻求生命的目标，也缺乏人生的自主意识和紧迫意识，整天如同行尸走肉般地活着，直到生命的最后一刻，才会幡然痛悔：原来自己在这短暂的、不会再来的一生中，竟然没有好好活过。因此，惟有正视死亡，才能使我们从盲目中解放出来。释迦牟尼正是由于有了这样的感悟，才看破人生的假相，开拓出更有价值的人生。他在亲睹了人间生、老、病、死的景象后，就决心出家修行，寻求人生的真谛。



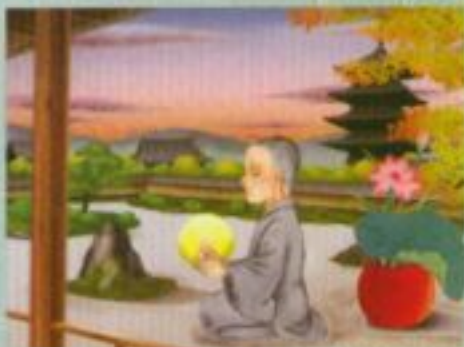
法国著名作家蒙田说：“对死亡的修行，便是解脱的修行。”人虽然无法抗拒生命，但是人在某种程度上可以超越生死。我们应该尽早地、主动地面对生死大事，这样才能掌握生命的主动权，不要等到生命快结束时，才被迫去面对它。著名作家梅特林克也说：“最幸福的人，在不幸的边缘、在死亡的边缘消度生命。”因此，我们不要把死亡看成对生命的简单否定，而要将死亡看作是生命的导师。

(下转26页)



再建心灵圣殿

○慧 禅



留云寺建成了，信徒说道场庄严、清净、适于修行；建筑师说风格迥异、结构严谨；美学家说错落有致、线条流畅、俊逸疏朗，游目骋怀，思接千载……每当听到这些，我们除心生欢喜外，更多的是暗叩心扉，这就是我们的最终目的吗？纵使如各界所讲，留云寺的建筑是成功的，但寺庙建成后，我们接下来做什么？每日晨钟暮鼓、诵经礼佛，坐收香火钱吗？

在我的观念里，寺庙不是出家人逃避现实或聚集财富的地方，而应是倡扬佛法，导众向善，救度灵魂，普度众生的道场。

在这个功利的、物欲横流的社会里，人们竞相追求声色财富，心灵被经济、物质的生垢蒙蔽了。所以，当最大限度地追求利益成为人们的社会价值取向和自我价值实现的方法后，人心便永无平衡和安宁了。得不到的，想方设法，掏空心思，甚至不择手段去得到；得到了，又提心吊胆，苦心经营，岌岌可危，惟恐失去。一旦失去了，又万分沮丧，徒生烦恼。

其实，我们的心灵本如湛然的朗朗晴空，无尘、无染。作为出家人，我们自知没有佛陀的先知先觉，大彻大悟，但我们有责任和义务在滚滚红尘中带头离尘绝染，转染成净，和大家共同开辟一方纤尘不染的心灵世界，在每个人的心中建造一座美轮美奂的心灵圣殿，安座我们的自性佛，开发真如本性。这才是我们要用毕生心力去建造的一项无形的伟大工程，尽管它犹如海市蜃楼，触摸不着，但比建造任何尘世的寺院更加艰巨。当然，功德更殊胜，意义亦非凡。

柏拉图说，人的灵魂来自一个完美的家园，那里没有我们这个世界上任何的污秽和丑陋，只有纯净和美丽。灵魂离开了家园，来到这个世界，漂泊了很久，寄居在一个躯壳里面，忘记了自己是从哪里来的，也忘记了家乡的一切。但每

当它看到、听到或感受到这世界上一切美好的事物时，就会不由自主地感动，觉得非常舒畅和亲切——它知道那些美好的东西来自故土，那似曾相识的纯净和美好唤醒了它的记忆。

其实，柏拉图所说的“灵魂”，类似于我们佛教的真如本性；他所说的“完美家园”，就是我们要建造的心灵圣殿。建造心灵殿堂，让我们那迷失于物欲荒野的心灵重归纯净、美好的故土。

与生俱来的，每个人都曾有一座心灵殿堂，只不过有的人在盲目追求官能享受的时候，心灵被物欲蒙蔽了，已真假不分、善恶不辨、美丑混淆。或者是在狂热追逐声色财富时，无暇旁顾真善美的存在。当人的内心充斥着假恶丑时，心灵殿堂就荒芜了，倾颓了。复建那久已荒芜的心灵圣殿是我们共同的事业。

然而何以复建呢？一位哲学家给出了答案。这位哲学家曾指着长满杂草的一块地问他弟子们：“如何除掉野地里的杂草？”弟子们觉得很简单，争着说：“只要用铲子就够了。”“用火烧也是好办法。”“斩草除根，只要把根都挖掉就行了”哲学家说：“你们先回去，一年后再来相聚。”一年后，大家都来了，原来的地方长满了谷子，而哲



学家始终没有来。不难领会，哲学家想告诉他的弟子：“要除掉野地里的杂草，方法只有一个，在上面种上庄稼；要除掉心灵的杂草，方法也只有一种，就是用美德去占据它。”在此，我们说，若要重建我们的心灵殿堂，必须采用一切真善美的材料。当然，这些材料还要靠我们亲手去撷取。

漫漫人生路上，美德就如同路边草丛中芬芳美丽的小花，只要我们留意采摘，经心累积，那圣洁的心灵殿堂必将屹立心间，蓦然回首，自性真佛也正拈花微笑呢！2005年云翔寺成立了护法功德委员会，以“节俭、慈悲、植福、证道”为理念，提倡入会者每人每天节约一元钱，集中起来用于捐赠、布施。其实，“节俭、慈悲、布施”都不失为一种美德，如日日奉行，经年累积，无异于为心灵殿堂添砖加瓦。

佛法乃是佛陀发掘的永恒不变、万古常新的智慧。它导人以向上向善，予人以安祥从容，启人以博爱、慈悲。这种智慧教导我们要去伪存真、止恶扬善、趋美离丑。让我们共同感悟佛陀那伟大的智慧，齐心构建那心仪已久的心灵圣殿，永远安奉我们的自性佛，使其不再蒙尘！（本文系上海嘉定区佛教协会会长慧祥法师为散文集《留云十方》所撰写的序言）

（上接24页）

平时，我们往往对于死亡十分忌讳，家人故世，不说死，而说“去”；在过年过节的时候，也要说些吉利的话，生怕说什么应什么。然而，死亡对每个生命体从头到尾都做了限定，死亡本身是对生命问题的最深刻的治疗。死亡之神终究主宰着我们的身体。当死神召唤我们的时候，我们就必须跟它走。如果生命会无限期地延续，它还会有意义吗？如果我们能正视死亡是人最终命运这一现实，我们就不会将死亡当作包袱和绳索，让其长久地压迫和奴役自己的心灵了。哲学家斯宾诺莎说过：“自由的人最少想到死，他的智慧不是表现在对死亡，而是在对生的研究中。”因此，要先懂得如何生，才能懂得如何死。

如何去生，就需要明白什么才是生命价值的根本。我们是为

了自己得到幸福和为别人创造幸福才来到这个世界的。追求全面的幸福，才是每个人生命的根本责任。一个人一旦将自己的一生看成体验和创造幸福的历程，并为此而努力，不仅能拓展创造幸福的各种积极品质，而且能获得一种自觉的快乐。不要老是沉迷在“人生不满百，常怀千岁忧”的情绪中，我们要珍惜宝贵的生命，只要还有存活的机会，就要学会乐生，使自己活得更好。

了解人生的无常和死亡的必然，不是让人消极、悲观，放弃一切希望，而是让我们以解脱的心态去观看世界，营造凡事乐观的心境。因为真正的解脱来自认识到“生就是死，死就是生，生并非真正的生，死也并非真正的死。”一休禅师年少时也曾发出这样的呐喊：“若有神明，速来救我；若无神明，沉我湖底，以葬鱼腹。”当他看破了生死大关

后，就不再为痛苦所役，反而快乐无比。有一次，某寺院正在举行晒经活动，许多信众从四面八方赶来，一休禅师也来参加。盛夏骄阳似火，他便在一棵大树下解开上衣，袒胸露臂，席地而睡，有位学僧看到后说道：“师父，这里的香客这么多，您的举动有些不太适宜吧。”一休禅师笑道：“纸经比人还重要吗？我既能吃饭，又能说法，到底是我这个活经重要呢？还是那堆消灾免难的故纸重要呢？今后你们亲自读活经怎么样？我此时在晒活经，你不介意吧？”

这就是“正视死亡恰恰是为了更好地活”的典范！好好地活，不仅仅意味着乐观的生活态度，更意味着对生命予以全面的理解和把握，以实现最大的潜能和人生最大的价值。

（本文作者系上海玉佛寺僧人）



不妄语戒的制戒因缘与持犯



○慎独



不妄語戒
不綺語
不惡口語
不妄語

不妄語：凡所說言不欺騙人
不惡口：不說粗惡難聽的話
不綺語：不說尋常
不增語：不說花言巧語、誘惑等誤導人的話

妄语是对别人说虚妄不实的话语。说妄语的人往往对人隐瞒事实真相，欺骗别人上当受骗，或者令人处于对某件事的虚假认识之中。佛教认为，一个佛教徒，必须对人诚实守信，这是学佛者必须具备的基本前提。如果一个人经常以妄语骗人，达到满足自己私心的目的，他最终会失去别人的信任与尊重。因此，佛陀非常反对弟子打妄语，并将妄语戒规定为佛教的基本戒条，要求所有佛教信徒都必须遵守。

