

# 上海佛教

• 试论佛教如何为构建和谐社会服务

• 辛亥革命前后的“革命和尚”

• 寿安寺新貌

• 药师法门普宣扬，甘露妙味利群生

• 《四十二章经》的人生哲理

• 我的学佛之路

第 6 期

佛历 2555 年  
公历 2011 年  
总第 139 期

• 用心生活，用心工作

• 云何得见实相

• 千里行脚朝圣山

• 怎样理解“六根清净”



上海崇明寿安寺

上海市佛教协会主办  
内部资料 免费交流



## 新闻图片



10月11日，两岸三地天台宗交流大会在浙江天台山隆重举行。全国政协委员、中国佛教协会副会长、上海市佛教协会会长、上海玉佛禅寺方丈觉醒大和尚应邀出席并发表了题为《沪港佛教天台宗的殊胜法缘》的演讲。



10月12日，日本京都陶瓷株式会社、第二电电董事长稻盛和夫先生一行访问静安寺，受到静安寺方丈慧明大和尚的热情接待。



10月19日上午，上海虹口区三观堂隆重举行落成暨全堂佛像开光典礼。



9月13日上午，上海虹口区下海庙隆重举行山门修缮落成典礼，暨新建素斋馆开张志喜。

我今略说汝等所 真实法义尽如理  
仁者专心恭敬待 我承佛力当善说  
宣扬微妙正法音 譬喻相应协伦字  
此以言词难显了 而蒙无量佛神力  
光形聚入于我身 由是我今能演说

——《佛说十地经》卷一

庄严国土

利乐有情





主 办：上海市佛教协会  
编 辑：《上海佛教》编辑部

主 编：释慧明  
执行编辑：苏子 晓益  
美术设计：童晓霞

地 址：上海市江宁路1011号  
邮 编：200060  
电 话：021-62665314（一、四上午）  
021-62665943  
邮 箱：shfojiao@163.com  
印 刷：今明电脑图文制作服  
务社  
出版日期：双月中旬

## 扉页

•《佛说十地经》偈句

## 佛教论丛

04 • 试论佛教如何为构建和谐社会服务 ◎慧 禅

09 • 从《入菩萨行论·精进品》看精进的修学 ◎蒋 鑫

## 法界人物

12 • 辛亥革命前后的“革命和尚” ◎朱少伟

## 寺院巡礼

17 • 寿安寺新貌 ◎谈瀛客

## 讲经说法

21 • 药师法门普宣扬，甘露妙味利群生 ◎玄 洪

25 • 《四十二章经》的人生哲理 ◎常 静

## 今世佛缘

28 • 我的学佛之路 ◎如 意

31 • 梵音袅袅涤我心 ◎兰花居士

## 同修交流

32 • 用心生活，用心工作 ◎曙 红

34 • 从体验“禅七”说起 ◎任雅仙

## 四众随笔

35 • 云何得见实相 ◎东 村

36 • 佛乐的力量 ◎张德华

## 禅诗欣赏

37 • 王梵志禅诗赏识 ◎蒋谱成

## 佛学书架

- 38 · 喜读十五卷本《中国佛教通史》      ◎佚 名

## 学僧之窗

- 39 · 千里行脚朝圣山      ◎释圣贤

## 新护生画

- 44 · 大自然      ◎许士中诗 吴浩然诗画

## 佛典故事

- 52 · 六牙白象      ◎老 黎

## 解疑答难

- 42 · 怎样理解“六根清净”      ◎圣 严

## 见闻觉知

- 44 · 玉佛寺举办第十届觉群文化周  
45 · 日本“经营之圣”稻盛和夫访问静安寺  
    · 龙华寺组织红色之旅赴河北考察参访  
46 · “上海市老年基金会玉佛寺觉群老年基金”揭牌  
    · 浦东小普陀寺举行重建奠基典礼  
47 · 三观堂举行落成暨全堂佛像开光典礼  
    · 觉群慈爱功德会举行重阳敬老系列活动  
33 · 福缘禅院迁建奠基法会启事

## 《上海佛教建筑艺术摄影》选(之五)

- 48 · 法藏讲寺掠影  
50 · 圆明讲堂掠影  
44 · 常年赞助单位  
33 · 功德芳名  
03 · 稿约

## 稿 约

本刊各栏目欢迎广大读者、信众  
继续惠赐稿件:

一、“佛教论丛”:有关佛教各  
领域(佛学、佛经、佛教史、当代佛  
教建设等)的研究性论文,一般不超  
过5000字。

二、“讲经说法”:从佛教经论  
的阐述中,引申宕开,联系现实社  
会、人生,深入浅出地探索佛经教义  
的当代意义,4000字以内。

三、“今世佛缘”:讲述自己亲  
近佛教、与佛结缘的经历,以及由此  
给自身带来的启迪和帮助,3000字以  
内。

四、“同修交流”:学佛与修行  
中的体会,不求宏论大议,但求实修  
一得,2500字以内。

以上稿件如有注释,均以夹注的  
方式,置于文内。来稿请尽量配发相  
关图片。稿件的电子文本及图片请发  
至本刊邮箱shfojiao@163.com中。

来稿一经刊用,即致稿酬与样  
刊。谢谢大家的支持。

本刊编辑部





## 试论

## 佛教如何为构建和谐社会服务

○ 慧 禅

## 一

实现社会和谐，建设美好家园，是包括广大佛教徒在内的全体中国人民共同的心愿。和谐社会的内涵正如胡锦涛总书记所明确的那样：“是民主法治、公平正义、诚信友爱、充满活力、安定有序、人与自然和谐相处的社会。”对照总书记的要求，结合佛教自身的特点，我们认为：

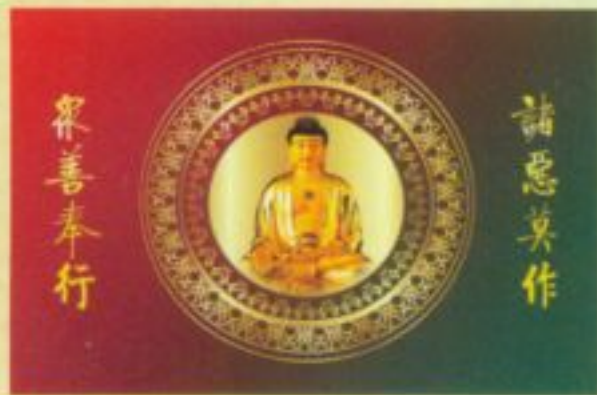
（一）在构建社会主义和谐社会中，发掘佛教自身教义的和谐理念是服务于社会和谐的理论先导。

在当前形势下，注重发挥自身教义中积极的社会内涵，是佛教服务于社会的基本手段。为此，我们需要努力弘扬佛教教义中崇尚和睦的价值观念，并具体体现在日常的宗教活动中。众所周知，佛教具备抑恶扬善、慈善爱人、助人为乐的精神。“和睦、慈爱、平等、扬善”，也为各大宗教共同提倡。在构建社会主义和谐社会中，这些积极的和谐理念应该得到大力继承和发扬。

就佛教而言，树立“缘起性空与如实观照”的认识论，让我们在认识事物时不致于产生偏执情绪而能够坦然面对自身的境遇，避免心灵的扭曲；倡导“诸行无常和时空无尽”的宇宙观，让我们放眼未来而心胸开阔；树立“无我利他和度生无倦”的人生观，对我们树立毫不利己、专门利人，全心全意为大众服务的信念具有积极的教化作用；推广“诸恶莫作，众善奉行”的道德观，对于促进社会治安的稳定，人民之间的和睦团结，具有重大的意义；提倡“庄严国土”、“利乐有情”的人间佛教思想，有利于净化人心、推动社会的发展进步，是佛教与现实社会相适应的重要前提。所有这些都是人类文明的宝贵财富，在今天建设社会主义精神文明的过程中，仍然具有旺盛的生命力，应该得到大力弘扬。

（二）在构建社会主义和谐社会中，佛教自身的和谐稳定是服务于社会和谐的基本要求。

佛教作为社会构成的一部分，应该从自身做起，致力于内部的和谐稳定，惟其如此，才谈得上为社会的和谐稳定作贡献。佛教活动场所作为信仰的基本载体，具有引导教徒正确对待信仰、事业、家庭、社会伦理等诸多复杂问题的功能。因此，加大对佛教教职人员的培养教育是构建和谐社会、和谐佛教的必然要求。就当前而言，我们必须做好以下几项工作：（1）继续加强“爱国爱教”的思想教育，不断提高广大教职人员的政治思想素质，真正认识到“爱教必先爱国，爱国才能爱教”的深刻道理，让爱国爱教思想深入到每个教职人员的心间，并且要积极落实到具体行







动上，把爱国爱教当成自己生命中不可缺少的重要组成部分。(2) 尽快完成佛教界工作重点的转移，将主要精力由恢复道场、注重道场建设，转移到加强道场的依法管理和民主管理、重视佛教文化建设方面来。(3) 和谐社会必然是一个法制精神得到全民尊重与贯彻的社会，为了更好参与和谐社会的构建，为了使我们的宗教活动得到根本保障，我们必须以《国家宗教事务条例》为依据，增强教职人员的法制意识，确保依法从事各项佛教教务活动。(4) 在参与构建和谐社会的实践中，人的因素至关重要，所以必须从参与和谐社会构建的角度，重视人才培养，使教职人员的综合素质得到提高。

(三) 在构建社会主义和谐社会中，佛教团体之间的和谐共进是社会和谐的重要内容。

佛教内部的和谐与社会和谐、世界和平之间有着不可分割的关系。在社会主义大家庭中，每个佛教团体都是建设社会主义事业的重要组成部分，彼此之间应该互相尊重，求同存异。所求之同，是指除了在政治上共同爱国，为建设祖国，推进世界和平作贡献以外，突出其伦理的部分。如果每个团体都能本着佛教的“六和”精神去处理一切人际关系，那么彼此之间的摩擦和矛盾就会大大减少，相互尊重的程度会得到大大加强。而要真正地彼此尊重，首先必须彼此了解。嘉定区所辖的佛教团体在区民宗办的正确领导下，以现有的成果为基础，积极开展团结合作，搭建相

互了解和信任的平台，共同寻求为我区的三个文明建设作贡献的有效途径。

## 二

发扬佛教“庄严国土，利乐有情”的优良传统，精进不懈地弘扬“慈悲”、“智慧”、“和平”的佛法理念，实现“人心和善、社会和谐、世界和平、共生吉祥”，是佛教立足社会无可推卸的责任。佛教之于和谐世界的意义，重在其自身内蕴的崇尚和谐的价值取向：

(一) “心安众生安”，佛教在净化人心、服务社会方面具有强烈的主动性。

“佛法在世间，不离世间觉”，佛教始终把觉悟世间、改造世间作为自己应尽的职责。“不为自己求安乐，但愿众生得离苦”的菩萨心肠曾让千千万万的受苦生灵得到庇护，无论是资金援助还是物力相帮，体现的都是佛教主动关心社会、安抚社会、改造社会的入世情怀。佛教先天地内蕴着一整套改善世道人心、净化社会风气的理念，力主去除贪、嗔、痴三毒，以平等心、公平心、公正心看待一切人和事。在肯定主体意识的前提下，佛教主张将单个的人置身于社会洪流之中，以“庄严国土，利乐有情”为己任，同心协力，共同构筑合理有序的新型的“平等、民主、文明”的理想社会。

(二) “心净国土净”，佛教的道德提升理念，有助于人类道德的养成与社会的和谐发展。

佛教本质上是一种道德性宗教，佛教的基本道德范畴——五戒、十善为社会所认同，而《阿含经》所确立的“诸恶莫作，众善奉行，自净其意，是诸佛教”更是把止恶扬善与净化心灵视作整个佛教的理论基石，而大乘佛教“广行六度”的要求又将普通的道德水准作了以开发无上智慧为最终目的的提升。在处理人与人之间、民族与民族之间、国与国之间错综复杂的关系时，佛教主张以“四摄法”进行处理：非但“己所不欲勿施于人”，而且“己所欲亦肯施于人”；在语言交流方面注意到他人的感受，尽可能对所有人都不构成伤害；在追求





自我利益的同时能兼顾他人利益，甚至为了大众的利益可以舍弃一己私利；个人、民族、国家相互之间和睦相处，互相帮助，互相爱护，亲如一家，共同进步。

（三）“心平天下平”，而对着种族歧视、民族对立、宗教矛盾、局部战争、恐怖暴力、贫富分化等社会缺陷，佛教的缘起和慈悲理念有利于化解仇恨、息灭纷争、维护世界的安宁与和谐。

佛教缘起论告诉我们，世界上的一切存在都是依缘而起、没有实体、不可执著的，人生如此，物质世界同样如此。基于缘起的理念，佛教要求人们息灭贪欲、嗔恚、愚痴等不健康的心理，倡导宁静淡泊而行于中道；在日常行事中，佛教力主开发人类潜在的无上智慧，彻底清除人类思想中丑陋、污秽的成分，以纯洁、美妙、清静的智慧去观照世间的一切，推己及人，设身处地地替他人着想，以慈悲之心与乐拔苦，以行“八正道”严于律己。只有芸芸众生的心平气和，才有家庭的平静和睦；只有天下列国的和谐安宁，才有世界和平的希望；只有人人明了缘起、践行慈悲，社会才能长治久安，世界才有永久和平。

三

就嘉定佛教而言，融入社会，实现依法治国、民主正义、诚实守信、和睦友爱、积极创造、安定团结、秩序合理、生态和谐八大要素应该是完全可能的。根据和谐社会的要求，结合当前嘉定佛教的特点，我们认为嘉定佛教在构建和谐社会中可以发挥较大作用：

首先，针对嘉定佛教一贯以来具有“爱国爱教”的优良传统这一基础，大力弘扬“与时俱进”的佛教品格，努力发掘传统佛教教义中符合现代社会需要的深刻内涵，积极宣传构建社会主义和谐社会的重要意义。

爱国爱教是中国佛教的优良传统，理所当然地要为当代佛教继承发扬。佛教自传入中国后，即注重与中国传统文化的结合，注重将佛教的命运与国家、民族的命运紧密相连，注重与时代发展同步共进。在当前社会主义条件下，爱国爱教有着特定的内涵。爱国，就是要热爱社会主义祖国，要在政治上与党和政府、与人民站在一道。在具体的行动上，佛教界的一切活动必须以“维护法律尊严，维护人民利益，维护民族团结，维护国家统一”为宗旨，以“庄严国土，利乐有情”为出发点，服从和服务于社会主义三个文明建设和改革开放事业。积极宣传构建社会主义和谐社会的重要意义，自觉把佛教的命运与社会的发展紧密结合在一起，号召全区佛教徒，立足自身工作岗位，为建设汽车嘉定的宏伟蓝图、为推动社会文明前进的步伐而不遗余力、争作贡献。

其次，针对上海城市生活节奏快、市民心理压力大的特点，我们应该积极发挥佛教的心理调适功能，倡导以平常心对待一切事物和现象，以正常而又健康的心态看待社会发生的变化和自身境遇的变革。前段时间我们看到报纸上的消息，全国患有抑郁症的人数正在呈现逐年上升的趋势，每年因抑郁自杀的人占患者总数的15%，这是很值得佛教为之努力的方面，我们要组织专门的研究，深挖导致各





种心理疾病产生的原因。通过积极的心理疏导和佛法教育，帮助他们树立正确的人生观，同时协助政府部门切实减轻和解决导致心理问题产生的社会根源，逐步抑制心理不健康人群的上升势头，为唤起社会大众树立积极向上的人生观和世界观而努力。