与其他戒条一样，佛教不妄语戒也是因为弟子中有人说了妄语，影响了僧团的声誉，佛陀才因此制定了这条戒。

对于本戒的制戒因缘，在《十诵律》中有详细的记载，佛在维耶离国，与大比丘一起结夏安居时，当时发生自然灾害，人民衣食不继，很多人被饿死。一般人都缺乏饮食，根本没有多余的食物给乞食之人。佛陀于是召集大众说：“你们应当知道，这里人民自己饮食都无法解决，我们很难在这里乞食。他们妻子儿女的饮食还没着落，更何况给别人呢。你们可到你们的善知识处，

或家乡，或自己信任的人那里去安居。不要再在这里因为饮食的缘故受各种苦恼。”众比丘听了佛陀的话，各自寻找去处安居。有一些比丘到憍萨罗国一处安居，又有比丘，到婆罗摩河边村落安居。在这个村落中有很多贵人，奴婢、财宝、谷米丰饶，各种物品应有尽有。当时在河上安居的比丘这样想：现在饥饿，乞讨不到饮食，这个村落中多富贵人家。我们应当到这些人家里告诉他们：居士应当知道，你们将要得到大利益，今有大比丘僧在你们的村落中安居。在这些人中某某是阿罗汉，某某是阿那含，某某是斯陀含，某某是须陀洹。某人得初禅，二禅、三禅、四禅。某人得无量慈心、无量悲心、无量喜、无量舍心。这些比丘作这种思维之后，就到村落中的富贵人家将自己所想的话告诉了这些贵人。

这些富贵居士听了比丘的话，随即生起清净心。于是想：我们将得到大善的利益，有这么多大福田僧来我们村落安居。并且他们都是有修有证的有成就比丘。这些居士得到这种信心，便将自己家中的各种上好饮食供养给这些比丘僧。那些安居比丘，吃了这些饮食，精力充沛，容颜丰润，皮肤光泽充满。

按照佛陀的制度，每年有两次比丘聚会大会。春末最后一个月和夏末最后一个月。当时正逢第二次大会，大众夏安居三月已经结束，持衣钵来到佛的住处作这种观想：我等久不见佛久不见世尊，当参加第二次大会。

这时到憍萨罗国安居比丘，结夏安居已经结束，也持衣钵来到佛的住所。维耶离比丘远远看到憍萨罗比丘来，便一起出来迎接问讯。然后为



他们安排房间和床铺。维耶离比丘说：“你们面黄肌瘦，容颜憔悴，一定忍受了不少痛苦，路上也很辛苦吧？”众比丘说：“只是不容易乞食，道路还不算疲惫。”

不久，婆求摩河上比丘安居结束，也来到维耶离。维耶离比丘远远见到这群比丘前来迎接，为其安排住所。维耶离比丘同样问他们乞食是否容易，旅途是否劳累。婆求摩河上比丘回答说：“我们乞食不缺，但一路走来很劳累。”维耶离比丘看到这些比丘容颜丰润，便问道：“现在到处都没有饭吃，你们是什么因缘能够乞讨到食物，使自己颜色丰盛。”这些比丘就将自己说谎骗人的事情告诉了维耶离比丘。维耶离比丘便指责这群比丘说：“你们所做的事，不是沙门应当做的，不符合佛道，出家之人不应当这样做。你们不知道佛陀经常呵斥妄语，赞叹不妄语吗？你们仅仅因为饮食的缘故，自说言得，怠慢圣人之法。”维耶离比丘又将此事告诉佛陀，佛陀于是召集众比丘，制定了不妄语戒条。

佛陀还对犯妄语戒的种类作解说。佛陀告诉众比丘说：“世间有三种大贼。一是作百人的主人，故意在百人之前让百人作礼恭敬围绕，进入城市村落中，穿越墙壁、截断道路，偷夺人财物，是名初世间大贼。二是有比丘，用四方众僧园林中的竹木根茎、枝叶、花果、财物、饮食，卖掉用来自活，此为第二世间大贼。三是有比丘，为了饮食供养的缘故，故意妄语说自己证得圣人之法，入城村落中接受他人供养，此为第三世间大贼。”这三种大贼将犯了这些妄语戒。佛陀还以偈语述说犯此戒的恶果：

比丘未得道，自说言得道。

天人中大贼，极恶破戒人。

是痴人身坏，当堕地狱中。

佛陀呵斥过这些比丘之后，与比丘制定不妄语戒：

从今是戒应如是说：若比丘不知、不见、空无过人法。自言我得如是知，如是见，是比丘后时若问若不问，贪着利养故。不知言知，不见言见，空说妄语，是比丘波罗夷不共住。

佛陀制定不妄语戒时，并不是所有的妄语都为犯戒。佛陀认为，如果弟子中有人无意说妄语，而导致妄语，不算犯妄语戒。佛在《十诵律》中还特别指出了目连尊者造成的妄语不犯戒的事例。一次，长老目连尊者，在耆闍崛山入无所有空定，他善于识别入定之相，不善于识别出定之相。他从三昧中起，听闻到阿修罗城中的伎乐音声，又马上入定。并作如是想：我在定中听闻到阿修罗城中的音乐之声。他从定中出来之后，告诉众比丘，自己在定中听到了城中的音乐之声。众比丘对目连说：“世上哪有这事，入无色定能够见色闻声。若入无色定，破坏色相，舍离声相，你空无过人法故作妄语。你应当被默摈驱赶。”比丘们将此事告诉佛陀，佛陀说：“你们莫说目连犯戒。因为目连只能见到前事而不见后事，如来亦见前亦见后。因目连坏色相离声相的缘由，能入定闻声，目连随心想说，不犯戒。”

还有一次，目连尊者早上着衣持钵到居士家中乞食，在数座位之处相互问讯。居士说：“大德目连，这个怀孕的妇女是生男还是生女。”目连回答说：“生男。”目连说过此话后就走了。不久又有一个梵志来到居士家中。居士问梵志：“这个怀孕妇女是生男还是生女。”梵志说：“生女。”后来孕妇果然生女。众比丘对目连说：“你先前说这个妇女生男，现在却生了个女孩。你空无过人法故说妄语。你应当被默摈驱出去。”大众将此事告诉佛陀。佛陀告诉比丘说：“不要说目连因此事犯戒。因为目连见前不见后，如来见前亦见后。起初此女是男身，后转为女身，目连尊者是随着心想而说，并不犯戒。”





少林武僧在上海

○朱少伟

电视连续剧《少林僧兵》的亮相，引起了大家的关注。这部精彩的古装武打片，是根据明代嘉靖年间少林武僧在东南沿海御倭的真实故事改编的，其中再现了少林武僧在国家危难之际，甘洒热血、舍生取义的不屈形象。笔者近年赴河南登封少林寺游览时，曾在那里看到明代万历九年（1581）刻的《登封县志》，上面清晰地记载着：“先年，上司调遣寺僧随征……倭寇等，阵亡数僧。”由此不禁联想起昔日少林武僧在上海抗击倭寇的英勇事迹。

日本古称倭国，14世纪中后期分裂为南北朝，相互攻伐不已。战乱中的溃兵败将亡命海岛，与冒险商人相结合，到我国沿海进行走私和疯狂掠夺，他们被统称为倭寇。明代前期为防侵扰，不断加强海防，所以“倭患”尚不严重；至嘉靖年间，东南升平百有余年，军备废弛，倭寇又开始频繁骚扰东南沿海，并不断侵袭上海地区，百姓深受其害。在一时难以调集大量军队的情况下，官府只好临时征召地方武装助战，少林武僧毅然奔赴前线抗敌。至于少林武僧应募的经过，明代郑若曾的《江南经略·勒功三誓》则谓：“癸丑之春，倭寇初至，世际久熙，无兵可御。操江都御史蔡公命少林僧天员领僧兵殄灭之”；清代朱彝尊编的《明诗综》提及：万表“累官都督同知书南京中军都督府”，曾“远结少林寺僧”，获悉“倭猝犯”，便“募月空等十八僧”。

对于少林武僧在上海抗击倭寇的具体情况，一些前人著述和地方志书均有叙述。

明末清初顾炎武的《日知录》谓：“嘉靖中，少林僧月空受都督万表檄，御倭于松江，其徒三十余人，自为部伍，持铁棒击杀倭甚众。”

清代秦荣光的《上海县竹枝词》云：“山东应募少林僧，叶榭江湾敌队乘。七尺棍长卅斤重，战场陷阵勇先登。”

《松江县志》记载：“倭寇从上海解围逃窜至松江时，兵备任环率乡兵及少林僧兵追至叶榭马家浜，打了

个胜仗，斩获颇多；又继续追击到五里塘和习家坟，连打三个胜仗。”

《南汇县志》记载：“1554年（明嘉靖三十三年）农历七月，倭寇再次进据川沙，掘民居为营，打算长期驻守下去。参将卢镗率外地调来的兵士前往攻打，结果中倭寇埋伏，几乎全军覆没。倭寇得势后，决定又一次侵扰南汇境地，此时正值少林寺僧兵前来增援，战倭寇于白沙湾。少林僧兵人数不多，却个个勇猛善战，竟奋不顾身地直捣敌营，毁倭寇停泊在岸边的舰船三艘，斩敌百余人，敌营大乱。”

相关资料还记载：“明嘉靖三十三年正月十八日（1554年2月19日），倭舟七艘突入吴淞江，败崇明水师，登岸攻上海，海防金事董邦政掘城固守，倭寇不能入。二月初四（3月7日）兵备金事任环率兵三百及少林僧八十八人来援，败寇于叶榭，后沿江进袭，与率师航海赶来的浙江参将卢镗合力围剿，大败倭寇于五里桥（按即今上海卢湾区五里桥路一带）。”这些记载大致反映了少林武僧当年在沪作战过程。