第三，针对城市发展过程中两极分化严重的问题，佛教除了要以自身的力量尽可能帮助弱势群体摆脱困境，重建信心，还要在广大佛教徒中大力弘扬慈悲济世、乐于奉献的大乘菩萨精神，关心帮助社会弱势群体，积极维护社会的“公平正义”与“安定有序”。倡导广行布施、助人为乐的精神，大力支持社会的扶贫帮困、尊老敬老、希望工程等各项事业；创建护法功德委员会，凝聚广大佛教信众的智慧和力量，为社会的稳定和谐，同时也是为了塑造平等、友爱、正义、文明的社会大同精神而积极努力。

第四，针对都市人爱好佛法、渴求了解佛教文化的心理，积极开展活法多样的佛学知识普及工作，把艰深的佛法化作通俗易懂的社会道德理论，

使之深入人心，成为指导人们日常生活、促进社会主义精神文明建设的积极因素。积极宣传“文明敬香，贵在心诚”的观念，抵制乱搭建、乱烧香，以及以看病、算命为名招摇撞骗的歪风陋习，大力发扬“与时俱进”的传统，从教理的创新入手，努力挖掘佛教经典中适应时代需要的理论内涵，以浅显易懂、深入浅出的时代语言表达出来，开办多种形式的培训、讲座、讲经活动，积极探索教化人心的新途径、新方法，让佛教真正起到社会风气净化剂和精神障碍疏导器的作用。

第五，针对社会缺乏诚信、世风日下的现象，强化广大佛教徒的社会道德意识，培植“诚实守信”的精神风貌。诚实守信，是佛教徒修学生活的基本原则，也是判别一个佛教徒是否具有虔诚信仰的标尺。佛教五戒明令禁止欺骗和妄语。因此，我们可以从宣传五戒思想入手，积极弘扬诚实守信的优良传统，厉行有益于社会、有益于人类的事情，诚实做人、谦虚做事，以佛教徒的真诚和信誉带动整个社会诚信风气的普及。

第六，针对都市佛教便利进行对外交往的特点，进一步开辟和发展同台湾同胞、港澳同胞、海外侨胞以及海外佛教界的联谊工作，致力于促进祖国统一，反对分裂，建设和谐社会。大力开展对外交往活动，努力促进海内外佛教界的交流联谊，推动两岸和平统一。每年的F1赛事在我区举行，做好东道主、热情迎嘉宾、宣传嘉定，也是我区佛教场所必不可少的一项工作，我们要借助与海外佛教界之间的友好交往，推动嘉定的城市发展和社会进步。在2008年北京奥运会和2010年上海世博会举办期间，我区佛教界就发动全区佛教信徒积极参与各项相关的活动，为这两场盛会的成功举办作出了应有的贡献。

第七，针对当前环保形势严峻的问题，积极倡导佛教讲究因果、戒杀护生、热爱自然的理念，支持社会公益环保事业。从缘起缘生的角度提醒社会在开发环境、发展经济的同时，尽可能充分考虑到由此带来的负面影响；从慈悲、平等、护生的角度，宣扬生态平衡的重大意义；从少欲知足的角







度，劝导人们爱惜生灵，保护环境。与此同时，我们还应主动倡导一些健康向上的文明行为以扭转社会的不良习俗。通过一系列宣传教育和实际措施的推行，带动全社会共建健康有序的文明环境，为建立“人与自然和谐相处”的目标而积极努力。

#### 四

最后，联系胡锦涛总书记提出的社会主义荣辱观，构建和谐社会的一个重要内容就是，要积极树立和加强爱国、守法、勤奋、好学、诚信、节俭、团结、奉献意识，抵制和克服危害祖国利益、违反国家法律法规、好逸恶劳、不求上进、损人利己、见利忘义、骄奢淫逸、愚昧无知的丑恶现象。

对照“以热爱祖国为荣，以危害祖国为耻”，我们要坚持“爱国爱教”的优良传统，自觉坚持“四个维护”，以“庄严国土，利乐有情”为出发点，抵制一切危害祖国和平统一和社会安定团结的言论和行为。

对照“以服务人民为荣，以背离人民为耻”，我们要本着报恩之心，感念社会众生的助益，奉行“无缘大慈，同体大悲”的慈悲理念，关注民生，慈济社会。

对照“以崇尚科学为荣，以愚昧无知为耻”，我们要继续发扬佛教与时俱进的优良传统，努力学习现代科学文化知识，树立正信，追求真理，抵制违反科学精神的邪教、迷信活动，做正信佛教的捍卫者和科学理念的传播者。

对照“以辛勤劳动为荣，以好逸恶劳为耻”，我们要继续遵循“一日不作，一日不食”的佛言祖训，抵制践踏劳动成果、贪图享乐、不劳而获的不良思想和行为，立足自身工作岗位，积极参加各项社会实践，不断培植和增进自己吃苦耐劳、乐于奉献的良好品格。

对照“以团结互助为荣，以损人利己为

耻”，我们要发扬佛教“六和敬”的优良传统，坚决抵制个人利益至上和损人利己的思想和行为，在社会生活中加强集体主义观念，关爱社会、关爱他人。

对照“以诚实守信为荣，以见利忘义为耻”，我们要严持“五戒十善”，勤修“四摄六度”，树立对社会负责、对他人负责的精神，抵制各种见利忘义、弄虚作假行为，把诚信作为立身之本、处事之道，知行一致，做和谐社会的促进者。

对照“以遵纪守法为荣，以违法乱纪为耻”，我们要牢固树立法律意识和法制观念，学法、知法、守法、用法，抵制无视法律尊严、危害社会秩序的行为，自觉维护社会正义和公民权利，做遵纪守法的新时代佛教信徒。

对照“以艰苦奋斗为荣，以骄奢淫逸为耻”，我们要本着“施主一粒米，大如须弥山”的原则，大力发扬中华民族崇尚节俭的优良传统，抵制各种轻逸散漫的行为与思想，艰苦朴素，锐意进取。

构建和谐社会是一项重大的系统工程，同时又是一项长期任务，需要全体公民共同努力才能实现。作为社会意识形态之一的佛教，我们要立足嘉定实际，自觉承担起“建设汽车嘉定，构建和谐嘉定”的重任，从我做起，从身边的小事做起，积极树立“同心同德谋发展，和衷共济创辉煌”的进取意识，为构建和谐社会作出应有的贡献。（本文作者系上海嘉定区佛教协会会长、万佛寺住持）







# 从《入菩萨行论·精进品》 看精进的修学

○蒋 鑫

现代人学佛常用来赞叹一个人学佛修行的词汇是“精进”。然而在佛法修学的过程中，不能简单地认为，外在的用功形式等同于精进。因为佛法更重视发心，就像印顺导师在其精典著作《佛法概论》的开篇中所说：“佛法的如实相，无所谓大小，大乘与小乘，只能从行愿中去分别。”这里所说的行愿，从另一个侧面也可以理解为发心，那么由此看来，佛法修行的方方面面，不仅展现在外在形式上，更重要的是内在的用心与发心，精进的学修更应该以此为切入点，而不能片面地仅从外表来看待。

作为古今中外大德们倍受重视，甚至视同顶髻的《入菩萨行论》当中关于精进方面的修学方法，更是我们在修学佛道的过程中不容错失的法宝之一。下面依据《入菩萨行论·精进品》这部法宝来略探一下在日常修学中，我们该怎样运用和理解精进的修学。

首先，精进是什么？在《唯识论》第六卷中曰：“勤谓精进，于善恶品修断事中勇悍为性，对治懈怠满善为业。”意即勤于断恶修善，志求佛道，一心勇猛地去除在修行过程中出现的种种懈怠、愚痴、贪、嗔、痴等诸多消极因素或行为，以圆满无上佛果为目的。在《入菩萨行论》中寂天菩萨用了一句话来概括，即“进即勇于善”，就是说精进是一种热衷于修习善法的心理状态。有了这个明确了解精进定义的前提，下一步就可以开始实践精进的修学了。

其次，是说明种种修习精进的方法。这部分在论中占比较大的篇幅，我在学修这品的过程中也比较细致地做了研读。因为掌握了这一整套的用功方法，才能正信地学佛，这也是与迷信相反的原因之一吧。

例如，要实践精进的前提，就是认识到不精进在修学上的过患及对修学的影响。论中强调“懈怠耽劣事，自轻而退怯”，如果不精进，那就将慢慢失去对善法修习的勇气，从而慢慢颓废，开始“贪图懒乐味，习卧嗜睡眠，不厌轮回苦，顿生强懈怠”。由这几点能看出未修习精进的过患，这也是在观念上的一个引导，从而引入正确的修学理念。没有精进做为修行的引导，就会让众生常时处于无明，不能也没有能力去了知如何去解脱生命的痛苦轮回，从而发不起出离心，这样久而久之







之就会形成恶性循环，总是在懈怠的状态与行为之循环。

对于如何从根本上拔除这种懈怠的状态，就是下面要论及的对治方法。“有生必有死，汝岂不见乎，然乐睡眠者，如牛见屠夫”，这里用到了一个比喻来提醒懈怠的人，说人有生就必有一死，那些不知精进而常行懈怠的人，就像是牛看见自己的同伴让屠夫牵去宰杀一样，而没一点对自身也将终尝一死的畏惧心理。

许多人其实都在犯着这样的错误。像地震、台风、瘟疫等灾难，无不大量吞噬着许多人的生命。许多经典也都在强调，说生命是无常的。从这点也可以看出，人总会有种惯性心理，即凡事没有亲身体验，就不能建立理性的思考。但是生命的绝灭如果亲身体验，怕是再没机会做其他的事了，包括学佛修行在内。这里所提及的中心旨在让人们先提起对死亡的时间及方式建立正确认识，从而细加玩味，才能从中产生诸多警策于学修的积极思想。

接下来是从内心里思维关于死亡之后的转生问题。因为每个众生在有生之年都造着各种各样的恶业，所以死后都必然要遭受苦报，“如婴触沸

水，灼伤极刺痛，已造狱业者，云何复逍遥”。论中用这样简短的四句话，精确地描述了后世的去向问题。其实地狱中的痛楚，是我们难以想象的，只有在今生勤于修习善法，从轮回中解脱，才能真正脱免于地狱中的受苦。

后面又提到了作为行持精进时的动力，就是常思维我们一定能够圆成无上佛道。“况我生为人，明辨利与害，

行持若不废，何故不证觉。”生在人道之中，相比于其他五道的众生，我们在佛法修学上，不知道占有了多少倍的殊胜利益，这个说法也是在佛典中经常能见到的。如果通过正确知见与方法的引导，再加上善知识的扶携，就一定能完成佛道的成就。我把这点理解为学修佛法的动力所在，因为做一件事情，如果没有能做成的把握，我想是很难有持久的动力坚持下去的。这一论句也在于能给学人一种成就佛道的希望。除此之外还有一句也同样起到类似的作用，即“吾今作菩提，此苦有限期，如为除腹疾，暂受疗割苦”，意即比起以后长劫痛苦的轮回，倒不如今生好好努力修习争取解脱，就好比病人得了病，医生用短暂极端的手法帮他解除病痛，以免日后发作，正所谓俗话所说的长痛不如短痛。



当去除了懈怠心理以后，就继而讲到修习精进的助缘。“故应断彼障，以欲信喜舍，进取自在力，勤奋增精进。”这主







要是讲在修习精进的时候应该断除一切能断除的违缘障碍，以希望求善法之后，发奋努力地学修佛法。现代生活之中，许多学佛的障碍都是人为的，如今之入生活极度琐碎，各种各样的人事往来、各种通讯设备的泛滥、五花八门的娱乐活动等，都极大地障碍了佛法的修学，同时这些琐事又都是在人们可控范围之内。这就要从发心来看待了，因为如果觉得修行解脱这件事超过世间一切事，把解脱作为人生的终极目的、重中之重来看待，我想自然而然就能从日常的琐事中解脱出来，从而更有助于佛法的学修。

把各种违缘逐一消灭之后，就是用功之时了。包括把精力都专注在自己多生以来所没有忏悔的罪业上，还有自己未曾修习过的善法以及功德上。如“发愿欲净除，自他诸过失，然尽——过，须修一劫海”等诸句，都旨在强调未曾修习过的善法及诸菩萨行。从这里开始，我们的心就真正用在修习善法上，并且有了可供修习的善的所缘，包括供养三宝、一心忏悔罪业、依照佛陀的教法去修习功德等一切善法的修习。在这方面，三藏十二部经教都是我们应该遵循的最高的行为准则。通过这些修习可以断除我们的一切烦恼痛苦，从而安住在正念精进的修习上。

要想成就世间的一番事业尚须专注与持久，何况修习至高无上的佛道。“退则于来生，串习增罪苦，他业及彼果，卑劣复不成。”这段文字说明，如果在修习佛法上有了退失之后，那将是不好的缘起，慢慢的对于其他方面的修习，例如禅定、戒律、般若等，都会造成极大的障碍。所以说，佛法的修学是相辅相成的，就像是六度的修学，都是相为依托，互为助伴。精进的学修对于佛法修学同样也是这样一种连带关系。

最后，在《入菩萨行论》的精进品之中提到了最重要的一点，也就是关于正知正念的建立。“故于一切时，精勤修正念，依此求明师，圆成

正道业。”我想所有的修行，无论再怎么用力，如果方向搞错了，就会南辕北辙，再怎么用力，也不能达到目的。正念正知的修学通于佛法修学的一切法门。正如一位哲人说的，当你只差一步就到达目的时，却发现梯子搭错了。这也是对没有正念而学修的另一种描述吧。其实正知正念的建立，简单来说就是依止一位有修学经验的善知识，从而继承他在修行上的一些正确方法与经验，这样可以使人们在学修上事半功倍。

以上只是以《入菩萨行论·精进品》为蓝本，简要地介绍了精进的学修，也是末学对于精进的理解。上面提及的几个方面，不单可以用于精进的学修，如果用心体会，领会其中的意旨，也可以渗透到其他学修法门，因为佛法的典籍不相违背，都在于用正确的观念与行为方式去指导修行。







辛亥革命期间，一些革命党人曾吸取佛教的教义，使之成为思想武器，如章太炎明确提出：

“佛教最重平等，所以妨碍平等的东西必要除去。满洲政府待我汉人种种不平等，岂不应该摧逐”，“照佛教说，逐满复汉，正是分内的事”；一些僧人也采取各种方式积极参与反清革命活动，如太虚和尚有回忆：“上海的一支，且曾实际参加攻南京的联军，率领者即为现在灵隐的玉皇方丈。绍兴亦编成数百人，以谨闲法师为统领，开元寺僧铁岩副之。”这是非常值得关注与研究的。在此，简单地介绍几位当年的“革命和尚”。

#### 乌目山僧结交孙中山

黄宗仰系江苏常熟人，1865年5月出生，法名印楞，俗名黄浩舜。其父经营“黄大隆”米行，其母是虞山三峰清凉寺信女。他从小聪明好学，才智过人，对家中生意不感兴趣，喜欢



乌目山僧

## 辛亥革命前后的「革命和尚」

◎朱少伟

随母亲去寺院进香，逐渐受到佛门熏陶。他在16岁时，目睹清廷腐败，民不聊生，同时又不甘缠身于店事，便到三峰清凉寺削发为僧；20岁时，前往镇江金山江天寺（俗称金山寺），从大定法师受戒，得法号宗仰。从此，他更勤奋地博览群书，并刻苦研习梵文、英文、日文等。

1899年春，上海犹太富商哈同到江天寺进香，其妻罗迦陵看见黄宗仰的书画颇为赞赏，也佩服这位年轻监院精通佛学经典，遂拜他为师，并向寺院捐献巨款。接着，他应皈依弟子罗迦陵的诚邀，到申城讲授佛经。他很快就与一批革命党人声气相通、往来密切，并以家乡乌目山为号，自称乌目山僧。1901年春，沙俄逼清廷签密约，妄图独占我国东北，海内外舆论哗然。爱国志士在上海张园集会时，他身披袈裟登台演说，力主动员民众团结一致，共御外侮。