至于少林武僧的抗倭战术，前人著述中也有涉及。明代李绍文的《云间杂识》称：“嘉靖癸丑，倭初至上海，屯下沙镇”，“僧兵百余人，其首号月空，次号自然，傍贼结营。一贼舞双刀而来，月空坐不动，将至，身忽跃起，从贼顶过，以铁棒击碎敌首，于是贼气沮”。明代张鼐的《吴淞甲乙倭变志》提及：“贼队有巨人穿红衣舞刀而来，领兵僧月空和尚遍视诸僧，皆失色。独一僧名智囊，神色不动，即遣拒之。兵始交，智囊僧提铁棍一筑跃过红衣倭左，随一棍落，其一刀贼复滚转。又跃过红衣倭右，又落其一刀，倭应手毙矣。”

明代郑若曾的《江南经略·僧兵首捷记》详记嘉靖三十二年（1553年）发生于沪郊的“翁家港之战”：“六月初四日，发兵至闵行镇，蔡公牌仰僧兵为前哨。初八日，至新场镇。次日，至南汇嘴中后所扎营。初十日，遣骑兵往六团巡哨，闻有贼百余人焉。奋力追击，贼惧而逸，只存母子船五只。钻木取火烧去其三，以绝巢穴。余二只亦为风浪所粉。十一日黎明，天员与指挥朱某方议往八团迎贼，留提督僧无极等于六团下营”，“次日哨探贼在二团三团，天员乃引兵南还。至一团之翁家港遇敌，已申时矣”，“月空、无极横列阵为长蛇之形”，“倭见僧兵列阵，度不能伏，其头目称赵大王者，即举扇招贼归战。诸贼扯去衣袖及内外裤，令人舁一门板，西向植地，以枪支定，二善弩者夹门隐身而立，二小倭递箭于傍。贼酋四十人，俱衣绿，排为一字形当其先，余六十人俱衣绯列于左右，各持兵刃，仰天而揖。揖毕，令刀手驱所捕民抬前所裹衣包八扛，撒地而走。僧兵知其为无用之人，不之迎也，亦莫敢越垒而趋利焉。天员引骑兵左右闪开，诱贼前进”，“僧兵临战，暗约以靛青涂面，贼见青脸，红布蒙头，疑为神兵，胆已魄落。战时，左右弓弩火炮齐发，天员引骑兵绕出贼后”，“贼大败，斩首四十余级”，“此战大获全胜”。其中，生动描写了少林武僧采用以静制动的

以勇克敌、巧妙列阵、心理打击、奇兵突袭的作战形式，屡次大败倭寇。

历史事实证明，少林武僧为消除上海地区的倭患，发挥了不小的作用。正如明代郑若曾的《江南经略·勤功三誓》所言：“天员一战于翁家港，再战于白沙滩，倭贼二百五十余人，斩刈无遗。自时厥后，我民方知倭为可敌。而兵气渐奋，捷音渐多，实天员一战有以倡之也。其安中国之神气，功岂小哉？”诚然，当时“僧兵”的来源并不局限于少林寺，所以《明史·兵志》言明：“僧兵有少林、伏牛、五台。倭乱，少林僧应募者四十余人，战亦多胜。”由于领兵的将帅不识地形和指挥失当，也曾使武僧误中敌计，造成伤亡。清代黄宗羲编的《明文海·僧舍利碑铭记》记录，最早战死的是了心、彻堂、一峰、真元等四人。在景色宜人的沪郊余山顶庵，如今依旧保存着明代建筑风格的少林武僧灵塔构件遗物，有关部门已经对它们采取了保护措施。

现在，上海仍然流传着许多少林武僧抵御倭寇的民间故事。而且，还有不少当年的抗倭遗迹可寻，如《嘉定县志》记载：“倭寇数次犯境，均被击退。县内百姓将截获倭船，集于江桥、南翔和城外焚毁；斩杀的倭寇埋于城内杨树浜北岸（今嘉定镇东下塘街），谓之‘倭坟’。其北端，因名‘倭坟弄’，后称‘乌盆弄’”；《松江府志》记载：“嘉靖三十三年（1554）三月至五月，倭寇焚掠至城郊南门、西门、东门一带。六月，倭寇经叶榭塘入黄浦，总兵汤克宽率兵拦击，大捷，松民称其地为‘得胜港’。嘉靖三十四年（1555）仲秋，在府城东门外华阳桥立平倭墓碑”；要是来到南汇周浦镇城隍街，很多老人能指出“御敌楼”旧址，清代光绪《南汇县志》记载：这是“明赵文华御倭寇时建”，用以“望敌”。驻足于这些地方，听着老人讲的各种生动传说，眼前就会浮现当年军民并肩战斗的情景。



南汇县志



病中学佛， 《心经》启蒙

◎方晓红

般若波羅蜜多心經

记得有位大德讲过：人生再有不幸，遇到佛法就是大幸。几年来的学佛经历使我对此话深有同感。

我的佛缘，源于六年前的那次疾病。2006年一个寒冷的冬日，一向身体健康的我突感有点不适，去医院做检查，被诊断为绝症患者。这个残酷的结论犹如晴天霹雳几乎令我崩溃。那一刻，我真正体会到生命的无常。接下来一系列的治疗更是令我痛苦不堪，身心受到极大创伤。尽管有家人的悉心照料，领导的热心关怀，好友的耐心相劝，但对死亡

的恐惧始终笼罩在心，难以释怀。

那时候，整夜整夜难以入眠。由于药物反应，口味全无，加之失眠的煎熬，整个人非常憔悴，自卑至极。一家人都为我的身体担忧。

就在我对生命处于绝望之时，我那善良的婆婆从一位学佛的阿姨那里得知，在我家附近，有一位学佛的吴老先生。这位老人除了每天念佛诵经外，还自学了大量的中医知识，并用自己所掌握的刮痧拔罐技术帮助患者解除病痛。

在这位阿姨的热心引荐下，我怀着极为复杂的心情来到了吴老的家。吴老的家不大，但收拾得井井有条。家里设有一个佛堂，供奉着三尊菩萨。菩萨前烛光摇曳，供果飘香。那红红的烛光顿时让我感到特别的温暖，点燃了我的生命之火。

吴老轻言细语地询问了我的病情，并在笔记本上做了详细的记录。吴老讲，针对我的情况，要想治好病，首先要安好心。而调节心性的最佳处方就是学佛诵经。鉴于我之前从未接触过佛法，他就让我从念《心经》开始。因为相对其他的经书来讲，《心经》短小通俗，是一本难得的入门好书。

吴老同时强调说，虽然《心经》只有短短两百六十多字，但却是佛理无穷，需要慢慢品读，慢慢领会。只有真正做到了无挂碍，方能心无恐怖。说来也真神奇，就在我坚持每晚背诵《心经》三遍近一个月之时，我的睡眠竟慢慢好了起来，低落的情绪也慢慢开朗。吴老知道后，很是高兴。他让我要诚心感谢观世音菩萨的慈悲加持，继续诵读《心经》，并常持观世音菩萨名号。我感觉到吴老的家既是治病的诊所，更是弘法的道场。很多患者在吴老那里不仅学到了中医的养身之道，更学到了佛法的养心之道。有些患者在吴老的善良感召下，也加入了学佛的行列，我便是其中之一。

在吴老的指导下，我除了诵读《心经》之外，又慢慢开始背诵《大悲咒》和《普门品》，并从网上学习了一些佛教知识。诵读了《普门品》，我被观世音菩萨那崇高的意愿、至诚的慈



情、平等的爱心和慈悲的神力深深震撼了！为了更好地亲近观世音菩萨，感恩菩萨的慈悲加持，三年前一个阳光明媚的春日，我怀着一颗虔诚的心去朝拜了心中的圣地——普陀山。望着那尊耸立在茫茫东海之上，无比清静庄严慈悲的观世音菩萨，我禁不住泪流满面。好像是一个遍体鳞伤的孤儿在茫茫人海中历尽千辛万苦终于找到了久违的亲娘一般。痛苦孤独的内心得到了极大的安抚。我真希望自己是普陀山上的一颗小草或是大海里的一滴水珠，可以日夜守护在观世音菩萨的身旁。普陀山归来，我好像变了一个人。仿佛是经过了菩萨净瓶圣水的洗礼，身体轻松了许多，心情也开朗了，憔悴的面容渐渐红润。家人为我感到由衷的高兴。从这以后，我更加坚定了学佛的信心。

几年来，我有幸拜读了一些高僧大德编写的书籍，也有缘结识了一些善知识们撰写的佛教杂志。从中不断地吸取新鲜的营养丰富我的内心世界，同时用所学到的佛教义理不断地修正我的所想所思、所作所为。比如，面对生病一事，我再不像以前那样怨天尤人，而是像星云法师所说的，将它视为人生的一次难遭难遇。

正是因为这场疾病，让我有缘走进了佛教大门，也让我的人生阅历更加丰厚；面对一池待洗的碗筷，我再不像以前那样心烦火急，因为一行法师讲过，正念下的洗碗刷盘与虔诚地磕头烧香一样神圣；面对一点点残羹剩饭，再不像以前那

样轻易地倒掉，因为印光大师那句“你有多大的福气，可以这样随便糟蹋饭粒”的警语常在耳边响起；面对难以对付的问题时，我再不像以前那样六神无主，而是像圣严法师那样，去面对它，接受它，处理它，放下它，再难的坎也会坦然走过；每当“我”字的念头刚起，佛教杂志上那幅



小沙弥手执棒头击打“我”字的漫画就会出现在眼前，不由得会心一笑，顿时杂念全消；每当看到路边衣着褴褛的乞丐时，我都会低下头来将钱轻轻地放在他的面前，因为有位大德讲过，每个人都有自己的尊严；每当亲朋好友遇到心理问题时，我总会用佛理去劝解她们，或给她们讲一个有趣的佛教故事，或是让她们看一幅幽默的佛教漫画来解开她们的心结，望着她们那一张张原本阴沉的脸渐渐绽开了笑容时，我感受到方便他人的快乐……这些是我学佛的点滴感悟。我知道：于我而言，学佛之路漫漫，但我会努力前行。因为我相信，点滴之水可慢慢凝成涓涓细流，而涓涓细流终会汇成大海。

在此，我非常感谢吴老先生，是他那二十年如一日义务给数以千计的病痛者刮痧拔罐的慈悲善举和对菩萨礼拜供养的虔诚之心，深深地感动了我，带我走进了佛教的大门；同时也感谢家人的理解与支持，使我有更多的时间和精力去学佛诵经，让我满心欢喜地在博大精深的佛海里寻宝拾贝。



一次震撼心灵的「过堂」

◎ 华慧

二零一一年十一月十日，是我生命中难忘的一天。我第一次体验了佛教「过堂」。

那一天，因为不可思议的因缘，原本对佛教所知甚少的我，在亲成的带领下，到龙华古寺参加义工活动。中午时分，我随着几位义工一起去龙华古寺斋堂吃饭。走到门口，值班的组长说要轻步缓行，静默无语，我觉得他有点多事，因为师父们都没来，我们何必这样自我约束，谨言慎行呢？可一走进斋堂，看到偌大的斋堂里，居然整整齐齐的坐满了正在吃饭的法师，我惊呆了！近百人吃饭，走到门口居然悄无声息，这太令人震惊了！

怀着忐忑的心，我听从师父的安排，坐到后面的位置上。立即有师父推来饭菜，分盛在三个碗里。我不知道还有什么规矩，只好左看看右看看，学着别人的样子，先合掌默念几句，才端起碗，拿起筷子，慢慢吃起来。因为紧张，饭菜味道如何，吃的是什么都弄不清楚了。只记得法师们吃好后，又一起合掌念经，这时我们也赶紧放下碗筷，合掌跟着念（我不知道念的是什么，只是静静地感受那种氛围）。等法师们排着队整齐地走了，大家再接着吃饭。

在龙华古寺斋堂门口，张贴着斋堂用餐说明，因为时间关系我没有看完，就拍了照片。回到家，将照片转到电脑里，仔细看了三遍，终于明白了「过堂」的要求和意义。再上网查询，才知道原来自己无意中参加了佛教「过堂」法事。

过堂是佛教僧侣修行的一门功课，除了威仪具足外，还需要食存五观。即：「一、计功多少，量彼来处；二、忖己德行，全缺应供；三、防心离过，贪等为宗；四、正事良药，为疗形枯；五、为成道业，应受此食」。过堂时必须先念供养咒，供养佛法僧三宝，然后才可以用餐。吃饭时还要注意内外威仪具足，在内要求发三愿：一、愿断一切恶，无一恶不断（请恶莫作）；二、愿修一切善，无一善不修（众善奉行）；三、愿度一切众生，无一众生不度。饭菜入口时，不能有喜欢厌恶贪心或者拒绝，不管吃的是什，不能挑食挑食，不能浪费粮食。吃饭的时候要觉知当下每口食物的「本来面目」，除去心中对某种食物喜爱的执，放下对某种食物的厌恶，用感恩的心观察万法因缘，转化饮食，滋养身体。

佛教的吃饭完全不同于社会上的感官口福，咸淡美味，僧众每天均以感恩喜悦之心用餐，饮食即修行，戒除贪执之恶，修习慈悲喜舍，放下我执，感恩慈悲。在外在形象上，过堂时要求端身正坐，威仪齐整，不能趴在桌上吃饭，不能摇脚跷腿。吃饭时不得讲话，也不能嬉笑。怪不得那么多人吃饭，走到门口却听不到一点声音呢。这是我从小到大见过的所有食堂餐厅用餐时都未曾有过的景象。

吃饭，一个人人不会自会的生存本能，能被佛教做到这样的严谨和庄严，令我受到很大震动。尽管过去我对佛教了解不多，但是这次「过堂」，使我对佛教产生了浓厚的兴趣，并已报名准备皈依了。我将以感恩之心，来对待自己的佛缘。





如何利益身边的众生

○ 蒋鑫

学习大乘佛法，修学的目标就是要利益一切众生。然众生根器不同，又难调难伏，非大菩萨难以做到度化各类一切众生，那不如我们就从身边的父母、师长、亲戚以及朋友来慢慢做起，再扩展到一切众生吧。

利益众生需要一定的条件，下面依据经论总结出几点具有代表性的并且操作性很强的方法，与大家分享。

一、为众生类作不请之友

《无量寿经》曾说过那些菩萨们“为众生类作不请之友”，这里即是指在学习佛法上的善友助伴。无论学习世间法的学问还是佛教当中的法门，都需要良好的学修氛围才更有益于我们学修的成就，佛法的修行更要在大众中共同熏修才能进步得更快。善于帮助身边的一切同参道友，在他们修行生起烦恼之时，为他们开示佛法的甘露良方，洗涤心灵上的垢秽。

每个修行的道友，在没有开悟证果之前，都是凡夫，都有可能出现修行上的错误，这就需要身边的人及时发现，并加以纠正。修行就是不断地与恶的陋习做斗争的过程，修学过程中需要他人的帮助与指导，这才能迅速进步。

善于关注身边的人，力所能及地帮助他们解除一些修行上的烦恼与障碍，晓之以理，用佛法的道理来指导他们改正错误的观念和行为，身边的那些人就会逐渐被佛法熏染，种下菩提的善妙种子。

二、勤修布施

布施的修学包括三个方面，即财物方面的布施和法上的布施还有无畏施。布施的行为亦是六度的修学内容之一，是大乘佛法所应奉行的内容。

身边的人们，在最需要我们帮助的时候，尽己所能伸出援助之手，不但给予了他人帮助，同时也增长了我们的福德资粮。在人们物质生活发生困难的时候，如果有人可以帮助他们解除物质上的烦恼，那么也就是在做无畏施，这也正是菩萨所应修学的。按照佛陀的教导，只有多多布施给那些需要帮助的人们，来世或今生才能得到更多的财富。带给别人快乐的同时，自己同样是快乐的，内心也会感到无比喜悦，帮助他人更体现了自身存在的价值。



解决了物质上的贫瘠之后，才能更加安下心来修学佛法，这时再对所布施的对象观机逗教，因为物质上的满足只是暂时的和不究竟的，只有佛法才能尽未来际的受用，解除真正的痛苦，所以佛法又称为功德法财。

勤修布施也是在成就自己的修学，布施的时候就是在破除贪婪之心，而众生正是因为贪嗔痴三毒炽盛，才不能脱离轮回，只有勤于布施才能自利又利于他。

三、行为如法

佛法的修学不仅仅是内在人格的升华，同时也注重外在的形象，从行、住、坐、卧四威仪上体现佛法，也是佛法的弘扬途径。

佛陀住世时，座下有一位马胜比丘，这位尊者的威仪非常庄严，舍利弗尊者就是看到了马胜比丘之后，才对佛法生起无上信心的。

高素质的人，他的言行也一定非常温和有礼，儒家就很重视礼仪，更何况修习出世间的无上佛法。佛弟子堪为人天师表，在形象上一定要多加注意，通过长时间稳定而高尚的行为，就可以潜移默化熏染身边的人，从而让不了解佛法的人渐渐走近佛门，佛法不是与世隔绝的，而是深入到生活的每一个角落，并且是非常积极的。

行为如法化，一定要学习戒律。律仪的制定原因之一就是为收摄身心，止息恶业。在戒律

的约束下，每一个人都会气质非凡、法喜充满。

四、以身作则

一门宗教的载体，很大程度上取决于传播与修学它的教徒。在一个教团当中，大家都能做到言行一致，那这个团体将会是被人们所敬仰的。在学佛过程中，我们要以慈悲、智慧等去教导众生，同样自己也要先做到，不然不但不能服众，还会遭人讥笑。

佛陀在世的时候，他老人家纵然是大彻大悟、人天应供了，但他从来不搞特殊化，每天到吃饭时，与大众一同托钵乞食，而不是坐在那里等待他人送到眼前，这样的人值得敬佩。

口是心非的行为不可取，因为这在道德上就是有缺陷的了，佛弟子就应该“直心是道场”，要求别人的同时，也要更高地要求自己。

五、弘扬佛法

佛法是需要人去弘扬的，通过各种各样的善巧方便去度化人，无非是想让人们清楚地明白轮回是痛苦的，把他们导向最清凉的彼岸。

佛经中说道，如来唯以一大事因缘出现于世，那就是为了让一切众生开示悟入佛之知见，否则一切方便之门都是没有意义的。我们的修学种种方便，不但为了自己最终证得觉悟，弘扬的过程也就是让更多的人也证得觉悟。

弘扬佛法的途径很多，最重要的就是依教奉行和广印经书。经云：“诸供养中，法供养最。”佛经是一切众生的法身父母，想要证得佛果，必要信照经典所说的去行持，所以在自身修学过程中，一定要广宣流布佛陀的经教，这样才能使佛法之光永放光辉，让一切众生悟入佛知佛见。