1903年春，中国教育会每周都在上海张园作公开讲演，黄宗仰几乎每次都去，言论日趋激烈，他很快被推选为中国教育会会长。不久，在杭州闭门著书的章太炎来沪，邹容也从日本回申城，黄宗仰与这两位著名反清革命思想家志趣相投。当章太炎为邹容所撰的《革命军》作序时，黄宗仰出资助其印行；另外，他还以“黄中央”为名，在《苏报》上连续发表文章鼓吹革命。“《苏报》案”发生后，旅沪革命党人被迫离散，黄宗仰虽也遭



[illegible]

孙中山先生手书

通缉，仍倾力希望营救入狱的章太炎、邹容，直到危急关头才不得不东渡日本。

黄宗仰刚抵东瀛，为革命奔走海外的孙中山也由越南到达横滨，他马上慕名拜访。孙中山与他一见如故，特将下榻处底层一室腾出给他暂住。那时，留日学生中革命思潮高涨，马君武、刘成禺、程家桢、杨度等屡次来访，商讨反清革命。在50余天里，他与孙中山朝夕相处，结下深厚的友谊。孙中山离开日本赴檀香山之前，他慷慨赠旅费200银元，并写下《饯中山》诗：“伫看叱咤风云起，不开胡虏非丈夫。握手与君五十日，脑中印我扬子图。举华剑气凌江汉，姬如何以复故吾。此去天南翻北斗，移来邗水奠新都。”过了数月，黄宗仰悄然由日本回到上海，接受哈同夫妇的委托，主持设计建造爱丽园。

1904年11月，光复会在上海成立，黄宗仰是骨干成员；翌年夏，他又加入同盟会。1909年春，鉴于“振起民族性，口舌之功不及文字之力之广且大也”，他在沪创办《商务日报》，抨击清廷卖国政策，反对帝国主义侵略。

1911年10月10日，武昌起义爆发，各地纷纷响应。以同盟会陈其美和光复会李燮和为首的革命党人光复上海时，双方发生都督职位之争。黄宗仰出面尽力调停，“以绅商各界咸属意其美，乃力劝燮和退让，使李所部退驻吴淞，并愿代筹饷糈以助之。燮和卒从其言”。这使上海时局得以稳定，革命工作进行顺利。12月25日，孙中山从海外返沪，黄宗仰特租用一艘小汽艇，专程到吴淞口外迎接；第二天，他又在爱德园为孙中山设欢迎宴。翌年元旦，孙中山启程前往南京就任

临时大总统。申城各界在北火车站举行盛大欢送仪式，黄宗仰也到场并一起合影留念。

嗣后，黄宗仰“廓然归山，谢绝交际”，相继为江天寺首座、南京栖霞寺住持，1921年7月在僧舍圆寂。他儒释同致，被人们誉为天下奇僧。

六度大聖涅槃黃花崗

太虚大师系浙江崇德（今桐乡）人，1890年1月出生，法名唯心，俗名吕淦森。幼时父母双亡，由笃信佛教的外祖母抚养。他在9岁时，随外祖母朝拜九华山；13岁时，随外祖母朝拜普陀山；16岁时，到吴江小九华寺出家。不久，他去宁波玉皇殿，拜契年和尚为师；后又转入天童寺，从寄禅和尚受戒，研读佛经。

太虚大师在青年时代就博览群书，密切关注时代的思想发展，据他的《告徒众书》说：“余在民国纪元前四年起，受康有为《大同书》，谭嗣同《仁学》，严复《天演论》，《群学肆言》，孙中山、章太炎《民报》，及章之《告佛子书》、《告白衣书》，梁启超《新民丛报》之《佛教与群治关系》，又吴稚晖、张继等在巴黎所出《新世纪》上托尔斯泰、克鲁泡特金之学说等各种影响，及本其得于禅与般若、天台之佛学，尝有一期作激昂之佛教革新运动。”

1910年早春，太虛大師應邀





到广州协助白云山双溪寺住持组织僧教协会。那时，革命党人相继发动以推翻清廷为目标的武装起义，广州的革命空气日浓。他在此结识了革命党人潘达微、莫纪彭、梁尚同等，常参与各种秘密集会；在会上，这位穿破衲、披斗篷的僧人总是时而低声细语，时而慷慨陈词。他由衷感到：“令我锻炼敢以入魔，敢以入险的勇气豪胆者，亦由于此。”

1911年3月29日，革命党人在广州举行起义，旋即失败。潘达微冒死收殓革命党人遗骸72具，葬于广州郊外红花岗，并将红花岗改名为黄花岗，于是这些牺牲者史称“黄花岗七十二烈士”。太虚大师闻讯，对清廷的残酷镇压极其愤慨，他挥毫写下《吊黄花岗》一诗，其中四句云：“南粤城里起战争，隆隆炮声惊天地！为复民权死亦生，大书特书一烈士。”此诗“曾掲載粤、港、沪各新闻纸，有以‘阿弥陀佛的革命’标题者”，深切表达了太虚和尚对殉难烈士的敬佩和哀思。

官府在搜查中发现诗稿，认定太虚大师有“通革命党”之嫌，立刻派兵包围白云山双溪寺，幸好他已由友人安排转移。待搜捕稍松，潘达微请曾协助自己殓葬革命党人遗骸的清乡督办江孔殷出面疏通，官绅汪莘伯、盛季莹等也进行斡旋，官府顺水推舟解除通缉令，但限期让太虚大师离开广东。于是，他在朋友



太虚大师像

资助下前往上海。

广州的这段难忘经历，对太虚大师以后致力于佛教改革产生了重大影响，他曾说：“在那个时候，我对于佛教改进的思想，就是要怎样根据佛教的真理，适应现代的国家和社会，使衰颓的佛教复兴起来。由于此种思想的影响，随着中国维新和革命趋势，与革命党人自然而然的接近，在思想上也受了社会主义、三民主义很大的影响，这是我在广东所经过的大概情形。”1912年初，他参与发起创办中国佛教协进会（后并入中华佛教总会）。1913年2月，他在上海静安寺参加寄禅和尚追悼会，发表演说时提出了“教理革命，教制革命，教产革命”的佛教“三大革命”口号。

嗣后，太虚大师曾主编《海潮音》月刊，担任厦门南普陀寺、奉化雪窦寺住持，发起创办中国佛学会、世界佛学苑等，并赴各地讲授佛经。1947年3月，他在上海玉佛寺圆寂。

#### 曼殊上人投笔革命党

苏曼殊系广东香山（今中山）人，1884年9月出生于日本横滨，法名博经，俗名苏戡。其父是经营茶叶的华侨，其母为日本女子。他尚未断奶亲母便改嫁，至6岁返回故里，在备受冷漠的环境中度过童年。这段经历在他幼小的心灵中留下了抹不掉的阴影。

苏曼殊一生曾3次出家：第一次是在12岁，一场大病痊愈后，他觉得人世是红火坑，佛门是清净地，遂追随新会慧龙寺的赞初和尚一路化缘而去，在广州六榕寺出家，得法号曼殊，但仅隔数月就因饥饿难熬食鸽肉犯戒，被逐离庙；第二次是在16岁，他初恋受挫，便皈依莲座，在广州蒲涧寺试禅，但由于尘缘未了，不久悄然远走；第三次是在20岁，他因悲愤清廷腐败、政治黑暗，决意永赞三宝，坚心事佛，在番禺雷峰寺（一说为海云寺）削发为僧，并在以往沙弥戒的基础上再受比丘戒和菩萨戒，旋成“行云流水一孤僧”，世称曼殊上人。

苏曼殊学识渊博，通晓梵文、英文、法文、日文，编撰过《埃及古教考》、《汉英辞典》、《粤英辞典》等，迄今令人叹为观止。他还曾游历印度、锡兰（今斯里兰卡）、越南、暹罗（今泰国）等地，遍寻佛经，译介《梵文典》8卷，弥补了我





国佛学史上的一页空白；并与章太炎联名发表《敬告十方佛弟子启》和《告宰官白衣启》，第一次从宗教的地位和社会功能高度，敦请政府官员与废佛兴学的士大夫了解世界大势，认识宗教的社会功能。

苏曼殊修持大乘佛谛，以天下为怀，以苍生为念，以救国为职志。他长期托钵于革命和文学之间，来往于革命党人和文坛知己之间。他的朋友圈子很广，其中多为曾震荡历史风云的人物，如黄兴、宋教仁、陶成章、邹容、陈天华、廖仲恺、何香凝、冯自由、刘季平（即刘三）、于右任、柳亚子、陈去病等。

1898年夏，苏曼殊赴日本探望义母，并相继入读大同学校、早稻田大学、成城军校；闲暇常绘佛像，以学念经为乐，因而有的同学笑称他为“苏和尚”。当年，他结识了不少革命党人，曾加入留日学生的革命团体青年会，鼓吹反清革命；也曾加入留日学生组织的拒俄义勇队，反对沙俄侵略我国东北；尤其是在成

城军校时，每天舞刀弄枪，立誓为国血战沙场，大有“兵火头陀”气概。由于表兄林紫垣闻讯担心惹祸，断绝经济资助，迫使他中途辍学回国，到苏州吴中公学执教。

1903年夏，苏曼殊来到上海，担任《国民日报》翻译，与陈独秀、章士钊、何梅士共事。他曾用文言文把法国作家雨果的《悲惨世界》译为《惨社会》，在《国民日报》连载；从第七回起索性另起炉灶，自己塑造了一个名“明白”、“男德”（谐音“难得明白”）的革命侠士，并借其口大骂皇帝是“独夫民贼”。当该报出版仅数月被查封，他四处流浪，足迹遍及江苏、浙江、湖南、安徽、广东、香港和一些东南亚国家，有时以执教为生，有时靠卖文过活，有时寄食于寺院，有时则“穷饿不得餐，拥衾终日卧”。其间，他曾在长沙参与策划华兴会武装起义；起义流产后，又出席过黄兴召集部分华兴会成员在沪举行的秘密会议。

1911年12月，武昌起义的消息传到爪哇，正在那里的苏曼殊兴奋地称此为“振大汉之天声”。他没有足够的旅费，就把书籍、衣服全部卖掉，立刻回国。

孙中山发动“二次革命”时，苏曼殊积极参与反对袁世凯的斗争。1913年7月21日，他在《民立报》发表《释曼殊代十方法侣宣言》：“自民国创造，独夫袁氏作孽作恶，迄今一年，擅

操屠刀，杀人如草；幽冤冤鬼，无帝可诉。诸生平等，杀人者抵；人伐未申，天殛不道。况辱国失地，蒙边夷亡；四维不张，奸回充斥。上穷碧落，下极黄泉，新造共和，固不知今真安在耶？独夫祸心愈固，天道益晦；雷霆之威，震震斯发。普国以内，同起伐罪之师。衲等虽托身世外，然宗国兴亡，岂无责耶？今直告尔：甘为元凶，不恤兵连祸极，涂炭生灵；即衲等虽以言善习静为怀，亦将起而鞭尔之魂！尔谛听之！”这篇宣言犹如檄文，历数了袁世凯祸国殃民的种种罪状。

1918年5月，苏曼殊因严重胃病在上海广慈医院（今瑞金医院）圆寂，临终前留下8个字：“一切有情，都无挂碍。”陈独秀曾说：“他眼见举世污浊，厌世的心肠很热烈，但又找不到其他出路，于是便乱吃乱喝起来，以求速死。在许多旧朋友中间，像曼殊这样清白的人，真是不可多得了。”孙中山对他的评价则是“曼殊率真”。

#### 月空和尚组织“敢死队”

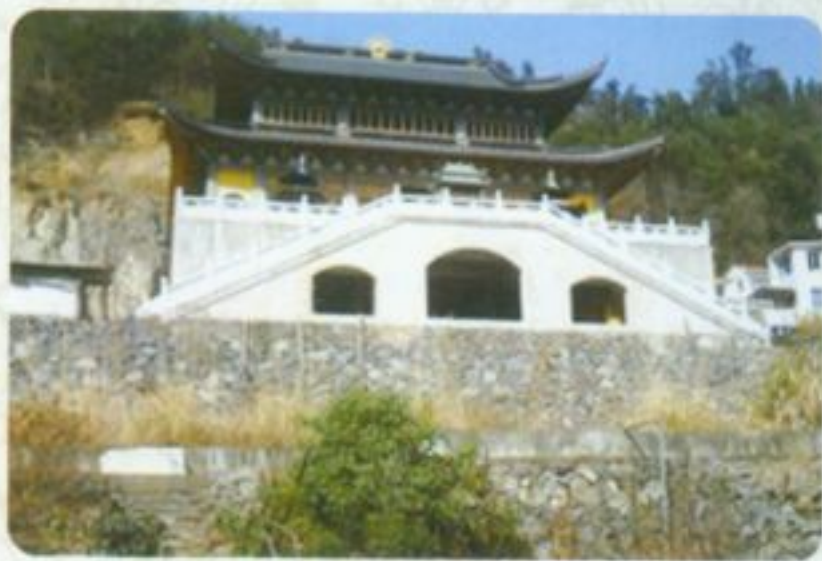
月空和尚系浙江乐清人，出生年月不详，俗名黄飞龙。他天资聪颖，自幼随父出家，在寺院既学文又练武，也关心国家安危。

1907年春，月空和尚应革命党人陈梦熊之邀，到乐清白鹤寺僧民学校做校长。那时，他曾把



曼殊上人





当年月空和尚活动过的乐清白鹤寺

自编的通俗《新山歌》作为教材之一，向学员宣传反清革命。同年夏，徐锡麟、秋瑾筹划的起义失败，清廷疯狂搜捕革命党人；白鹤寺僧民学校也遭取缔，创办该校的陈梦熊逃往印度尼西亚，月空和尚则避难到了普陀山寺院。

栖身普陀山寺院的三年中，月空和尚不但念经修行和忙于田间劳作，而且依然悄悄从事反清革命活动：在印度尼西亚的陈梦熊则以教书为掩护，在华侨中传播反清革命思想，并把筹集到的资金陆续邮寄给月空和尚，供他联络逃散的革命党人，以及购置武器组织“敢死队”。

1908年11月，慈禧太后、光绪皇帝相继去世，时局发生较大变化。光复会首领陶成章从日本返回国内，派会员张伟文联络月

空和尚与另一名革命党人分别率“敢死队”，去攻打温州府城和处州（今丽水）府城；待驻省城的清兵去增援，由张伟文率另一支武装乘虚攻取杭州，以达到光复浙江之目的。于是，月空和尚离开普陀山寺院，按照计划率“敢死队”去攻打温州府城。孰料，这个机密意外泄露，张伟文在永嘉县被清兵捕杀；而月空和尚不知此事，率“敢死队”苦战20余天，直至弹药用尽才撤退。为了躲避清兵追捕，月空和尚再次潜往普陀山寺院。

随后的一年多时间里，月空和尚在普陀山寺院除了做功课，还暗中继续为筹募资金发展反清革命力量而奔走。1911年10月，武昌起义爆发，全国各地纷纷响应，月空和尚也受到鼓舞，出山投奔起义队伍。月空和尚与革命

党人周李光一起率“敢死队”，迅速攻克南京紫金山天保城；他因此立功，被委任为“温州渔团”（民间起义武装）统带。

当袁世凯推行独裁统治并蓄意恢复帝制时，月空和尚又与浙江革命党人一起投入护国反袁斗争。那时，浙江督军朱瑞甘愿做袁世凯的走狗，派重兵围剿；革命党人由于势单力薄，很快遭到镇压。1913年秋，月空和尚又一次来到普陀山寺院，但因叛徒告密，他的行踪暴露。朱瑞派人把月空和尚骗至杭州城隍山金剛寺，不久便让士兵将他捕入牢房，并枪杀于翌年5月。