利益众生的方法不胜枚举，总之能让众生解除根本烦恼痛苦的方式方法，都可谓是利益众生。先从我们身边的人做起，让他们了解佛法、笃信佛法！



在龙华寺做临时义工 的一点感想

〇—凡



龙华寺

2011年11月26日，周六，我又一次有幸参加龙华古寺佛学讲座。往常的双休日，只要有时间，我都会赶到龙华古寺，去听取法师们的精彩讲解。但这次不同，因为上午无事，又不想睡觉浪费时间，于是便提前去了。记得在哪里看到过一位高僧的开示，说盗戒最难持守。我自己也咨询过寺院的一些法师，所以，尽管我是龙华古寺的皈依弟子，知道凭皈依证可以不买门票，也知道周六来听经可以免门票，但我依然还是快乐地买了门票。然后在山门口领了线香，怀着虔诚和喜悦，到天王殿前拆香点燃，双手举起，默默地祈祷祝愿。接着，又到各个殿堂依次礼佛跪拜。

礼好佛，去讲经堂，很多穿着橘黄马甲的义工正在演道法师指挥下，搬取桌椅布置会场。看着大家干劲十足，我突然有一种莫名的感动。每次参加讲经活动，到了会场，桌椅板凳整洁庄严，热茶饮水，应有尽有，但是从来没有想过，原来这一切还需要有人来布置！每次讲经活动结束后，都是急吼吼地随着人群离去，却从来没想到这一切还需要复原！我一直以为有专人在负责这一切杂务，从来都是心安理得地来享受，居然没有想过自己也应该为此有所付出啊！我赶紧跳起来，随着义工们一起去搬桌椅。虽然我没穿橘黄马甲义工服，但我的心和她们一样。这一刻，我很荣幸，也很开心，我也是龙华寺的义工！

期间，师兄们告诉我，龙华古寺无尽意图书馆的校经义工，常常到龙华寺参与各种志愿者活动。在演道法师的引导下，这一群黄色短衣的义工身影活跃在2008年地震抗灾募集中，活跃在2010年世博接待中，曾参与接待多位高僧大德，也在每年的大型活动中，闪烁着吉祥的光芒。在每次活动中，他们恭谨的身姿，柔和的语调，如温泉汩汩流淌的菩提心性，在那一双双真挚的眼眸中流露……就如周末讲经活动，义工们从场地清洁到会场布置，从摆置桌椅、音响、投影等，到指路、答疑、供应茶水，从活动开始的准备工作到结束后归还器具，

恢复殿堂，这一切，都凝聚着义工们的虔诚奉献。

因为感动，我参加了这次讲课前后的义工活动，也因此活动结束后第一次没有急匆匆地离开，而是和师兄们一起把讲经堂恢复好，再回到图书馆，参加演道法师的总结开示。一边品着茶道组师兄们烹制的普洱，一边聆听演道法师针对今天讲经活动的情况小结。法师幽默智慧的话语让我们洗去了勤务杂活的辛劳与疲惫，也带给我们更多的思考和反省。义工组长们也作了交流发言，让我看到了师兄们精神世界全新的一面，也让我对龙华古寺、对法师义工有了更深层的认识，对自己未来的学佛道路也有了新的规划。

《佛说布施经》说：“若求胜妙福报而行施时，慈心不杀，离诸嫉妒，正见相应，远于不善，坚持禁戒，亲近善友，闭恶趣门，开生天路，自利利他，其心平等。若如是施，是真布施，是大福田。”龙华古寺是这样的，法师们是这样的，义工们也是这样的！我心敬慕，我当学习，我当感恩。



学佛与做人

○马全里

我们学佛，不能光知道念“阿弥陀佛”，而应该将学佛与做人联系起来，这样才能有所精进。对此，我是深有体会的。

春节前，我家自来水阀门关不住，我打电话给物业要求换一个阀门。换后不久，一天凌晨，水表前的接口处断裂，水漫了一地，往下渗漏到二楼与底楼的邻居家，给他们造成了一定的损害。当晚我赶紧打物业急修电话，两位维修工人冒着寒冷及时赶到，其中一位就是上次帮我换阀门的，他们马上帮助我清理积水。第二天这位物业的员工又自己先买了零件赶来帮我修理。此事发生后，我与自来水公司和物业发生了赔偿纠纷，有关部门做出的损失评估总价大约在4万元左右。但是，在认定责任时，自来水公司认为是物业员工在装阀门时拧坏了水表前的接口，而物业维修员工却认为水表接口的零件断裂是旧伤，说明自来水公司的材料质量有问题。双方都不认账，我陷于来回申诉的奔波之中，弄得心情郁闷，疲惫劳累。

我是一位虔诚的佛教信仰者，自己静下心来，想想如何处理这件事情，豁然感到这是佛菩萨在考验我啊！

我起先是想通过法律途径来解决这一赔偿纠纷。但我想那位物业工人，半夜及时赶来帮助我清理积水，第二天又帮我维修，工作很辛苦，工资又不高，让他赔偿我真有点于心不忍。佛说要知感恩，要宽容待人，慈悲为怀。他好心帮我维修，最后却要他掏腰包赔钱，以后再有住户让物业维修或换装阀门之类，物业工人肯定再也不愿意接受这个谁也不知道会发生什么后果的活儿了，这不是就

会造成住户和物业的矛盾吗？佛说，不宽恕众生，不原谅众生，是苦了你自己；原谅别人，就是给自己心中留下了回旋的空间。于是我决定放弃对这位物业员工的起诉。

而与自来水公司交涉的结果是：他们只愿意赔偿1500元，与实际损失相差一大截。但是再争执下去，也只能走上法律途径，而且那位物业维修员工很可能也要负连带责任。想来想去，我处于两难境地。

我是学佛的人，佛说过：凡事包容，诸事忍让；学会选择，懂得放弃。人生最大的幸福是放得下，忍让安和，退一步才海阔天空啊。于是我再三考虑，愿意接受这样的处理结果。

对于给二楼与底楼的邻居的赔偿，我也想起了佛菩萨的教诲：人不仅要勇于承担责任，更要有承担自己及他人错误的勇气，这样才能进步。

“我不下地狱，谁下地狱！”于是我根据邻居家损坏的情况，在过年时主动先付给了底楼邻居5000元，意在不影响他家过年的好心情，另外给了二楼邻居家1000元，但是二楼的两位老人不肯收，我心存感恩，又添了一份情“债”。欠下的，总还要还的……

有人会认为我这样做太迂腐，太吃亏了。但是我深深感到，这一切都是我在经受佛的考验啊，虽然这份答卷还不怎么完美，我却离佛性更近了一步。



文史藏·经录部之一

○陈士强

【编者按】

汉文大藏经是汉文佛教典籍的总汇，其内容极为丰富，包含了自东汉以来传译的大小乘的经、律、论，以及更加多样的文献学、佛教史、佛教文学等各个方面的佛教资料，是中华文化的一个非常重要的组成部分。

从本期起，本刊特设《大藏经导读》专栏，陆续简要介绍汉文大藏经中重要的、有代表性的典籍，以便读者初窥大藏经的概貌后，能够有的放矢地进一步精修佛典。全部内容分“文史藏”、“经藏”、“律藏”三个部分。“文史藏”包含佛教文史类典籍，涵盖佛学知识的各个领域，最切实用；“经藏”主要介绍汉文大藏经中小乘经藏和大乘经藏；“律藏”则综罗小乘律藏和大乘律藏。

经录，全称“佛经目录”，又称“众经目录”、“一切经目录”，指的是用来记载

佛典名称、卷帙、译撰者和有关事项的一类佛教典籍。内容包括：佛典的名目部卷；译撰的时间、地点

和人物；著录状况；繁略异同；真伪；经旨大意等。

佛典自东汉传译以来，大小乘并无定说、规划、判别。何为大乘经、律，何为小乘经、律，全然不清，传译写本版次、真伪、体例、用词等也混乱不堪。经录典籍出，纲纪众经，剖析源流，使佛典有据，治学有径，大小乘始分，品类判然明晰。

以下介绍两部佛教史上非常重要的和有代表性的经录。

梁僧祐《出三藏记集》十五卷

《出三藏记集》，简称《祐录》，十五卷，是现存最古的以全本的形式流传至今的佛经目录。梁建初寺沙门僧祐撰于南齐建武年间(494-497)，完成于梁天监十四年(515)。

僧祐(445-518)，俗姓俞，祖籍彭城下邳(今江苏睢宁西北)，父世移居建业(今江苏南京)。幼年从建初寺僧范出家。14岁时，师事定林寺法达。受具足戒以后，又



受业于律学名匠法颖，尤精萨婆多部（即小乘“说一切有部”）的根本律典《十诵律》。

《祐录》分为“缘记”、“名录（经录）”、“经序”、“列传”四部分，共收录佛典“二千一百六十二部四千三百二十八卷”。

卷”。

一、缘记（卷一）。记叙天竺（印度）结集经律论“三藏”的经过，以及汉地传译佛典的初况。

二、名录（卷二至卷五）。叙列东汉至梁代传译佛经的名称、卷数、译撰者、译时、同异、存佚、真伪等情况。

三、经序（卷六至卷十二）。收录汉译佛经的序言、后记。

四、列传（卷十三至卷十五）。收录东汉至南齐僧人（以译经僧为主，兼及义解僧和求法僧）的传记。

《祐录》作为一部以经录为主体，兼收其他佛教文史资料的综合性著作，具有多方面的丰富的价值。以下分叙之。

在“缘记”部分，《祐录》叙列了早先翻译的佛经（“旧经”）和新近翻译的佛经（“新经”）在一些佛教术语上的不同译法，这对于解读汉地早期翻译的佛经，提供了一定的帮助。如旧经中的“众祐”，新经译为“世尊”；旧经“扶萨”（又译“开士”），新经“菩萨”；旧经“各佛”（又译“独觉”），新经“辟支佛”（又译“缘觉”）；旧经“除障、除障女”，新经“比丘、比丘尼”，等等。