在历来的社会动荡或变革中，僧人常有值得赞扬的作为。明代嘉靖年间的少林武僧江南御倭史实屡见记载，而武昌起义前后的“革命和尚”故事则迄今仍在流传。由此也足见，佛教主张出世不离世，重视现实关怀；和尚不是只关怀自身的狭隘修行者，亦非仅追求来世的理想主义者。







# 寿安寺新貌

○谈藏客

在长江口的上海崇明岛上，有一座700年历史的佛教丛林——寿安古刹，她背依金鳌山，面朝万里长江，假借一方净土的暮鼓晨钟，让每一声波涛都化成梵音，滋润着瀛洲古朴风土，净化着宝岛纯真人情。



早在宋淳祐年间，四川的两位高僧模法师和傅法师，来到崇明岛，慧眼识宝地，插竹祈愿：“枯竹重现嫩芽之日，即为兴寺造像之时。”越明年，枯竹报春，两僧遂于此募化建寺，名曰“富安寺”。至元朝廷佑五年，朝廷赐额“永福寿安寺”。尔后，沧海桑田，浪潮毁堤，寺院多次坍塌，沉入海中，于是伽蓝随县治迁移。

明万历十一年，僧道元插草唱缘，重建寿安寺，十方善信鼎力相助，知县何懋官竭力维持，建

成了大雄宝殿九栋十三架，前有天王殿，后有三圣殿，东西两侧厢房多间，即今日寿安寺之旧址。

清康熙七年，有观音大士像浮海而来，慈悲显灵，总兵张大治发菩萨心，置地一顷有余，加以扩建，又复造金鳌山、玉莲池，植紫竹于其后，并植银杏两株。今银杏直径盈尺，绿荫覆地，被定为“上海市一级古树名木”。

此后经四众同心合力，寺内的大雄宝殿、念佛堂、千佛阁、忏堂、沧海阁、天王殿、玉莲池、紫竹林、清远堂、丰乐亭、月圆胜等建筑先后形成，殿宇楼台，金碧辉煌，亭池林圃，溢彩流光。一时间，这座庞大的寺庙建筑群成为“东海瀛洲”的景观亮点。

百年以降，寿安寺亦与世运同衰。迄至文革以后，庙内文物破坏殆尽，寿安寺名存实亡。十一届三中全会后，党的宗教政策进一步落实，寿







寿安寺大雄宝殿

安寺枯竹逢春。1982年12月，上海郊区十县中，寿安寺率先对外开放，700年古刹终得佛光重现。

1989年5月29日，中国佛协会长赵朴初居士亲临寿安寺视察，并为大雄宝殿题额：“如来无量寿净土万年安”。次年8月28日，缅甸华人陈梁传先生向寿安寺捐赠了一尊重15吨，高3.7米，宽2.2米的缅甸释迦牟尼佛坐像，以及同根同质小玉佛250尊。2001年元月2日，寿安寺隆重举行玉佛楼落成暨玉佛圣像开光庆典，这是崇明佛教史

上规模最大、出席人数最多的法务活动。庆典开幕时，天空祥云笼罩，法相栩栩自成，在场的三宝弟子无不叹为观止！前瞻玉佛，后观金龕，可谓“金玉满堂”啊。吉祥的口彩，不胫而走，在崇明岛内外口口相传。



2005年10月，惟觉法师来到寿安寺主持寺院工作，他与时俱进，锐意改革，提出了“以音声广结善缘，以佛理觉悟众生，以学修提升素质，以资粮自养寺院，以慈悲回报社会”的寿安理念，全体僧人在这一新理念的引领下，同心同德，勤修精进，弘法利生，使寿安寺的硬件与软件建设又迈上了一个新的台阶。

现在的寿安寺，可谓旧貌换新颜。

寿安寺山门正对处是一堵宽大的照壁，正面以砖雕的形式，展示了一幅“九龙戏珠”图。龙是中国佛教的护法神，以它的“正大光明”拦邪



寿安寺山门





惟觉法师



寿安寺昔日老照片

护正，捍卫着佛教的正信。

跨入新建的山门，漫步寺院，青草茵茵，绿树葱葱，鲜花簇簇，与古老的银杏树相映成趣，使寺院平添了几分“禅房花木深”的意境。一条朴实无华的走廊回转连接着寺内的

殿、阁、楼，既为信众、游客遮日挡雨，便于随时驻足休息，又能以廊引领，让人移步换景，游遍全寺。你可以瞻仰大雄宝殿的诸尊法相，祈求四方财神殿的福祿寿禧，也可以领悟问心亭北魏佛像的神意，礼拜玉佛楼释迦牟尼的庄严，还可以俯看放生池的清水锦鲤，仰望功德柱的四牛昂首……

真是一步一卷经，处处有禅机。

钟楼、鼓楼、降佛楼，地藏殿，财神殿，三圣殿、藏经楼等等，重楼叠阁，处处黄墙黑瓦，焕然一新。现在寿安寺的一隅正在重建天王殿，新造法堂，待到竣工之时，整个寺庙建筑构造将浑然一体，与金鹫山相互辉映，既有深山古刹之神韵，又有平川名寺之风光。

恢宏庄严的建筑，以及深厚的文化历史底蕴，引来了各方游人和香客。每逢佛期诞辰之时，寺内梵香缭绕，红烛高照，信众礼佛，游客观瞻，一片虔诚的佛门氛围。几年来，寿安寺接待了来自美洲、欧洲、澳洲等数十个国家游客的顶礼膜拜，还接待了大批香港、台湾、澳门等地来观光和到宝岛寻根省亲同胞们的还愿敬奉。为了提升寿安寺的形象，寺院于2008年新建了网站，从此，只要鼠标轻点，就能跨越时空的限制，即使远在天涯海角也能领略寿安寺的风貌了。



别具特色的回廊

在倾力打造寺院建筑新风貌的同时，惟觉法师又十分注重寺院管理规范化的建设，制定了一系列切实可行的规章制度。现在，僧职管理严格、捐赠管理透明、财务管理合法、治安管理工作、消防管理专职、卫生管理包干，寿安寺的各项工作都在有条不紊地开展。

值得一提的是惟觉法师特别关注寺内僧人的思想、文化素养的提高，每周定期对僧人开展爱国主义教育、政治时事教育、遵纪守法教育、宗教政策教育等，法师们先后学习了《建设有中国特色的社会主义理论》、《中国宗教法规政策读本》、党的十七大报告，以及佛学知识和戒律等，从而使寿安僧人打破了“跳出三界外，不在五行中”的狭隘框框，更加明确地认识了佛门与祖国建设、社会发展的密切关系。在世博会期间，寺院不仅组织僧人学习有关世博会的知识，还邀请城桥镇人民政府和四家社会团体，参加了由寿安寺承办的主题为“我为世博喝彩”的世博知识竞赛。寺院制定了每月一次



寿安寺玉佛楼







觉醒大和尚(右一)出席庆典

的“寿安之星”评选活动，从小处抓起，处处提醒寺院人员时刻注意自身形象，有效地促进了寺院的文明建设。

目前，通过自学和培训，寺院的所有僧人都达到了高中文化学历，其中具有宗教文化大专学历4人，宗教专业本科毕业2人。惟觉法师已是南京大学宗教系的研究生。学历的提高，为僧人们钻研经典、理解教义，打下了扎实的文化基础，也有助于进一步提高僧人自身的素质与教养。与此同时，寿安僧人还继承了佛教“出钵劳作”的优良传统，积极参与打扫寺院及周边的环境卫生，培草种花浇树，用自己辛勤的汗水美化了寺院。

“慈悲为怀”是寺院立足的本份。在惟觉法师的领导下，寿安寺僧人发扬佛陀的精神，踊跃参加慈善事业。逢年过节，寺院都要组织僧人前往敬老院给老人送上节日的祝福；腊月严寒，寺院精心配料，熬制腊八粥，上街布施；寺院一如既往地资助就读于复旦大学和上海师范大学的两位贫困生，使他们解除了后顾之忧，安心学习，取得了全国数学



寿安寺内景

竞赛一等奖的显著成绩。当祖国一些地方遭受自然灾害时，寺院法师们踊跃捐款，慷慨解囊，尽力支持灾区重建。2010年，寺院向社会捐款、捐物达20万元之多。寺院还先后为汶川大地震死难同胞，为上海静安火灾遇难同胞，为温州动车遇难同胞等举行往生普佛道场，以佛教慈悲的精神，慰藉亡灵，为祖国祈祷，体现了佛教关注民生、回报社会的高度责任感！

今天的寿安寺，在寿安理念的引导下，建筑雄伟，佛像庄严，晨钟暮鼓，梵音洪响，香火旺盛。僧人们坚定信仰，纯正道风，决心荷担如来家业，打造一方人间净土。

## 三

当地曾流行这样的民谚：“一个寿安寺，半部崇明史。”寿安寺的兴衰始终与崇明的命运紧密相联。展望未来，随着崇明新县城的开发，寿安寺正处于新城历史文化休憩区的核心地理位置，县政府高度重视寿安寺的进一步扩建，翻开寿安寺扩建规划图，美好的远景，令人神往：寿安寺面对湖光水色、小桥亭阁、花团锦簇的滨江公园，一湾清水从寺前蜿蜒流过，三座白玉桥引渡众生从喧嚣走向清静。寺院东南，将耸立起一座九层文殊塔，以开启众生智慧。

为开创寿安寺崭新的未来，惟觉法师带领寺院管理层推动起一系列全新的构想。例如，沿水筹建一排厢房；创办《寿安梵音》杂志；开辟引导僧众护持正法、教化社会人心的佛学讲堂等。例如紧紧围绕“寿安理念”，进一步加强僧人的学习进修，广纳人才，使僧人队伍更知识化、专业化。例如成立助困扶贫慈善基金，强化佛教在社会上的功能……

当然，未来的辉煌更要靠今天脚踏实地的努力，寿安僧人将在政府宗教部门与佛教协会的领导下，发扬佛陀“无缘大慈，同体大悲”的精神，为崇明与四方信众提供一个庄严清静的净土和一种佛门心智的体验，从而让名胜金鳌山风光、古寺寿安的佛教文化与新园滨江秀丽的自然景观共同演绎宝岛崇明社会和谐的新乐章。





# 药师法门普宣扬，甘露妙味利群生

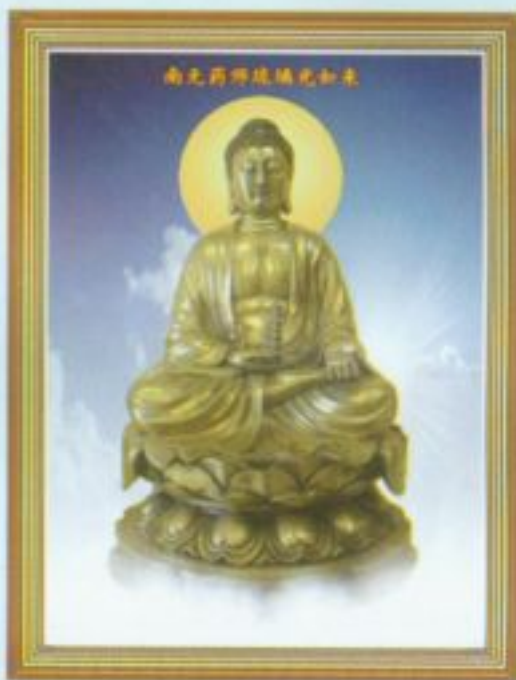
○玄洪

## 一、王琳国师与《药师经》

中国佛教经三武一宗之天法，台贤性相各宗皆遭重创，唯禅宗不立文字，退隐山林，故唯禅宗独盛，余法多衰。至宋朝，宗匠多去，禅宗亦渐式微，念佛法门遂起而代之，所向披靡，净宗独盛。世尊宣说药师与弥陀两大法门，本各有用，然世人但知弥陀，送死度亡，求生净土；少知药师法门，可致消灾增福、延寿长生。药师如来，依过去因中之本愿力及现证佛果之无边功德，救度一切苦难众生。然现生可随愿所求之药师法门，竟隐晦不扬！王琳国师曾阅大藏经，阅至《药师经》，见药师佛十二大愿，多重福利现世众生，繁荣现实社会，欢喜赞叹。国师以为法门甚能契合时潮，于人偏重弥陀法门具补偏救弊之用，遂倡药师法门，更为《药师经》流通本做序，苦心阐扬世尊本怀。序文如是：

予辞恩绝尘，不暇披览。偶入藏，阅《药师如来本愿功德》，不觉手顿失声，愿人人入如来愿海也。……大凡修持，须量己量法，真心直行。诚能厌离三界，坚志往生，则专依《阿弥陀经》，收摄六根，净念相继；所谓执持名号，一心不乱，决定往生。此先自利而后利人者之所为也。若于现前富贵功名，未能忘情，男女饮食之欲，未知深厌，则于往生法门，未易深信。即信矣，身修净土，而心恋娑婆，果何益乎？则求其不离欲钩，而成佛智，处于顺境，不致沦胥者，固无如修持药师愿海者之殊胜难思也！若能信行，久久不懈，知不独富贵功名，转女成男，离危避害，如如意珠，随愿成就。即得于一切成就处，直至菩提。永无退转，何幸如之。人间亦有扬州鹤，但泛如来功德船。

世人通常会怀揣着“腰缠十万贯，骑鹤上扬州”的梦想，以为人生至此也算无憾。故国师特于文末诗说：



“人间亦有扬州鹤，但泛如来功德船。”国师之意，只要恭诵《药师经》，依此经修行，游泛药师如来之功德法船，何愁人间富贵不可得。至于“腰缠十万贯，骑鹤上扬州”更无问题。

大名鼎鼎的王琳国师对《药师经》如此推重备至，现身说法，感人无数，遂成佳话，时至今日，犹传不绝，令人赞叹。

## 二、太虚大师弘扬《药师经》的三种因缘

药师法门殊胜如此，此后多有大師极力倡导，其中太虚大师和弘一大师的推崇就颇





为契机恳切。这里简略太虚大师当年提倡宣讲《药师经》的三种因缘：

## 1. 近人学佛注重现生应用

中国诸大丛林之大雄宝殿中，皆供三佛，中供释迦，其左右兼供药师与弥陀者，正显释迦在此界为主中主，药师弥陀为主中宾。主中主者，乃如如不动之无为妙体，虽无为而无不为，一切诸法莫不依止此，一切作为咸皆归向此，故能达生死本空而究竟解脱者，即为主中主，而更不须他求。然对世界众生之未了生死者，从如如不二之妙体中，开出药师与弥陀之两大法门。将济生之事，付与东方之药师；度死之事，付与西方之弥陀。盖东方位四方之首，居四季之春，生长万物，故资生延寿之事属之；西方位四方之三，居四季之秋，万象萧条，故救死度亡事属之。是知药师弥陀，乃从此界释尊全体所起之大用，虽有消灾度亡之别，摄用归体，咸不外乎无为而无所不为之释迦佛；而体用别论，亦不妨列有三佛也。

中国自唐宋以来，于佛法注重救度亡灵或临终往生，偏向弥陀法门，故以弥陀法门最极弘盛。中国人有不知释迦与药师之名者，而弥陀则人人皆知，可见唐宋后之中国佛教，偏于度亡方面，信而有征矣。由此之故，社会人民往往有认佛教为度死人之所用，而非人生