在“名录”（经录）部分，《祐录》确立了按朝代、译者编录的“代录”形式。其体例为：先将某个译师翻译的经典一一列出，上列经名卷数，下注异名、不同分卷、译时、译地、存阙、著录等情况，然后予以小结，说明这些经典的翻译者、合作者，及出经的简略经过。如：《杂阿毗昙心》十四卷（宋元嘉十年于长干寺出，宝云传译，其年九月讫——原注）；《摩得勒伽经》十卷（宋元嘉十二年乙亥岁正月于秣陵平乐寺译出，至九月二十二日讫——原注）等等。

在“经序”部分，《祐录》保存了一大批珍贵的经序和经记。这些资料中，有经旨大意的评价，出经始末的记叙，不同译本的考比，作者心得体会的阐发，以及其他种种史实的载录，文富辞约，事钩众经，对于汉译佛经和佛经翻译史的研究，具有重要的史料价值。如卷八收录的道安《摩诃钵罗若波罗蜜经抄序》，提出了有名的佛经翻译理论“五失本三不易”说：

译胡为秦，有五失本也。一者胡语尽倒，而使从秦，一失本也。二者胡经尚质，秦人好文，传可众心，非文不合，斯二失本也。三者胡经委悉，至于叹咏，丁宁（叮咛）反复，或三或四，不嫌其烦，而今截斥，三失本也。四者胡有义记，正似乱辞，寻说向语，文无以异，或千五百，刈而不存，四失本也。五者事已全成，将更修及，反腾前辞，已乃后说，而悉除此，五失本也。然《般若经》，三达之心，覆面（指释迦牟尼）所演，圣必因时，时俗有易，而删雅古，以适今时，一不易也。愚智天隔，圣人巨阶，乃欲以千岁之上微言，传使合百王之下末俗，二不易也。阿难出经，去佛未久，尊大迦叶令五百六通（指阿罗汉），透察透书，今离千年，而以近意量裁，彼阿罗汉乃兢兢若此，此生死人而平平若此，岂得不知法者勇乎？斯三不易也。涉兹五失经（本）三不易，译胡为秦，诂可不慎乎！

在“列传”（僧传）部分，

《祐录》所载录的僧人传略，为梁代宝唱撰《名僧传》、慧皎撰《高僧传》的资料来源之一。尤其是《高僧传》，基本上将《祐录》僧传的内容都吸收进去了（人物事迹大体相同，文字表述略有差异）。凡此种种，决定了《祐录》在佛经目录学上享有极其重要的地位。

本书的校点本有：苏晋仁、苏炼之点校《出三藏记集》（中华书局1995年11月版）。

唐智升《开元释教录》二十卷

《开元释教录》，简称《开元录》，二十卷。

《开元录》记载了自后汉明帝永平十年（67），至唐玄宗开元十八年（730），凡十九代六百六十四年间的佛教译述。作者智升俗姓和里籍均不详，其人义理悬通，大小乘俱学。

《开元录》是历代佛经目录中编得最好的一部书。它在佛教目录学上的成就，受到了自古以来国内外佛教学者的高度评价，既综合校订了以往经录的内容，又补阙拾遗，从而成为唐开元以前各家经录的集大成者。

《开元录》内容含以下几个部分：

一、总括群经录（卷一至卷十）。以朝代为

序，记叙自汉至唐各代翻译和撰作的佛典。叙列古今诸家目录，收历代佛教经录四十一家。

二、别分乘藏录（卷十一至卷十八）。包括七录：

（一）有译有本录（卷十一至卷十三）。收载经录上有著录或经本上署题译人（“有译”），并有传本行世（“有本”）的佛典。下分菩萨（指大乘）三藏录（卷十一、卷十二）、声闻（指小乘）三藏录（卷十三）、圣贤传记录（卷十三）三项。

（二）有译无本录（卷十四、卷十五）。收载经录上有著录（“有译”），但无传本行世（“无本”）的佛典。下分大乘经、大乘律、大乘论、小乘经、小乘律、小乘论、圣贤集传阙本七项。

（三）支派别行录（卷十六）。收载从大部中抄出别行的“别生经”。下分大乘别生经、大乘律别生、大乘论别生、小乘别生经、小乘律别生、圣贤集传别生六项。

（四）翻略繁重录（卷十七）。收载“同本异名，或广中略出”，不应作为汉译佛经正本的经典。下分：新括出别生经、新括出名异文同经、新括出重上录经、新括出合人大部经四项。

（五）补阙拾遗录（卷十七）。收载“旧录阙题，新翻未载”的佛典。

（六）疑惑再译录（卷十八）。收载有疑问的佛典。

（七）伪妄乱真录（卷十八）。收载托名伪造的佛典。

三、入藏录（卷十九、卷二十）。收载经甄别以后，确认真实无伪，可以作为诵持、抄写、收藏的正本的佛典。下分大乘入藏录（卷十九）和小乘入藏录（卷二十）二项。此录收载的经名、卷数与先前的《有译有本录》相同。

《开元录》的主要特点是：考证详悉，类例明审。最为重要的是体例的确立。

首先，它比以往的经录更为简要明白地概括了大乘经典（“菩萨藏”）与小乘经典（“声闻藏”）的基本特征：



开元释教录



菩萨藏者，大乘所论之教也。能说教主，则法身常在，无减无生；所论之理，则方广真如，忘名离相。总乃三藏差异，别则一十二科。始乎发心，终于十地。三明八解之说，六度四摄之文，若是科条，名为此藏。

声闻藏者，小乘所论之教也。能说教主，则示生示灭，应物随缘；所论之教，则九部四含，毗尼戒律。善男善女，乘之而脱屣尘劳；缘觉声闻，奉之而升乎彼岸。盖真乘之小驾，乃菩提之化城，请进初心，莫斯为胜。始乎仙苑，迄彼金河，所论半字之文，是谓声闻之藏。

其次，它对三藏下的科目，进行了独到而又恰当的分类。

(一)第一次明确地以部类为次第，编载大乘经和小乘经。将大乘经区分为般若、宝积、大集、华严、涅槃五大部和五大部外诸经。将小乘经区分为长阿含、中阿含、增一阿含、杂阿含四大部和四大部外诸经（又称“四阿含外诸经”），这种分类也运用于“有译无本”、“支派别行”、“入藏”等录。佛经传入中土以来，直至经过《开元录》这番整理，纷繁复杂的大小乘经才各有统归，井然有序。

(二)辨释了大乘律（“菩萨调伏藏”）与小乘律（“声闻调伏藏”）的主要区别，并采取以本摄末的原则，编定小乘律的次第。智升说：

夫戒者，防患之总名也。菩萨净戒，唯禁于心。声闻律仪，则防身语，故有托钵兴过，聚徒诃结。菩萨大人都无此事。佛直为说，令使遵行，既无犯制之由，故阙诃结之事。

又认为：调伏藏者，经云，胜故，秘故，佛独制故。如契经中，诸弟子说法，或诸天说。律则不尔，一切佛说。

也就是说，作为“经”，它可以出于佛陀之口，也可以出于佛弟子或诸天之口，但作为“律”，则应当全是出于佛陀之口，由佛独制的。

(三)就体性分判大乘论为两类：“一者解释契经，二者论法体相。”

(四)《贤圣集传》列五项为选取标准：“一



清代唯一的官制汉文大藏经

赞扬佛德，二明法真理，三述僧行轨，四撞邪护法，五外宗异轨。”

《开元录》的上述分类法则，成为后世经录和《大藏经》相沿的定规。

高丽义天在《新编诸宗教藏总录序》中对《开元录》有赞云：

自晨道真、道安，至于明俭、宣律师，各著目录，谓之音录、魏录等。然于同本异出、旧目新名，多惑异途，真伪相乱，或一经为两本，或支品为别翻，四十余家纷然久矣。开元中，始有大法师厥号智升，刊落讹谬，删简重复，总成一书，曰《开元释教录》，凡二十卷，最为精要。议者以为经法之谱，无出升之右矣，住持遗教莫大焉。

除以上这两部外，还有几部经录也很有特色，在佛教史上具有相当的重要性，故罗列如下：

隋代费长房《历代三宝记》十五卷，这部书除了经目以外，还载有佛教大事年表。

唐靖迈《古今译经图纪》四卷和唐智升《续古今译经图纪》一卷，从为历代译经家画像配写的题记演化而来，在佛教经录中别具一格。

唐圆照《贞元新定释教目录》三十卷，在经目之外，还载有表状诏制。

元庆吉祥等《至元法宝勘同总录》十卷，第一次将大乘经区分为“显教大乘经”和“密教大乘经”。



最短的佛经讲述最长的人生哲理

《唤出幸福的心经智慧》简介

◎ 怒海生



《般若经》结集浩繁六百卷，一般人实在难以全部通读精研，所幸有最短的一部《般若心经》，仅仅二百六十二字，却集六百卷大般若经之精华；不过，最简短的心要，往往也是最难解的谜题，如果没有体会与实证，没有融入生活，我们可能会入宝山而空手还！

《唤出幸福的心经智慧》就是一本从佛法的刚说与真实的生命体会两方面着手，解读《般若心经》的通俗读物。两位作者，一位是日本宗教评论家、佛法弘扬者李俊，一位是日本寺院住持阿纯孝。前者从法理的层面讲说《般若心经》，坚持纯理论的通路，解释经说的要义，逻辑缜密、规范、清晰；而后者则从剖析身边的生活现象开启佛法大门，通俗易懂，深入人心，所举皆是实例，信手拈来，化境千万。读者从这两个角度对观阅读，就能渐渐领悟到《般若心经》的精髓要旨，从而提升自己的参禅境界。

在书中，两位作者开宗明义地告诉我们，般若的智慧并非「一般智慧」。「一般智慧」指的是碰到问题后思考如何解决的智慧，例如生病后绞尽脑汁思考治病的方法，使属于一般的智慧。而般若的智慧，则是教人如何在生病中也能快乐生活的智慧，是教人如何在贫穷中享受贫穷的智慧，这是一种超凡脱俗、解决根本问题的大智慧。

那么，这种智慧究竟是如何的呢？作者在书中指出，《般若心经》其实已经告诉了我们一条根本的途径：如果不能一直成佛，那就试试片刻成佛。在人生全部的时间中，如果能够像佛祖那样去做，哪怕只是片刻，那末这片刻就是幸福的时刻。顿悟成佛讲究智慧的悟性，片刻成佛要求智慧的实践，悟性源自于天然和因缘，实践在于心灵的当下皈依。所以，如果仅仅是一片刻的话，应该不会难以做到吧。这不同于修行，并没有任何人看着你，也不一定非要皈依后才能悟道。你完全可以不用那么生硬和拘囿，而可以轻松地尝试实践的；比如，与人交谈时，自己的话语中有没有令人不快的地方？请想象一下，如果是佛祖的话会使用怎样的语言呢？又比如，当你大发雷霆，或闹了别人的话语而恼怒打骂反唇相讥时，不妨先把你即将要出口的话咽回去，然后思考一下「这种时候，如果是佛祖的话将会怎么说怎么做」呢？倘能这样付度与三思的话，意外不到的效果，就可能会出现啦！

在现代社会，物欲横流，竞争激烈，我们平常世人，根器迟钝，五色迷眼，但是，我们并非完全不能领悟佛法的教导。我们只要把佛祖放在心头，重新审视自身的言行，或许就能够拥有这样幸福的片刻，并且找出生存的意义了。

总之，有空请读读这本书吧，无论佛门弟子，还是红尘凡夫，都能凭借着自己的人生历练在其中寻找到智慧的共鸣，进而见证佛法在生命中的通达。

《唤出幸福的心经智慧》，【日】李俊、阿纯孝著，王俊译，陕西师范大学出版社二零一一年十一月出版。



磨镜

○鸣泉



南岳衡山磨镜台

法相宗有“转识成智”之说，谓证到“佛果”时，烦恼之本“阿赖耶识”就会转变为清静的“大圆镜智”。《成唯识论》卷十指出，“大圆镜智”是“离诸分别”，“离诸杂染”的“纯净圆德”，“如大圆镜现众色相”，光明遍照一切事物。慧能《坛经·机缘品》亦谓：“大圆镜智性清净。”坐禅者，多悬明镜在旁，就是“大圆镜智”的象征。

明代李贽《与马历山书》谓：“盖人人各具有是大圆镜智，所谓我之明德是也。”“大圆镜智”亦即固有的“真性”，只是凡夫被烦恼、妄想的污垢所蔽，不能显现其光明罢了。古代用铜镜。新铸成的铜镜没有光泽，必须加以磨治，才能照人。佛教常以“磨镜”比喻除去妄想的污垢，恢复本性的光明。《四十二章经》说：“要当守志行，譬如磨镜，垢去明存，即自见形。断欲守空，即见道真，知宿命矣。”宋真宗注：“志行清静，常在禅寂，久则尘障尽消，潜通宿命，如磨镜去垢，乃见形矣。”

在禅宗五祖弘忍的门下，神秀是主张“磨镜”的。神秀之偈云：“身是菩提树，心如明镜台；时时勤拂拭，勿使惹尘埃。”神秀并未违背经意，学佛修习的日常功夫就是“拂尘埃”、“拭明镜”。然而，从“一法不立”的宗旨看来，神秀未免仍在“有为”的窠臼中，

“未见本性”，具有“上上智”的慧能做了一首与神秀针锋相对的偈子：“菩提本无树，明镜亦非台；本来无一物，何处惹尘埃！”这首偈子轰动了丛林，并得到了弘忍的赞赏。慧能因此而接受衣钵，成了禅宗的六祖。“本来无一物”也就是“空相”。《心经》谓：“是诸法空相：不生不灭，不垢不净，不增不减。”慧能顿悟“自性本自清静”，这是不磨而磨的“无为”之功。慧能的“顿悟法门”显然比神秀的“有为”，

“渐修”要彻底和高明，更有“禅味”。因此，后世禅宗多继承了六祖的门风。《五灯会元》卷十九载：僧问：“古镜未磨时如何？”径山宗杲答：“火不待日而热。”又问：“磨后如何？”答：“风不待月而凉。”又问：“磨与未磨时如何？”答：“交。”“本来无一物”，磨与未磨，均不改自性的清静。这与慧能的观点是一脉相承的。唐代王维兼收南北宗旨，他的《郑果州相过》诗用其典云：“床前磨镜客，树下灌园人。”

佛家常说：因地不真，果遭纡曲。修行“成佛”的依据是真性而不是妄心。慧能弟子玄觉指出，舍妄取真之心也是“妄心”，用“妄心”去修行便是“认贼为子”（见《证道歌》）。众所周知，磨铜可以成镜，而磨砖是不能成镜的。如果把“铜”比喻为“真性”的话，那末“砖”就是“妄心”了。禅家又有“磨砖”的著名公案。

《景德传灯录》卷五载：马祖道一初往衡山结庵，整日坐禅。其师南岳怀让便问他：“大德坐禅图什么？”道一说：“图作佛。”怀让于是取一块砖头在庵前的石上磨来磨去。道一觉得奇怪，便问：“师作什么？”怀让说：“磨作镜。”道一说：“磨砖岂成镜耶？”怀让正等他这句话，乘机开示说：“磨砖既不成镜，坐禅岂得成佛耶！”道一豁然契会，侍奉怀让十年，后往江西开堂，成为著名的禅师。



一刀劈开生死路

○许士中字 吴浩然画

一刀劈开
生死路



吴浩然画

血肉淋漓味足珍
一教痛苦怨难伸
设身毒地犹心想
谁肯将刀割自身

清雍正十一年诗 许士中字 书



常年赞助单位

玉佛寺	龙华寺	静安寺	圆明讲堂	沉香阁
真如寺	法藏讲寺	太平报恩寺	慈修庵	宝山寺
西林寺	法华学问寺	寿安寺	下海庙	法善庵
三观堂	报国寺	二严寺	东林寺	会龙寺
延寿寺	太平禅寺	新昌大佛寺	上海佛教居士林	
上海佛教实业社				



“上海社会各界迎新春撞钟祈福”慈善晚会在玉佛寺举行

1月22日晚，一年一度的“温暖除夕夜——上海社会各界迎新春撞钟祈福”慈善晚会在玉佛寺二楼多功能厅举行。上海市政协主席、市慈善基金会理事长冯国勤，市统战部部长杨晓渡，市老年基金会名誉理事长龚学平，市慈善基金会监事长罗世谦，市老年基金会名誉理事长蒋以任，市老年基金会理事长胡伟、名誉副理事长周汉民，市民宗委党组书记曹斌，市民宗委主任赵卫星，市精神文明办公室主任焦扬，普陀区委书记张国洪，中国佛教协会副会长、上海市佛教协会会长、玉佛寺方丈觉醒法师等领导以及玉佛寺护法居士约800余人参加了晚会。

今年的第七届“温暖除夕夜”慈善晚会，邀请了伊丹谷良介、姜育恒、陶莹、周瑾等演艺界明星，与上海玉佛寺梵乐团一起，用歌舞、小品等表演形式向广大上海市民送上新年的祝福。晚会现场，觉醒法师代表玉佛寺向市老年基金会捐赠善款100万元人民币，专门用于助老帮老养老的慈善公益事业，到会领导代表基金会接受捐赠，并在现场向老年烈属、老劳模、老专家代表颁发新春慰问金。

表演结束后，玉佛寺方丈觉醒大和尚发表了热情洋溢的新年祝辞，祝福大家在壬辰龙年身体健康、家庭和睦、事业顺达、万事如意！（玉佛寺供稿）



静安寺举行福慧基金春节帮困送温暖活动

1月9日上午，佛教福慧基金在静安寺隆重举行“壬辰龙年 福慧普济”春节帮困送温暖活动。

上海市政协主席、市慈善基金会理事长冯国勤，市慈善基金会副理事长兼秘书长方国平、副理事长金明珠、常务副秘书长曹雅琳，静安区政协主席郑健麟，区统战部部长邓小东等领导同志出席了今天的活动。

静安寺方丈慧明大和尚首先代表佛教福慧基金向慈善基金会捐赠了人民币200万元，市慈善基金会副理事长金明珠接受了捐赠。接着举行了佛教福慧基金向两区500余户困难家庭帮困送温暖捐助仪式，受捐社区代表接受了捐赠。



此前，静安寺已连续九年在春节前夕向寺庙周边社区开展帮困送温暖活动，今年又加上了杨浦区太平报恩寺周边的社区，两区总共有500余户居民得到了爱心捐助。

佛教福慧基金自2006年成立以来，用于抗灾救助，助学济困、助残养老、护生环保等方面的各项捐赠善款，累积已达2500余万元。

捐助仪式以后，静安寺和太平报恩寺的法师还将会同部分捐赠居士，与有关领导、居委干部一起，分别上门为两寺周边的生活困难家庭送上寺庙特制的大红“福”字贴纸以及慰问金、慰问信。（静安寺供稿）