之所必需，是甚昧于佛教之全体大用。

近来佛教渐普及于社会各界人士，依之修学者，也不乏其人，同时也开始注重于适应现代社会，如办佛教孤儿院、养老院、学校、医院等社会公益事业，使一般人也能得佛法利益。过去偏重于荐魂度鬼之佛教，也渐渐转变，关注现实人生。此即为释尊付托与药师之法门，于过去专重度亡有补偏救弊之功能，尤合于现代人类生活，故有讲此经之需要。故于释迦佛法中，济生之事，须藉此经；度死之事，乃属《弥陀》等经。大师欲将唐宋以来偏重度亡之佛教，变为适应现实人生之佛教，以接引现代人学佛的机宜，此乃太虚大师提倡此经的第一个因缘。

## 2. 中国名东震旦土即为东方世界

大师以为，药师佛之东方琉璃世界是就娑婆世界为标准而言。谓此界东去经十万恒河沙世界有净琉璃国土，其佛名药师琉璃光。佛眼视之，十万恒河沙世界外之世界，亦犹大家见讲堂前之大殿；在凡夫观来，渺茫不可捉摸，无法想象，纵然言说文字亦莫能到。但依佛法而随顺凡夫心量，不妨将广大之事，缩小而说。假如以释迦佛降生之中印度，当为娑婆世界，则从中印度经东印度及诸小国，而至东震旦土（亦译支那、天竺、身毒、真丹。震旦者，八卦东方曰震，东方日出曰旦，皆符万物生长义），则东震旦土即可视同东方琉璃世界。不但此也，即此世界人类之思想、文化、道德观之，吾人所居之东震旦土，亦与东方琉璃世界之药师法门相符。盖吾中国之思想文化，如孔、孟、老、庄等学说，及尧、舜、汤、武、周公等古圣先贤，皆重于人生道德、修养、修身、齐家、治国、平天下等，皆现生之事。若由中印度而西之天方、犹太、埃及、希腊、罗马等古国视之，就其所倡之摩西、基督、伊斯兰等教，说世界人类为上帝所创造，人生在世无别事，只求死后回复到上帝





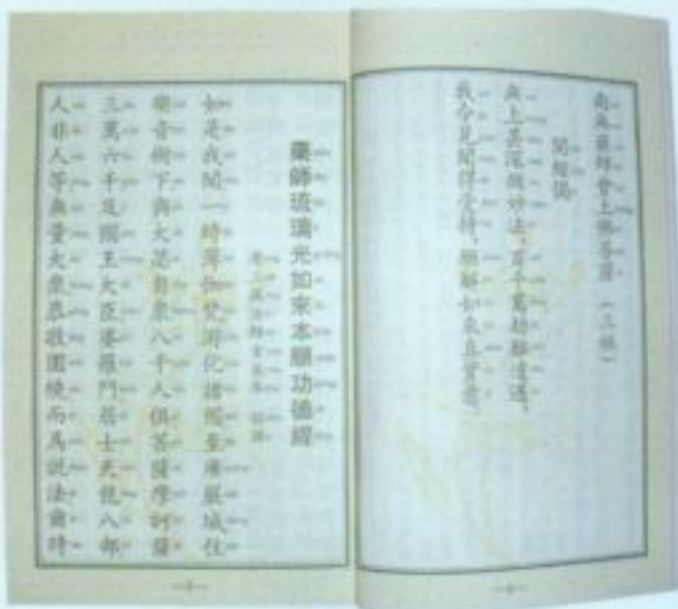
之天国，故其对现实人生更不求办法，唯一之目的，在求上帝哀怜早生天国，故皆偏重于死事。

大师以为将范围缩小观之，以中印度为婆娑，由中印度而东至中国，宛然东方之药师琉璃世界。且其注重资生事业与药师净土极相符合；中印度而西至犹太、罗马等地，偏于度死之事，正似于西方世界之往生法门。由是观之，今东方之中国，其民族性及古圣先贤之道德文化，皆与琉璃世界之药师法门非常相宜，此乃太虚大师提倡此经的第二个因缘。

### 3. 依药师琉璃世界建立人间净土

大师以为，《药师经》中释迦佛说东方有琉璃世界，其世界有药师琉璃光如来；其世界如何严饰，其佛因地时如何发大愿利乐有情而得此报，乃至于中，有日光月光等菩萨住其中。如果近摄之为东方的中国，即可视为现在中国人的理想国。佛教言“三界唯心，万法唯识”，依大家心中所想象之琉璃世界为模型，如工程师之先有计划图样，依之而施建筑工作，则此中国即可成琉璃世界。故愿国人以琉璃世界为理想标准；依药师之本愿，而发愿，集修众行，则因果果满，琉璃世界实现则指日可待。

再推广言之，以今世交通所及之地球人类，概依药师如来如何发愿修行而成琉璃世界之方法行之，则人类之理想世界，亦不无实现之希望。故今日之学佛者，应



将药师如来发愿修行之方法牢记于心；孤掌难鸣，象擎易举，集众人之力量转此污浊婆娑为清洁琉璃。以今日之大众尤需急依此法，以求安全之出路；即今全世界人类，斗争熾然，人命朝不保夕，亦唯依此药师消灭延生之法，乃能转祸为福，此乃太虚大师提倡此经的第三个因缘。

如今重温大师教言，特别感佩于他关注现实人生，切中时弊的睿智眼光。

## 三、弘一大师开示药师法门

弘一大师一生持律谨严，于律学之造诣为教界赞誉，殊不知大师探契时机，弘扬药师法门同样颇有心得。他曾说，我近年来与人谈及药师法门时，所偏注重的有几样意思，想举出略说一下。药师法门甚为广大，所举出的虽不足以包括药师法门全体，但也可见此微妙法门之一斑。就药师法门，大师从四个方面，加以开示：

### 1. 维持世法

佛法本以出世间为归趣，意义高深，常人每难了解。若药师法门，不但对于出世间往生成佛的道理屡屡言及，就是最浅近的现代实际上人类生活亦特别注重。如经中所说：“消灭除难，离苦得乐，福寿康宁，所求如意，不相侵陵，互为饶益”等，皆属于此类。就此可见佛法亦能资助家庭社会的生活，与维持国家世界的安宁，使人类在这现生之中即可得到佛法的利益。

或有人谓佛法是消极的，厌世的，无益于人类生活的，闻以上所说药师法门亦能维持世法，当不至于对于佛法再生种种误解。

### 2. 辅助戒律

佛法以戒为根本，故经云：“若无净戒，诸善功德不生。”但受戒容易，得戒为难，持戒不犯更难。若能依药师法门修持力







行，就可得到上品圆满戒。假使于所受之戒有毁犯，但能至心诚恳持念药师佛号并恭敬供养者，即可消除犯戒的罪，还得清静，不至再堕落在三恶道中。

因为在药师佛的第五大愿中说到：“愿我来世，得菩提时。若有无量无边有情，于我法中修行梵行。一切皆令得不缺戒，具三聚戒。设有毁犯，闻我名已，还得清静，不堕恶趣。”

何谓还得清静？

因忏悔复，故云还得。《止观》云：“大乘忏悔斯罪。罪从重缘生，还从重心忏悔，可得相治。无殷重心，徒忏无益。”故欲至心发露，宜修药师妙忏。

### 3. 决定生西

佛法的宗派繁多，以净宗最为兴盛。现今出家在家人多修持此宗，求生西方极乐世界者。大师以为，修净土者若能再兼修药师法门，亦有资助决定生西的利益。依《药师经》说：“若有众生能受持八关斋戒，又能听见药师佛名，于其临命终时，有八位大菩萨来接引往西方极乐世界众宝莲花之中。”依此看来，药师虽是东方的佛，而也可以资助往西方，能使吾人获得决定往生西方的利益。

再者，如今修净土宗的，倘能将现在环境的苦乐顺逆一切放下，无所挂碍，则固至善。但是切实能够如此的，大师以为千万人中也难得一二。因为处于凡夫位在这尘世间，对于身体衣食住处等，以及水火刀兵的天灾人祸，都不能不有所顾虑，倘使身体多病，衣食住处等困难，又或常常遇着天灾人祸的危难，皆是为用功办道的障碍。若欲免除此等障碍，必须兼“修药师法门以为之资助，即可得到《药师经》中所说“消灭灾难离苦得乐”等种种利益。

### 4. 速得成佛

《药师经》，决非专说世间法的。因药师法门，惟是一乘速得成佛的法门。所以经中屡云：“速证无上正等菩提，速得圆满”等。

若欲成佛，其主要的原因，即是“悲智”两种愿心。《药师经》云：“应生无垢浊心，无怒害心，于一切有情起利益安乐慈悲喜舍平等之心。”就是这个意

思。前两句从反面转说，“无垢浊心”就是智心，“无怒害心”就是悲心。下一句正说：“舍”及“平等之心”就是智心，余属悲心。悲智为因，菩提为果，乃是佛法之通途。凡修持药师法门者，对于以上几句经文，尤宜特别注意，尽力奉行。

假使不如此，仅注意资养现实人生事，则惟获人天福报，与出世之佛法了无关系。若受戒也不得上品圆满戒。若生西，也不能往生上品。

所以我们修此药师法门的，应该对以上几句经文特别注意，依此发起“悲智”的弘愿。假使如此，则能以出世的精神来做世间的事业，也能得上品圆满的戒，也能往生上品，将来速得成佛可不容置疑了。

药师法门甚为广大，上所述者，不过是大师常对人讲的几样意思。大师还就持念药师佛名的方法，特别开示我们：念佛名时应依经文，念“南无药师琉璃光如来”，不可念“消灭延寿药师佛”。

时过境迁，如今依此《药师经》作延生法事，依然流行于世；然能讲解修行者，则凤毛麟角。十多年来足迹所至，鲜见有道场讲习此经，故今于此重温祖师遗训，——点明大师情怀，盼吾等佛弟子既有长远的修学目标，又不离眼前的现实生活。盼未来之佛教能关注现实人生，将信仰落实于吾等所生活的家庭与社会。如今提倡建设和谐社会，若大家同修药师法门，和衷共济，则诸烦恼恶缘无从发生，世间之苦恶当下化为和乐，社会自然和谐，人类定当归于和平。







# 《四十二章经》的人生哲理

○常 静

《四十二章经》全称为《佛说四十二章经》，是佛教传入中国时最先传入的经典。本经共分四十二章，指导初出家的人掌握佛教基本知识和正确的修行方法，还涵盖了如何为人处世的内容，表达了深刻的人生哲理。可以说《四十二章经》是指导四众弟子修行做人的百科全书。下面就对本经的人生哲理作简要分析。

## 一、淡泊名利，知足常乐

名利是世人最为贪求的，为了名利很多人不惜投机钻营，损害他人利益。佛陀在《四十二章经》第二十一章名声丧本中，论述了声名对人的害处。经云：

佛言：人随情欲，求于声名，声名显著，身已故矣。贪世常名，而不学道，枉功劳形。譬如烧香，虽人闻香，香之终矣。危身之火，而在其后。

佛陀认为，人随着欲望的膨胀而追求声名。当声名显著的时候，自己已经身死命终，反而得不到名利的利益了。人若贪恋世上的名声而不去学道，不过是枉费功夫，这会使身心因争名夺利而疲惫不堪。佛陀以形象的比喻说，追求声名的人就像烧香，虽然人闻到香气，香已经被烧完了，而危及生命的大火将会紧随其后。

追求世间虚名，伤精费神，于己毫无益处。因此，出家人坚决要戒除声名之累。对世人而言，声名都是身外之物，纵使你费尽心思获得了虚假的名声，等到你身死命终之时，就会明白：“是非名利转头空。”

与名相随的是利，名缰利锁会把人束缚得喘不过气来。对于财物过分贪著，常会带给人诸多不幸。佛陀在《四十二章经》中云：

财色于人，人之不舍，譬如刀刃有蜜，不足一餐之美。小儿舐之，则有割舌之患。

有许多人，一生千方百计贪求财利。他们不仅自己舍不得享用这些财物，而且对他人也十分吝啬。《红楼梦》中的



“好了歌”对这样的人有形象的描述：“人人都道神仙好，惟有金银忘不了。终朝只恨聚无多，及至多时眼闭了。”有多少人为了积聚财物铤而走险，杀生害命；又有多少人为了财物客死他乡；还有多少人守着财物死不瞑目。为财而死、为财所累确是人生的一大悲哀。

不去追求虚名浮利其实也是对自己的一种解脱。人生不足百年，只要尽己所能去创造物质财富来满足生活所需，便是一种平实幸福的生活。佛陀告诫沙门，既然已剃除须发，就当安贫乐道，远离世间的娱乐。只有做到像颜回那样“一箪食、一瓢饮，居陋巷，人不堪其忧，回不改其乐”，才能够在物质清贫的生活中感受到精神的富足。如果一个人永不知足，他就会拼命贪求很多东西，贪而不得就会给自己带来很多痛苦。只有知足了，才能感受到生活的乐趣。



## 二、过犹不及，处中得道

孔子的弟子子贡曾经问孔子说：“子张与子夏哪个更有贤才。”孔子说：“子张太过于贤能了，而子夏还没达到贤的程度。”子贡说：“那就是子张是贤才了。”孔子说：“过犹不及”。孔子的意思是说，过分了和没达到同样不符合标准。只有把事情做到恰到好处才是最好的。

佛陀在《四十二章经》中就表达了这种思想。佛陀住世时，曾有弟子因为修行用功过度，产生了退失道心的念头。佛陀了解情况后，便劝告弟子，修行应当适度用功，防止过犹不及。经云：

沙门夜诵迦叶佛遗教经。其声悲紧，思悔欲退。佛问之曰：“汝昔在家，曾为何业？”对曰：“爱弹琴。”佛言：“弦缓如何？”对曰：“不鸣矣。”“弦急如何？”对曰：“声绝矣。”“急缓得中如何？”对曰：“诸音普矣。”佛言：“沙门学道亦然，心若调适，道可得矣。于道若暴，暴即身疲。其身若疲，意即生恼。意若生恼，行即退矣。其行既退，罪必加矣。但清静安乐，道不失矣。”

对于弟子用功过度产生的退道思想，佛陀作了生动形象的开导。佛陀以弟子在家时经常弹的琴为喻，告诉弟子，学道和弹琴一样，若是太懈怠了，则道业无成；假使用功过度了，则退失道心。佛陀认为，懈怠道业不好，用功过度同样不好。心意如果调整适宜，道就可得了。

佛陀认为：在修道过程中如果一味地急躁冒进，身体就会疲倦；身体疲倦了，心意就会恼恨；恼恨产生了，自然会后悔而不愿继续修行；修行一旦悔退，罪业必定会增加。只有身心清静安乐，道才不会失去。所以，佛陀劝告弟子，一定要掌握正确的修道方法，防止过犹不及。

佛陀的这种思想对当代人有很大的指导作用。对现代人来说，在为人做事时，凡事要掌握适度原则，过头的事不做，过头的话不说。这样无论做任何事情，我们都能恰到好处。

因此，在待人处事中，我们不仅要避免做得不足，而且也万不可把事情做绝做过头，否则就达不到应有的效果，甚至会走向反面。要时时处处为自己留下可回旋的余地，好像行车走马那样，你一下子走到山穷水尽的地方，调头就不容易了。

## 三、忍恶无嗔，恶还本身

一个人的一生中，有很多时候会遭致他人无端的指责和侮辱。面对恶人的无理取闹，我们应当以忍辱的态度来对待，而不能冤冤相报，导致怨恨越积越深。当你忍受侮辱时，不仅可以大事化小，还会使做恶之人承受做恶的后果。佛陀在《四十二章经》对此有详细的论述。在第六章中，佛陀说：