❀ 龙华寺举行龙年感恩祈福新春慈善义拍晚会



1月10日下午，上海龙华古寺假座浦东国际会议中心举行龙年感恩祈福新春慈善义拍晚会。上海市政协主席、市慈善基金会理事长冯国勤，市慈善基金会监事长罗世谦、副理事长金国珠，副理事长兼秘书长方国平，中国佛协副会长、上海市佛协会长、玉佛寺方丈觉醒大和尚，辽宁楞严禅寺退居方丈圆山长老，上海佛协名誉会长真如寺方丈妙灵长老，上海佛协秘书长、宝山寺方丈世良大和尚，市佛协副会长光慧法师、定慧法师，佛协办公室主任张国铭居士等诸山大德出席了晚会。

今年的慈善义拍拍品共计21件，其中有龙华古寺方丈照诚大和尚刺血书写的《佛号书法》，以及与著名书画家陈佩秋先生共同创作的画作，与著名书画家韩敏先生共同创作的书法作品以及他与韩敏、蒯帆三人一起合作的画作。除此之外，还有信徒捐赠的沉香木雕“观世音菩萨”、翡翠珊瑚挂件、青瓷飞龙、龙泉青瓷佛像等。义拍当晚共拍得善款1283万元。

1月26日（正月初四）晚，在上海龙华古寺“接财纳福”慈善晚会上，龙华古寺方丈照诚大和尚向上海市慈善基金会捐赠了全部慈善义拍善款1283万元。上海市政协主席、市慈善基金会理事长冯国勤在晚会上接受捐赠。

龙华古寺的迎新慈善义拍是在方丈照诚大和尚“以文化弘扬佛法，以慈善回报社会”的治寺理念下构建的富有特色的慈善平台，近五年来共捐出各类善款近5千万元，充分体现了佛教界在慈善事业中的有情与大爱。（龙华寺供稿）

❀ 福缘禅院举行寺院迁建开工奠基仪式

1月7日上午，上海福缘禅院在其位于淞虹路、新泾路的新址上，隆重举行寺院迁建工程开工奠基仪式。市民宗委和长宁区有关领导，市佛教协会会长觉醒法师，市佛教协会名誉会长妙灵法师，市佛教协会副会长慧明法师，周富根居士，照诚法师以及千余名关心福缘禅院迁建工程的来宾和信众出席了庆典活动。福缘禅院监院仁净法师在致辞中，感谢方方面面对寺院建设的关心和支持。

福缘禅院1880年始建于江苏常州，后因抗战爆发于1939年迁至上海长宁区镇宁路，但寺院规模较小，功能不足。为更好地满足信众开展宗教活动的需要，经有关部门批准，福缘禅院将迁建到现在的新址。建成后，福缘禅院新院占地3300平方米，总建筑面积7200平方米，形成地上5层、地下1层的明清传统风格建筑群落，各项功能设施较为完备，寺院周边规划的绿地公园、商业辅助设施也将陆续开工建设。（福缘禅院供稿）





玉佛禅寺开展新春慈善帮困系列活动

在2012年新春欢庆氛围中，玉佛禅寺在觉醒大和尚倡导下相继开展系列活动，践行佛教“无缘大慈，同体大悲”的慈爱精神。

元月7日，普陀区“蓝天下的至爱”大型慈善募捐活动在长风公园大舞台举行。上海市慈善基金会副理事长、玉佛禅寺方丈觉醒大和尚出席活动并代表玉佛禅寺现场捐款50万元。随后，觉醒大和尚还与普陀区领导程向民、曹玉茂、王鹏等一起带头捐款，奉献爱心。

元月13日，觉醒大和尚带领寺院的法师和志愿者来到长寿社区，现场捐赠人民币20万元，用于帮助社区贫病家庭欢度春节。随后，觉醒大和尚在有关部门领导陪同下，分别前往长寿街道贫困家庭慰问。

元月17日，觉醒大和尚与上海市老年基金会理事长胡炜、名誉副理事长张立志、副理事长孙运时、唐国才等一起，带领慈善志愿者，分两队前往普陀区和长宁区的贫困老人家里走访慰问。

元月18日，觉醒大和尚一行来到普陀区福利院，与240多位老人共同吃年夜饭并送上红包和精美素食。

元月25日上午，“2012玉佛禅寺新春帮困助学活动”在玉佛寺方丈室举行。觉醒大和尚与市慈善基金会副理事长夏秀蓉、副监事长袁采及受助学生代表50余人出席了助学金颁发仪式。玉佛禅寺向市慈善基金会捐赠专项助学款25万元用于资助100名家庭贫困的优秀大学生。（玉佛寺供稿）



崇明县寒山寺监院演煊法师资助贫困学生

1月17日，崇明县寒山寺应邀参加由市红十字会、上海龙华寺、县红十字会联合举办的“爱，助我飞翔——2012年帮困助学迎春联谊活动”。



3年前，由县红十字会牵头，崇明寒山寺参加了资助崇明县百名特困大学生的“帮困助学十年行动计划”。3年来，演煊法师结对资助五名贫困大学生，帮困资金3万元左右，这些原本面临辍学的学生由此摆脱了困境，可以安心学习，继续深造。

崇明县人大副主任、县红十字会常务副会长赖钱菊、崇明县副县长薛红，上海市红十字会常务副会长马强、上海市红十字会副会长李明磊、龙华寺慧真法师等出席活动。（寒山寺供稿）



《上海佛教建筑艺术摄影》选

下海庙掠影

下海庙位于虹口区昆明路，始建于清乾隆年间（1736-1795），是当地渔民和居民祈佑平安、奉祀海神的民间神庙。1992年1月恢复为宗教活动场所重新对外开放。占地7.4亩，建筑面积达4288平方米。

地址：虹口区昆明路73号

邮编：200082

电话：021-65416559









三观堂掠影



三观堂位于虹口江湾镇万安路，始建于清康熙元年（1662）。本为道教活动场所，光绪十四年（1888年）改为佛教寺庙，1999年登记为佛教寺院。占地1.45亩，建筑面积562平方米。

地址：虹口区江湾镇万安路359号

邮编：200434

电话：021-65368453





禅宗所说的悟，是摆下万缘，心无执著，既无可求，亦无可舍。一念能够摆下万缘，此一念就在悟中。顿证、顿悟是没有渐次、不假阶梯的，所以也没有必要顾虑到临终时悟与不悟的问题。

禅的修持，切忌将心求悟、以心持悟。求悟不

倘若一生修行，都不得力，也就是自始至终，无法体验舍执、离执的功夫，经常都在畏生死、求菩提的心态下，努力修行，那更不必担心死后下堕三途了。因为心向涅槃，总比心向地狱来得好。佛法重视愿力和业力，依愿力为前途的导向，

学禅若终生不悟怎么办

○圣严

得悟，待悟即是迷。因为企求和等待都是妄念、执著、攀缘、放不下。所以，真正的禅者，知道有悟这样东西，但并不以悟境的贪求为修行的目标。悟境是在修行之前的一种观念，在修行的过程中，必须将此观念摆下，才能真正得力。所以，禅者修行，重视过程不重视目的。在修行过程中依照明师的指导，用正确的方法，精进不懈、勇往直前。所谓一掬一掌血，一步一脚印，黏切着每一念，不容瞻前顾后，念念不断、丝丝入扣、绵绵不绝，功夫自然得力。得力之后，始知悟与不悟、生死与涅槃，和修行了不相关。

但是一般初学佛者，虽已知道生死是苦海、涅槃是彼岸，但却不知生死和涅槃之间，并没有绝对的界限。所以要畏生死而求涅槃，认为未悟之前是为烦恼所缚，为生死所苦，受众苦煎熬，但若一旦开悟，就能了生脱死，得大自在。殊不知这是方便说，是为迷人说，不为悟者说，以此诱导迷人来修学佛法。一旦进入佛门，生信起修，就要告诉他们，修行不为目的，悟境也是执著，除执著才能开悟，才能离开生死的烦恼。如能有此认识，即不会再有求悟、待悟之心。

禪



但因修行时业力的障碍，此生虽然可能无法得到解脱，但也不会离开三宝。此生若不成，来生可再继续，在愿力的引导下，努力于戒、定、慧三学的修持。也就是持戒的福业及定业、慧业，三者相加，必能使之上生天国，往生净土，乃至成就菩提；至少也还能够转为人身，继续学佛修行。

所以，修行的禅者，第一，不必为死后的去向而担心。第二，如果自己功力浅薄，没有把握，没有自信，不知自己的愿力有多强，修行的功夫有多深，唯恐由于愿心不强，戒、定、慧三业的功力不够，临命终时会受到恶业的影响，魔冤的牵引，而离开三宝，堕至三途，于此出没生死，再也无法回头，那就最好一方面依弥陀的本誓愿力，以求往生西方净土；一方面以禅修等一切的修行功德，增长往生净土的资粮，这样是最可靠的。

所以，中国在宋朝以后，禅净交流且倡导禅净双修，是以禅的方法和求生净土的愿力两者并重。倘使禅修的功夫得力，则自可不愁悟或不悟；不然的话，也能以殊胜的净土为其暂时的归宿。



2月24日上午，国家宗教事务局政法司副司长刘金光先生由市民宗委法宣处处长杨学军先生陪同拜会了中国佛教协会副会长、市佛协会会长、玉佛寺方丈觉醒大和尚。



2月12日，韩国佛教曹溪宗总务院林影谭总务部长等一行参访静安寺。



1月26日，玉佛寺举行“新春纳福暨慈善晚会”，向市红十字会捐赠善款。



正月元宵节，云翔寺举行第六届“和谐人瑞”颁奖典礼，向百岁老人王湘娥送上了贺金和证书。



1月21日，万寿寺续建法师节前慰问金山卫镇老人。



1月15日，春节将临，浦东新区东海观音寺慈善功德会的法师与居士慰问困难居民家庭。