恶人闻善，故来扰乱者；汝自禁息，当无嗔责。彼来恶者，而自恶之。

这段经文说明了一些恶人的普遍心理。对恶人来说，自己做坏事，他希望人人都像他们一样做坏事，一旦见到别人行善，他们便会感觉不舒服。于是就想法阻止别人行善。面对这些恶人，我们不应怀有嗔心责怪他们，你若不理睬他们，这些行恶之人自然也就无计可施了。

佛陀为使弟子明了对治恶人的方法，便以自己的亲身经历向弟子作了解说。《四十二章经》第七章云：

佛言：有人闻吾守道，行大仁慈，故致骂佛。佛默不对，骂止。问曰：“子以礼从人，其人不纳，礼归子乎？”对曰：“归矣！”佛言：“今子骂我，我今不纳，子自持祸，归子身矣！”犹响应声，影之随形，终无免离。慎勿为恶！

佛陀不仅要弟子忍恶无嗔，而且当他自己遭遇到这种侮辱之时，他也是这样做的。他没有用冤冤相报的方式来对待恶人的辱骂，而是通过入情入理的比喻来说明打击别人的罪过。





佛陀一番不动声色的话语，使做恶者哑口无言，羞愧不已，从而改恶向善。佛陀认为，做恶的过患如想应声，如影随形，做恶者终会自食其果，因此，我们应当慎勿为恶。

佛陀不仅指出了对治恶人的方法，而且还以形象的比喻来说明恶人害贤者的过患。《四十二章经》第八章云：

佛言：恶人害贤者，犹仰天而唾。唾不至天，还从己堕。逆风扬尘，尘不至彼，还沾己身，贤不可毁，祸必灭己。

佛陀在这段经文中，以仰天而唾、逆风扬尘等比喻形象地说明恶人破坏贤能的修行人，必将自食其果，自取灭亡。害人者终将害己，是一条颠扑不破的真理。

佛陀在《四十二章经》中反复劝诫弟子多行善事，远离恶行，其目的是让佛弟子最终成就道业。佛陀认为，如果想成就道业，必须首先成为一位品质高尚的人。他的这种思想主张不仅适用出家人，对于当今的普通大众，也有积极的启示作用。作为一个现代人，首先要具有向善的心，才会受到

别人的欢迎和尊重。为培养自己的德行，古德先贤都主张亲近善人，远离恶人，因此历史上就有了“孟母三迁”的佳话流传至今。古言也有“与善人居，如入芝兰之室，久而不闻其香；与不善人居，如入鲍鱼之肆，久而不闻其臭”的说法。这些格言和故事都说明亲近善知识，结交品行高洁的朋友，对提升自己的品行有重要的作用。我们当代的信众，应当以佛陀的思想为指引，逐步把自己塑造成为德才兼备的人。

总之，我们在阅读《四十二章经》时，除了学习修行方法，如果还能够深入领悟其中的人生哲理的话，将会对我们进德修身有很大的助益。





接触佛教好些年了，回首由初识佛教到深入学法，我由衷地感受到了佛法对净化人心以及完善人格的独特作用。我庆幸今生能够有机缘接触佛法，并成为一

个宣扬佛法的“使者”。

我对佛教的接触纯属偶然。高三时，父母一直希望我能考上一所好大学。高考前夕，母亲带着我到灵岩山寺文殊菩萨前默默许愿，祈求文殊菩萨保佑我考上名牌大学。当时听妈妈说，文殊菩萨是佛教四大菩萨之一，被称为大智文殊师利菩萨，是佛教中智慧第一的菩萨，因此，每年高考前很多家长都带着孩子来许愿。我去的那天就有几位家长带着孩子一起在文殊菩萨前膜拜。当时，我内心并不赞同母亲的做法。我想，一个人学习成绩的好坏，关键在于自己的主观努力，怎么能靠菩萨保佑呢？但母命难违，我也就跟着母亲朝拜了。

也许是母亲的虔诚感动了文殊菩萨，那年我如愿地被南京大学中文系录取。拿到录取通知书时，母亲比我还高兴，说是文殊菩萨显灵，才使我顺利考上南京大学，接着母亲便到寺院中去替我还了愿。

大学的生活与高中时相比，明显轻松了很多。我们除了完成主要学习课程之外，还可选修自己感兴趣的课程。也许是受到母亲的影响，我借阅了一些佛教方面的书籍，了解到原来佛教并不是消极和迷信的，它不仅是一种



## 我的学佛之路

001



信仰，也是一种文化，对中国传统文化有重要的补充作用。

此后，我除了有意识地找一些比较初级的佛学书看看外，有空时还去听南京大学一些佛学专家开设的讲座。南大的宗教学系有着强大的师资阵容，我先后听过赖永海和洪修平教授的讲座。一次，南大还邀请台湾佛光山开山祖师星云大师为师生作《佛法与人生》的演讲。我也有殊胜因缘前去听讲了。大师幽默风趣的谈吐，引经据典的演讲方式一下子征服了听众的心。我们都聚精会神地听完了大师一个多小时的演讲，我突然感觉到，听大师谈佛法是我以前从未有过的人生享受。原来佛法并不是远离生活的，而是融汇于活泼的人生中并指导着我们的。

四年的大学生活很快过去了。我也走出了校园，找到了一份比较满意的工作。工作虽然繁忙，但在工作之余，我将很多时间都用来阅读佛教经典，先后阅读了《百喻经》、《佛本生经》、《杂譬喻经》、《六度集经》等，都极富趣味和情节性。这些经典不仅解说了佛陀前世行菩萨道时所经历的各种苦行，而







且还通过比喻，阐释了佛教六度等基本教义。其中有些经典，如《百喻经》，更是告诉我许多为人处世的道理。

随着阅读的深入，我对佛法的了解也越来越多，对佛教的各种宗派逐渐有了较为明确的认识。在诸种宗派中，则渐渐亲近上了净土宗。对我来说，净土宗不像禅宗那样，充满了许多令人琢磨不透的祖师语录和禅宗公案。净土宗的经典简单明了，一看就懂。净土宗还有很多其他宗派不具备的优点：简便易行、三根普被、利钝全收、带业往生等。换句话说，不管你是什么根机的修行者，也不管你是否造业，只要抱定一句佛号不放，就能够往生西方极乐世界。因此，净土宗的修行方法具有“下手易而成功高，用力少而得效速”的优点。这种法门在末法时代最合宜我们这些钝根的人来修学。

在修学净土法门的同时，我还认真阅读了“净土五经一论”等净土经典，《净土圣贤录》等净土圣贤的传记，《净土十要》等净土理论。通过对经典的阅读，我对净土宗的发展史，以及净土宗的主要内容有了全面深入地掌握。

对世间法来说，理论是用来指导实践的。佛法也是如此，只有在对佛法理论深入领会的基础上，才能更好地运用这些理论来指导修行实践。我一方面按照《观无量寿佛经》中所讲的十六种观法来修行，另一方面我还抽空到印光大师的道场灵岩山寺念佛堂去参加修行实践。在灵岩山寺每年都有二十一天的精进佛七，在此期间，全寺僧众都放下万缘，志在克期取证。在精进佛七期间，寺院还接受少量的居士

参加，因为工作繁忙，我只能在双休日到山上去体验念佛修行。

与师父们一起静心念佛，静坐，感觉身心无限清凉，尘世中的各种烦恼与不快都烟消云散。有时静坐下来，听着师父的念佛堂开示，感受着大众的修行氛围，忽然心如止水。在这里，功名利禄，爱恨情仇等世间人难以舍弃的一切，你会感觉都与你无关。人们常说，人能够改变环境，但更多的时候，我感觉到的是环境能够改变一个人。就像我到灵岩山来参加早晚课和念佛堂念佛，原本在山下的那种浮躁和对人计较的心境，一旦融入修行中，都荡然无存了。因为在山上有在尘世中感觉不到的清净。所以，每当我在生活和工作中遇到各种磨难和不快时，我都会到山上小住一下，让自己能在佛门中



灵岩山寺



消除心中的苦闷。

经过多年的佛法修学之后，我于2008年秋皈依了灵岩山寺方丈明学法师，成为一名正式的居士。当我跪在师父面前听着师父传授三皈五戒的时候，觉得自己仿佛脱胎换骨一般。我不住地提醒自己，从今以后，我就是一个居士了，应当严守戒规，以佛教的慈悲之心和忍辱宽容的精神来对待周围的人。

皈依佛门之后，我一方面学修并重，同时还运用所学的佛法知识来引导周围的亲朋好友。特别是当亲友中有人遇到挫折，神情沮丧之时，我常用佛法的道理来开导他们，让他们能够看淡世事的苦空无常，从不如意的生活中寻求转机。几年来，在我的影响下，有很多亲友都成为佛教信徒。当他们皈依佛教后，又都能以佛教的布施、爱语、利行、同事的四摄法来对待亲友。一些原本脾气暴躁的人，也渐渐变得待人温和而有爱心了。大家都认为，佛法是净化人心，消除怨恨的指路明灯。

这几年，我在修学的同时，将主要精力转向了对《印光法师文钞》的研读。平时在家中，没有其他的爱好，当家人在看电视消遣时，我便一个人静心地翻开《印光法师文钞》。这本书是印光法师与信徒之间书信往来的结集，共六册。除收录了印光法师给信徒的回信之外，还收录了法师的诗偈、法语、碑铭、注疏等



作品。《印光法师文钞》可称得上是印光法师思想的综合体现。阅读文钞，我不仅能够感受到一代高僧惜福节俭、淡泊名利、事必躬亲、诚恳待人的品格力量，而且还能全面认识印光法师的伦理思想、因果报应思想、戒杀放生思想、临终关怀思想、净土思想等等。

通过读诵《印光法师文钞》，我不仅深受法师品格的熏陶，而且还能在他的佛教思想中学到指导修行的方法。我常想，印光法师是离我们时间最近的莲宗祖师，他一生中没有做过任何寺院的方丈或重要执事。他能以一个普通出家人的身份赢得佛教信徒的普遍尊崇，绝非偶然。印光法师圆寂后，他又被佛教信徒公推为净土宗第十三代祖师。他之所以有如此声望，一是靠他的

德行，二是得益于他的博学多识和苦行精神。难怪弘一法师曾评价印光法师说：“近代高僧中，我最服膺的是印光法师。”并说印光法师是“三百年来，一人而已”。

印光法师对我的影响是多方面的。例如，受他影响，我和家人学会了惜福节俭的习惯。以前，每次吃饭后，碗中总会剩下一些饭菜，现在，我不仅自己每次将碗中的饭菜吃完，而且要求孩子也不能碗中剩有米粒。久而久之，孩子也养成了节俭的好习惯。每次孩子吃完饭后，还将空碗给我看看，以示碗中没有米粒。现在，无论在工作还是生活中，我都以印光法师的为人处世方法来对待亲友和同事，彼此相处总是其乐融融。

回首自己学佛走过的路，只不过是万里长征刚刚起步；展望未来，我将以更加饱满的热情，不断提升自己的修学水平，并希望通过自己的努力，来感化更多的人认同佛教，信奉佛教，支持佛教。在本文结尾时，有感于这么多年的学佛经历，聊作诗偈一首以歌之：

文殊脚下许愿心，  
愿成菩萨皆欢欣。  
象牙塔中习佛学，  
高僧大德指迷津。  
深入经藏智如海，  
净土法门修终身。  
众生无边愿无尽，  
自利利他报佛恩。





# 梵音袅袅涤我心

◎ 兰花居士



我之所以喜欢上佛教梵乐是缘于一个偶然的机。数年前，在洛阳龙门石窟游览，置身于先人瑰丽宏大、鬼斧神工般的杰作前，一颗在红尘中躁动不安的心终于安静下来，平心静气地欣赏古人留给我们的艺术精品。在游览之中，突然一种好似天籁的乐曲从龙门石窟对面的香山寺袅袅飘来，那舒緩、清幽、深邃、空旷、凝重、悠扬的乐声是我平生第一次听到，刹那间，心灵被一种无形的东西给紧紧地抓住，整个身心置于一块空灵秀美的境地，我不禁有点痴迷地停下了脚步，静静聆听那天籁之声。

从此以后，我就不知不觉喜欢上了佛教梵乐，甚至可以说是迷上了它。长年累月穿梭在钢筋水泥构筑的城市里，每天为了生计东奔西跑，一颗浮躁的心从来不能够静下来，即使是睡觉，有时也会被纠结于人世的噩梦惊醒。也许是上天可怜好德之人，自从喜欢上佛教梵乐之后，一颗躁动不安的心终于有了片刻的宁静休憩。每当心情浮躁难耐时，我就安静地坐在电脑旁，心无旁骛地静静聆听那一曲曲舒缓、清幽、深邃、空旷、凝重、悠扬的佛教梵乐。

听着听着，躁动的心会逐渐平静下来，生命进入了一种超智的空灵宁静状态中。只可惜，由于修行不足，这种超智的精神境界只能持续很短的时间。佛家有诗云：「身是菩提树，心如明镜台，时时勤拂拭，莫使惹尘埃。」现代人置身于滚滚红尘和物欲横流的世界，无处不在的诱惑让人根本无暇停下来，充斥于耳目的除了名利还是名利。就如笔者，浮生人世四十余载，从来没有停止过追逐的脚步，如此忙碌奔波，至今仍落得个一穷二白的境地，人生的感觉就两个字：疲惫。我觉得，生命中太缺少宁静和安逸了。匆匆奔波在红尘中的芸芸众生，的确需要一种可以暂时让心灵宁静的东西，只是这样的东西在人间实在难找，幸运的是，我现在找到了，那就是佛教梵乐。

我虽然尚未皈依「三宝」，却真心地喜欢上了佛教梵乐。曲曲梵音虽然不是什么灵丹仙药，但最起码可以让我疲惫的身心暂时地回归宁静和安逸。

当然，理智告诫自我，毕竟没有「跳出三界外」，还在五行中，毕竟还未达到「人到无求品自高」的境界。在聆听袅袅梵音之后，我还得投身红尘，为生存与尊严奔波忙碌。不过，现在的我，在忙碌中多了几分豁达和宽容，多了几分淡泊和从容，少了几分计较和偏执，一切尽人力听天意。此生能常常聆听佛乐，并在袅袅梵音中受益，也算一大缘分吧。



我们在生活、工作中要有好的心态，这个心态就是平和的心、平常的心。有好的心态才有好的身体，好的环境。我们的心情要是不好，看哪里都不顺眼，坐在哪里也都不舒服。有个形容词叫“如坐针毡”，屁股就像有个刺在扎一样。特别是，寺院的环境比较单调，甚至有点枯燥，要做的事情也比较琐碎，所以，在寺庙里生活、工

作，可是到头来呢，只是贪心作怪而已，一切还是不会永恒拥有，所以说人的贪欲就如同鲜花，只是暂时的。

再看瞋。人一瞋就会发怒，而瞋心起来时候就像蜜蜂蜇人。我们都知道，蜜蜂是靠蜇针蜇人的。蜇针的一端连着内脏，另一端长有倒钩。当它蜇人时，常常因为用力太大，会将一部分内脏也拉扯出

## 用心生活，用心工作

〇晴虹

作，我们一定要调节好个人的心态，要有耐心，要有一颗平常心。

今天上午，我老家的党委书记来参访，我同他喝茶聊天。整个上午我们就谈了三个字：“贪瞋痴”。这次聊天，我受到很大的启发。他是一个管着十多万老百姓，五千多名党员的基层领导，应该说比我们在座的各位都忙，都辛苦。他跟我讲，他读到台湾星云法师的书，里面有个比喻很好，将人的“贪”比成鲜花，“瞋”比成蜜蜂，“痴”比成米粒的外壳。细细想来，这个比喻真的很贴切。

俗话说“花无百日红”，开得再漂亮也是过眼云烟。我们都读过《金刚经》，经里面讲“一切有为法，如梦幻泡影，如露亦如电，应作如是观”。人心不足蛇吞象，我们的心中充满了欲

来，这样蜜蜂自身也就会死亡。所以“瞋”的结果就是两败俱伤。

刚才，执事讲到我们存在的一个问题，就是大家功课做得不好。说实话，我不怪大家，做得不好，只能怪我没有教育好，没有管理好。还有一个，就是我们太愚痴，太无知了，不明理。而这个痴就如同米粒的壳子，把我们本来的真心紧紧的包裹着，我们本来的真实的面貌显露不出来。也可以说，我们每个人其实都是有佛的智慧的，可是我们的心被蒙上了层层尘埃，没有开发出来，自然不明白我们该怎么做才是对的，才是合适的。当然，这些都是由于我们很多法师的佛学水平太低，佛学知识太少，所以不能够从我们日常生活中去体会其中的道理，去参透佛所讲的智慧，因此仅仅靠一些规定和制度来约束，管得了今天，管不了明天。几天以后还是老样子，我们不如法的行为并不能真正改正过来。

所以希望大家，特别是年轻的法师多参学。在出家的师傅里面，很多是在曹王寺出家的，从出家一直呆在这里，所以还是见识太少。相比较而言，一些在外面出家的，参访过一些寺院的师傅，就会比较自觉，做事认真，遵守制度，规规矩矩，而且有心得体会。前段日子，演梵法师经常在客堂帮助他师傅和师兄做事。我同他聊天，他跟我说：“师公啊，我发现自己知道得太少了，很多东西都



晴虹法师在开讲





不够用。”演梵没有参与过寺院的管理工作，在这段时间里，他自己也意识到，自己懂的东西太少了，我想这就是进步，就是在生活中学习，发现自己的不足。很多人自以为是，走路就像头上长角，身上长刺一样，这是因为无知，不明事理，不懂道理。中国有句古话“满瓶不荡半瓶摇”，讲的就是这个道理。所以我希望大家用功学习，多明白道理，多知晓事理，这样就会调整心态，就会守规矩，就会合乎威仪。特别是年轻的法师，更要珍惜环境，努力参学，“书到用时方恨少”啊，不要白白浪费青春时光，混混终日。

最后提一点，刚才也讲到了，大家要齐心协力，用心做事，干好本职工作。我想，寺院里的工作更需要讲团结，讲和谐。只有在和谐的氛围里，大家才能够开心工作、开心生活，开心修学。这也跟我前面讲到的心态有关系。遇到什么事情，心态一定要及时调整，及时改进，这样自然就心情舒坦了。相反，如果凡事斤斤计较，有话不说出来，有心思憋在心里，就为自己埋下了“病根”。古人将这个叫做“气淤”，也叫“气结”，就是堵在那里，心上像放了一块石头，难受啊。心里头这些东

西多了，就容易发火。中医上讲，发火对肝不好，容易伤肝，而且肝火旺的人还容易口臭。你看看，多不划算啊。所以说，平和健康的心态是非常重要的，我们应该用这样的好心态，来做事，来生活，来度过每一天。（本文整理自上海曹王禅寺住持曙红法师在僧职例会上的开示）

### 福缘禅院迁建奠基法会启事

为满足广大信众进行宗教活动的需要，在上海长宁区委区政府和市佛协的关心支持下，福缘禅院（上海长宁区镇宁路465弄31号甲）将移地重建。新址位于长宁区淞虹路东侧，新泾港北侧地块，占地面积约3500平方米。现定于2012年1月7日辛卯年十二月十四日九点十八分在淞虹路新泾路举行福缘禅院迁建奠基法会。地铁2号线到中山公园转换公交车88路到新泾路下，延新泾路到淞虹路即可。

上海长宁区福缘禅院



## 功德芳名



|     |      |     |        |     |        |
|-----|------|-----|--------|-----|--------|
| 蒋本清 | 100元 | 陈伟卿 | 100元   | 钱元孝 | } 150元 |
| 朱菊芳 | 100元 | 悟端  | 50元    | 朱桂芬 |        |
| 沈天龙 | 30元  | 徐进英 | } 200元 | 钱晓颖 |        |
| 沈天龙 | 30元  | 周伟国 |        | 沈天龙 | 30元    |
| 樊素霖 | 100元 | 周淑溶 |        | 徐文敏 | 100元   |
| 谢建敏 | 50元  | 王欣  |        | 李德荣 | 50元    |
| 时美珍 | 100元 | 黄介民 | 100元   | 徐茗琦 | 100元   |
| 释国坤 | 30元  | 慧禅  | 200元   | 何秀英 | 100元   |
| 陆美芳 | 50元  | 照诚  | 200元   | 张彩英 | 100元   |
| 大照  | 50元  | 张涛  | 200元   |     |        |





# 从体验“禅七”说起

○任雅仙

想起去年冬体验“禅七”时，自己如临大考，整整七天，都在紧张和担心中度过！“禅七”又称“选佛场”，是修行人体悟佛法、提升境界的重要训练，清早、上午、下午、晚上都要专心静坐，最少的也要坐半个小时。由于我没有禅修基础，深恐自己的腿吃不消，所以不敢奢求有什么见道开悟，只是在心里郑重地向佛菩萨祈求能克服腿痛这一关就好，不然众目睽睽之下难以忍受，多丢人啊！

然而也许就是因为太在乎、太在意了，每次打坐都在随着“腿”的感觉走，随着一次比一次难忍，尤其是当两天过后大家陆续感觉不痛，而自己还是很痛的时候，心中更是增加了重重的惭愧与自责、紧张与不安。而在一次禅坐中，腿痛得几乎不能忍受时，一念急心，顿感一股“火”从胸涌至喉咙……之后的几天喉咙疼痛、咳嗽、感冒。活动结束后，腿痛的问题不仅没有解决，甚至因“火”招“寒”引来高烧生病持续了近两周！

近日读香港理工大学校长潘宗光教授的《心经与生活智慧》，里面有一段作者分享自己禅修体验的文字，当看到“通过对身心的观照而认识到痛只纯粹是一种感觉，身体便能长时间稳坐不动，心中亦不再生起抗拒、逃避的念头”时，恍然大悟！想起了自己的那次“禅七”经历及其他，不敢说醍醐灌顶，至少也触动启发良多！

我们对于生活中的诸事所产生的感觉，大体可分为两类：喜欢的和不喜欢的。对于不喜欢的感觉，我们总是本能地产生嗔恨厌恶，而对于喜欢的感觉总是容易生起欢喜贪爱。吃饭时，我们会受味觉的吸引与控制，挑剔着食物的好坏，因而特别钟爱或讨厌某一种食物、某一种味道；待人处事时，也总是受到视觉、触觉以及对方对自



冬季禅七

己尊重多少的影响，从而“感觉还不错”或者“感觉不太好”。当我们产生不喜欢的感觉时，情绪反应相对比较明显，强烈和长久，似乎无论怎样也用不掉，总是被其强烈地系缚控制，总是不自主地随它陷入无边的烦恼与痛苦之中。

也许问题的关键，就是我们把这些喜欢的不喜欢的感觉太当真了，而忘记了它们的本质：“纯然是种感觉”而已！并非事实本身，更不是一种真实的、永恒的实在，它们会因人而变、因时而变、因地而变，甚至随时都在发生改变，随时都在生灭，光凭感觉不足以作为判断、言语、行为的根据。我们在面对不喜欢的感觉时，要想避免烦恼和痛苦，最好的办法便是不去管它，不去在乎它，“它干它的，你干你的”，轻松些，别太当真，更不要被以往好、坏、爱、恶的观念与经验的主观作用所牵制，犹如拍皮球，你不去拍，球最终一定会归于平静的。这就是常说的“平常心是道”。

因此，在生活中，与其看重感觉，不如更重视责任与担当、奉献与付出，重视生活的智慧、爱的智慧，觉知当下的环境与事物，调整自己的身心，而不可以仅仅“跟着感觉走”，因为它随时都在变。





# 云何得见实相？

○东村

实相者，真实之相也。何谓真实之相？无一切虚妄之相名为实相。何谓虚妄之相？凡所有相，皆是虚妄。如五阴——色、受、想、行、识，即是虚妄之相。无如是等虚妄之相，是为实相也。一切凡夫外道，无有不堕虚妄相中者，唯有入无余涅槃之阿罗汉，方是真见实相者也。入无余涅槃者，谓阿罗汉入灭之后，灰身泯智，永无后有，是为入无余也。

又阿罗汉有其二种：一者，翘心大阿罗汉，二者，不翘心钝阿罗汉。已断三界八十一品思惑烦恼，于寂灭心中发明般若之智，见中道理，入菩萨乘，名为翘心大阿罗汉。此人已断三界思惑，证于寂灭，可说已见实相，然而犹为偏真，非是中道。必须于寂灭心中，

发明般若之智，乃名真见实相也。虽断三界八十一品思惑，已出生死，但不能发明般若之智，住寂灭中，以为极则，名不翘心钝阿罗汉。以其但证偏真，不见中道，不入菩萨乘，犹不名为真见实相也。此义出《楞严经》第九卷，详研自知。

今之学佛者，不见实相。凡有三种。何谓三种：一者，天色明空，二者，取色外空，三者，谓空是色。所谓空乱意者也。

天色明空者，谓以五阴为实法，而欲灭五阴之法以求见实相也。五阴之法，本来空寂，了不可得，即是实相，今乃以五阴为实法，而欲灭之以求见实相，恰如欲灭龟毛兔角而求见于空，可谓愚矣！

取色外空者，谓欲于五阴之外别求实相。殊不知五阴本空，即是实相。今欲于五阴之外别求实相，恰如离波而求水，离花而求空，如是求者，亦终不得见实相也。

谓空是色者，谓实相即是五阴也。若人能悟五阴本空，则实相诚即五阴。若不悟此理，执五阴为实有，而谓实相即实有之五阴，则大谬矣！犹如指鱼目为明珠，执瓦砾为黄金，虽三岁孩儿，亦知其非也。

问曰：然则今之学者，欲见实相，当依何法？答曰：当用般若之智，照一切法，则一切法皆成实相。以能照之智，即《楞伽》所明之正智，所照之境，即《楞伽》所明之如如。如如，即实相也。能照所照，唯是一心。虽有能所，而实无能所。如是照者，即得亲见实相也。《圆觉经》云：“末世诸众生，心不生虚妄，佛说如是人，现世即菩萨。”以思量分别之心观一切法，皆成妄境。如是观者，是为心生虚妄也。但用本有灵觉之心照一切法，不起分别，不用思量，则一切法，皆成实相矣！如是照者，是为“心不生虚妄”也。灵觉之心，即是般若，非离灵觉，别有般若也。见实相者，即是见佛。《金刚般若经》云：“凡所有相，皆是虚妄。若见诸相非相，即见如来。”斯良证也。



# 佛乐的力量

○张德华

随着科技网络的发展，很多寺院和大德纷纷利用网络来弘法，很多信众利用网络交流佛法。其中，很多人还喜欢听一些佛曲或者是心咒之类的佛乐。

其实，像“大悲咒”等佛曲在网上都可以找到，而且有梵唱、汉唱、藏唱等多个版本。各种佛号心咒也都可以下载欣赏，有寺院版的，也有个人演绎版的，各有各的特色。闲时听听佛乐佛曲可以清静我们的身心，去除一些不快和烦恼。佛乐佛曲的力量是不可思议的，也是度人的一种方便之法。聆听佛乐，能激发我们潜在的佛性，时时忆念三宝的好处。

佛陀在说法的时候，常有天人奏起天乐相伴以为欢喜。《佛说阿弥陀经》中也记载了佛乐的作用：“彼国常有种种奇妙杂色之鸟：白鹤、孔雀、鹦鹉、舍利、迦陵频伽、共命之鸟。是诸众鸟，昼夜六时，出和雅音。其音演畅五根、五力、七菩提分、八圣道分，如是等法。其土众生，闻是音已，皆悉念佛、念法、念僧。”“舍利弗。彼佛国土，微风吹动诸宝行树，及宝罗网，出微妙音，譬如百千种乐，同时俱作。闻是音者，自然皆生念佛、念法、念僧之心。”由此可见，佛乐也是度众生的一种方式，这是无可置疑的。

笔者所接触的居士中，有些就因为听了感人的佛歌而来了解佛教，进而深深地皈依三宝，成为一名虔诚的佛弟子。因为佛乐佛歌的力量如此之大，现在乐坛上的流行歌手们纷纷演唱佛歌，这是一种非常好的现象。一些红歌星的英年早逝，使得大家明白了无常的道理，于是一些皈依了三宝的歌手常用歌声来弘扬佛法。就是出家的僧尼们也意识到了这一度人的重要方式，不仅出版个人演唱的佛曲光盘，还时常举办一些大型的佛教音乐会，吸引了广大的信众。很多寺院也将早晚课以及唱诵的经文录制下来放到网上，让大家足不出户就可感受到寺院里的那种特有的氛围。藏地的许多经咒也是配上音乐以唱诵的形式弘传的，这种方式更令人乐意接受，唱念时心情也会更加愉快。

你正在烦恼吗？到寺院拜佛并听听佛乐吧，那丝丝扣心的乐声是不是让你的心舒适了许多呢？你想增强学佛的上进心吗？那请听听那激动人心的佛曲，它会激发起你昂扬的意志力，不屈不挠地和魔障交战。你想让更多的人了解因果诸恶莫作吗？那请为周围的人播放《三世因果歌》吧，有缘的人听了会去行持善法的。你想引导别人来学佛却找不到方法吗？请将一首首唤醒人心的佛曲传递过去吧，它可以觉醒沉迷中的众生，使他们感受到佛法的雨露甘露。

一首好的佛乐，可以将人带入无法言喻的清凉境地，让大家对学佛产生新的动力，从而更加精进地修习佛法。我们明白了佛乐佛曲在学佛中的这种魅力以后，就可以将其作为弘法的一种辅助载体，以更通俗的方式，促使佛法深入到每个人的心中。





# 王梵志禅诗赏识

○蒋谱成



我有一方便，价值百匹练。  
相打长伏弱，至死不入县。

王梵志，原名梵天，黎阳（今河南浚县）人，唐初的一位白话诗人，由于他诗中语言浅白，被封建正统一直视为“下里巴人”而不能进入诗歌的艺术殿堂。他许多诗是劝世劝善的道德偶颂类，给中国的佛教研究提供了资料，其中有些诗来源于生活实践，表现了世态人情，具有幽默和讽刺性，同时也具有禅理情趣。

上面这首诗用第一人称语气说出为人处世，忍让为先的人生哲理。诗开门见山地说“我有一方便”，即有一处世法宝，即与世无争，息事宁人；这法宝价值连城，受用无穷。“相打长伏弱，至死不入县。”被人欺侮到忍无可忍，但还得要忍，至死都

不到县衙去打官司。

据载，寒山一天问拾得，世人谤我、欺我、辱我、笑我、轻我、贱我、厌我、骗我、如何处治乎？拾得说，只是忍他、让他、由他、避他、耐他、敬他、不要理他。且待几年，你且看他。

这恰是对王梵志诗的注释，可想在唐时，忍让思想在佛教中占极其重要的地位。因此有“家有梵志诗，生死免入狱”之说。

我不乐生天，亦不爱福田。  
饥来一钵饭，困来展脚眠。

诗中的“生”疑为“升”。“福田”指供养等善行，谓能出生福德果报，有如田地出生稻谷等。亦称“敬田”、“恩田”、“悲田”。

王梵志在诗中说，对于死后能否升天，我并不关心，我也不喜欢能保证我生存的那种好环境，好条件，我只想饿了能吃一碗粗茶淡饭，困了就伸展四肢，舒舒服服地睡一觉。这样我就感到心满意足了。王梵志诗中“饥来一钵饭，困来展脚眠”的禅理，以后许多禅师都作了理解发挥，所以留下许多这方面的公案。如《景德传灯录》载：

有源律师来问：“和尚修道还用功否？”师曰：“用功”。曰：

“如何用功？”师曰：“饥来吃饭，困来即眠”。曰：“一切人总如是，同师用功否？”师曰：“不同”。曰：“何故不同？”师曰：“他吃饭时不肯吃饭，百种须索；睡时不肯睡，千般计较。所以不同也。”律师杜口。

这是唐代慧海禅师和一位专门研究并宣讲佛律的律师对话，向律师阐述了“饥来吃饭，困来即眠”是体现“平常心是道”的著名禅理。

王梵志的诗影响极大，流传亦广，特别是他的《翻着袜》曾在后世得到许多好评，这当然是他的诗写得好。诗曰：“梵志翻着袜，人皆道是错。乍可刺你眼，不可隐我脚。”语言直白，含意深刻。宋代黄庭坚曾说：“[梵志《翻着袜》诗]一切众生颠倒，类皆如此，乃知梵志是大修行人也。”（《豫章黄先生文集》）宋代陈善在《扪虱新话》卷五中云：“知梵志翻着袜法，则可以作文；知九方皋相马法，则可以观文章。”他的诗内容广泛，立意自由，语言朴实可爱，如：“我身若是我，死活应自由，死既不自由，身外更何求。”又如：“身如大店家，命如一宿客。忽起向前去，本不是我宅。吾宅在荒丘，园林出松柏。邻接千家，故路来长陌。”都是勘破生死、勘破红生的禅悟诗。因此他的诗对以后的禅诗产生重大的影响。





# 喜读十五卷本《中国佛教通史》

○佚名

近代以来，中国佛教史研究范式发生了翻天覆地的变化，出现了颇多极具天赋的学者和影响深远的著作。至于撰写完整的现代意义上的中国佛教通史，尽管吸引着国内外诸多学者的精力，凝聚着数代学人的理想，但由于种种原因，一直未能如愿。

直至近来由赖永海教授主编的15卷本《中国佛教通史》的出版，才使得这一夙愿最终完成。作为国内外第一部完整的中国佛教通史，全书以时间为线索，全面记述了佛教从两汉直至新中国成立近两千多年的历史全貌，涵盖了中国佛教（包括汉传、藏传、南传三大系统）的人物、典籍、教义、制度、仪轨、礼俗、艺术乃至三教关系、对外交流等研究的方方面面。

初览全篇，不难发现整部通史具有以下特点：

一、作者权威。通史由南京大学中华文化研究院牵头，整合南京大学及国内十多所高校和研究室的专家学者组成的22人编写组编写，是这批专家学者在总结自己十多年甚至是二十多年研究成果的基础上，又经过五年多的集体攻关才最终形成的。在每个专题的撰写上，通史一方面尽量全面体现现代学术已取得的既有成果，另一方面又谨慎踏实地表达出编撰者自己的见解。如此一来，通史一方面维护了学术研究的权威性，另一方面又尊重和凝聚了每一位研究者自身的创造性。

二、内容全面。通史不仅详述译经、著述、义理、宗派、僧团等教内行事，还评析政教关系及佛教与儒、道、神天论者、天主教等“外道”



的互动关系；不仅详述汉传佛教，而且还囊括了藏传佛教、南传佛教（又称上座部佛教）。对于长期以来一直被忽略的台湾地区的佛教，通史也专用一章的篇幅，详细介绍1895—1945年的台湾佛教。而且，为更加全面地反映中国佛教的全貌，通史还兼及一些宗派在日本、朝鲜及东南亚等地的传播情况。

三、立场客观。通史采取了客观中立的立场，既没有像反宗教者那样批驳非议佛教，也没有像信教者那样基于虔诚一味赞美佛教，更没有落入佛教界常见的宗派偏见，而是保持了史家应有的求实精神。全书既注意充分吸收以往的学术成果，积极采纳已有定论的观点，使之成为以往学术结晶之集大成，又对某些有争论的问题详加比列，经过作者自己的研究，提出令人信服的结论，如书中对《大乘起信论》、《楞严经》等真伪的考证，都堪称是当今最新的学术成果。

十五卷本《中国佛教通史》不仅具有填补空白之巨大意义，而且其以史实为本，强调史论并重、教理并举，既尊重学界定论，又直抒研究新见，再加上其整体的眼光、宏观的视野、客观的立场、实证的态度，实际上是将中国佛教史研究推上了一个新的高度。





# 千里行脚朝圣山

◎释圣贤

佛学院的生活，紧张而又充实，每天上课学习、上殿过堂，参加常住的各项活动。今年最值得我回忆的，是作为一名学僧有幸能跟随院长慧明大和尚一起行脚山西五台山，朝礼大智文殊师利菩萨。

5月11日到7月15日，风雨兼程，行脚66天，行程1500余公里。当回到上海，看到前来迎接行脚团的领导、佛学院法师、同学以及护法居士时，泪意盈睫，感喟交集，种种思绪久久在脑海中盘桓。

曾记得年少未出家时的我，特别羡慕僧人一袭长衫衣带当风的模样。等到自己出家了，虽然怀揣着“一钵千家饭，孤僧万里游”的梦想，但直到现在，这多年前的心愿才得以圆满实现，真是有无量的欢喜。



行脚途中

人生难得，佛法难闻。此生能行脚朝礼五台，更是难得。今年恰逢建党90周年，我们能在今年行脚，也是格外的殊胜。行脚路上，大和尚带领行脚团一行，先后参观了徐州淮海战役纪念馆、平山西柏坡、阜平城南庄晋察冀抗日根据地等爱国主义教育基地，深切缅怀了革命先辈为新中国的建立抛头颅、洒热血的牺牲精神，也深切感受到如今国泰民安、佛法昌盛，太平盛世的来之不易。这也是对本次行脚主题“爱国爱教”的最好诠释。

行脚途中，各位法师精进刻苦的精神让我感动，尤其是身先士卒的院长。有句话叫行万里路不如老师指条路。这次能行千里路，并得到明师的指引，实在是万分感恩。

很久以前就听说大和尚是位德才兼备的大德高僧，在未接触之前，总有种高山仰止的敬畏感。这次行脚能够有机会亲近大和尚，实是宿世的因缘。一路上大和尚常常妙语连珠，于种种方便之处因机施教，处处诠释着“青青翠竹，尽是法身；郁郁黄花，无非般若”的含义，学僧能够得到大和尚的指点，实在三生有幸。66天的时间看似很短，但在我人生历程上却留下深深的一笔。我从心里感谢大和尚给予的机会，让自己在这次朝山行脚中得到了磨练。

行脚途中最大的困难应该就是身体上的苦痛了。未行脚之前，总以为走走路应该不会特别困





行脚至江苏望亭福托钵过堂

难吧，等到自己真正开始行脚了，才知道远不是想象的那么容易。途中最艰险的路程，应该数从阜平到五台山的那段盘山公路了。因为下雨的缘故，行脚的过程中不时有石头从山坡上滑落，自己的心一直处于一种忐忑不安的状态，仿佛一不小心那些石头就会打到自己的身上。那条路上我一直在默念文殊菩萨心咒，幸蒙菩萨加被，我们安全顺利的通过了那条山路。

行脚中各位法师的脚上都磨满了泡，很多泡里又起了泡，每走一步脚都疼痛钻心，每天回到暂宿处中第一件事就是按脚，日复一日，泡是好了又起，起了又好，在与身体疼痛的较量中不知不觉就到达了五台山。细想起来，千里行脚，就这样一路走来，简直有点不可思议！

行脚中收获最大的应该是我从中学到了一种精神。在出发之前，就听闻大和尚十年之前朝礼九华山曾留下右腿老伤，可在行脚的路上，大和尚总是一马当先，走在队伍的最前方。在拜读大和尚的博文后才知道，大和尚一直在和老伤作斗争，但为了更好地激励我们的道心，他在路上丝毫未提老伤及脚上起泡之事，而是一直精进不殆，或是用调侃的话语，轻描淡写，让我们得以专心行脚。再如我们的监学定力法师，他在行脚

途中还忙着准备自学考试。行脚本就心力交瘁，可他在疲累之中还不忘自己的学习。再如同学演圣法师，出发之前扭伤了脚，可他对病痛全然不顾，坚持行脚到底。另外，佛学院的各位老师们在繁重的工作之余，在光慧法师的带领下，还陪同我们行脚一程，一起朝礼五台。如此种种，都诠释着一种精神，那就是为法忘躯，不辞疲倦。正是因为有了这种精神的激励，古代大德才能不远万里西行求法，如今我们才能千里行脚，精进不殆。我明白，摆在自己面前的是一条弘法利生的菩提大道，只要拥有能够为法忘躯、不辞疲倦的精神，就能到达解脱的彼岸，就能真正做到爱国爱教，弘扬正法。

五台行脚，终于圆满结束了，但学佛之路永远没有终点，人生的行脚永远不会止步。回来的路上我在想，将来自己还要行脚朝礼九华，补上一课。为求圆满，更要恳求大和尚下次朝礼峨眉时能再发慈悲让我有机会朝礼大行普贤菩萨，有机会再次亲近大和尚，再次聆听大和尚教诲。此次行脚能圆满成功，要感恩佛菩萨的加持，感恩各级领导的支持，感恩护法居士们的护持。66天行脚五台山，虽然对于我们漫长的修学之路而言，只是短暂的一段，但却意义非凡，终身受用，使我获得了全新的体验与感悟。回到学校之后，我将认真体会所见所闻，把行脚团的精神带到自己今后的学习中，带到今后自己的修行中去。

（作者系上海佛学院学僧）







# 大自然

○许士中字 吴浩然诗画



万物生存 循乎自然  
尊重生命 世界大千

大自然 吴浩然诗 许士中字



## 常年赞助单位

|      |       |         |         |     |
|------|-------|---------|---------|-----|
| 玉佛寺  | 龙华寺   | 静安寺     | 圆明讲堂    | 沉香阁 |
| 真如寺  | 法藏讲寺  | 太平报恩寺   | 慈修庵     | 宝山寺 |
| 西林寺  | 法华学问寺 | 寿安寺     | 下海庙     | 法善庵 |
| 三观堂  | 报国寺   | 二严寺     | 东林寺     | 会龙寺 |
| 太平禅寺 | 新昌大佛寺 | 上海佛教居士林 | 上海佛教实业社 |     |



# 怎样理解“六根清净”

○圣严

## 六根 清净

“六根清净”这个名词，在一般不知佛法的人看来，是非常浮的，甚至非常好笑的，他们以为凡是出了家的僧尼，一定就是六根清净的人，如果稍微沾

染了一点男女钱财的习气，一些专门喜欢扬恶隐善的人，便会在报纸上大做他们“六根不净”的渲染文章！至于什么叫做“六根”，什么又叫做“六根清净”，这些人并没有弄明白。

其实，“六根清净”四个字，大有道理。

六根，是指生理学的全部范围。佛教看宇宙人生，既不是唯物论者，也不是唯心论者，更不是唯神论者，乃是主张因缘和合的缘生论者。所以，佛教看一个人的构成，是从心理、生理、物理三个方面来分析的。上面所说的六根属于生理学，加上六尘的物理学及六识的心理学，便是一个人的总和。六根、六尘、六识的形成，称为十八界，十八界的三大类，构成鼎足之势，相互为用，缺了一类，其他的二类也就不能存在。因为六尘与六识要靠六根的媒介才有作用，六尘与六根要靠六识的判别才有价值，六根与六识要有六尘的反映才有功效。

如果要打一个比喻，那么，六根是镜子，六尘是被镜子所照的影像，六识是判别镜中所照影像的人。

什么是六根、六尘和六识呢？说起来很简单，那就是：

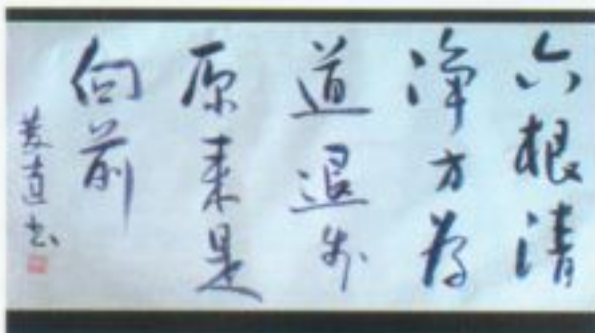
眼、耳、鼻、舌、身、意。从心理与物理的媒介功能上说，称为六根，也就是生理学上的神经官能。眼有视神经，耳有听神经，鼻有嗅神经，舌有味神经，身有感触神经，意有脑神经，这些都是心与物的媒介的根本，所以称为六根。

从六根所接触的对象上说，称为六尘，也就是物理学上的各类物质。眼根所见的颜色和形状，耳根所听的声音，鼻根所嗅的香臭，舌根所尝的味道，身根所触的粗细冷热与湿滑等，意根思想的称为“法”——那是指极微极远、无从捉摸的东西，这些就被称为六尘。

从六根接触六尘而产生的判别力与记忆力上说，称为六识。如果没有六识而仅有六根与六尘，那就不是活人而是死尸，所以六识是六根的操纵者。六根是六识用来接触六尘的工具。

那么，为什么要称为六根清净呢？

因为六根是六识的工具，作善作恶，固然是出于六识的主张，造成善恶行为的事实，却在于六根的作用。人之流转于生死轮回的苦海之中，就是由于六根不曾清净，自从无始以来的一切罪业，均由六根所造，比如眼根贪色、耳根贪声、鼻根贪香、舌根贪味、身根贪细滑、意根贪乐。







境；有贪，也必有嗔，贪与嗔，是由无明——烦恼而来，合起来，就是“贪、嗔、痴”三毒交加，恶多善少，永无出离生死苦海的日子了。

修持解脱道的功夫，不外戒、定、慧三学，但是，慧的主要根源是戒与定，所以修持的入门功夫，应从身心两方面着手，一是修身，一是修心。把不好的念头修理掉，称为修心，修心的主要功夫是禅定；把不好的行为修理掉，称为修身，所以修身也可称为修行，修身的主要功夫是持戒，持戒的目的是在守护根门——守卫保护住六根的大门，不让坏事从六个根门之中溜进我们的心田，以致种下生死流转的祸苗。

因为一个凡夫，除了进入禅定的境界而外，就不能没有妄想，妄想是促成六根造业的导火线，佛教的戒律，就是妄想与六根之间的保险丝或灭火器，在戒律的防卫之下，六根才能渐渐地清净，一旦到了六根清净的程度，超凡入圣的境界，也就快要接近了。

所以，一般的凡夫僧尼，只能在戒律的保护下，勉强守住六根，至于清净二字，那是谈不上。一般人的观念，总以为僧尼们只要不犯淫行，不贪非分之财，不介入人我是非，便算是六根清净了，事实上，凡是贪逐于物境的受用，总是六根不净的，不论是看的、听的、嗅的、吃的、穿的、玩的、用的，只要有了贪取不舍的情形，就是六根不净。因为除了男女及钱财等问题，都不容易觉察出来，净与不净，也就很少有人细心地注意它了。

根据天台宗的判断，六根清净位，便是五十三个菩萨阶位最初十阶的十信位，要断见思二惑——相当于唯识宗的分别烦恼与分别所知的二障，这应该是从普通(外)凡夫进入贤位(内)凡夫的阶位。

又据《法华经》及《涅槃经》中说，能得六根清净，便可六根互用。所谓六根互用，那是说，六根之中的任何一根，均可兼备其他五根的功能，眼能见色，也能闻声、嗅香、尝味等；耳能闻声，也能见色、嗅香、尝味等，鼻根、舌根、身根、意根，也是一样。

六根清净了，就能六根互用，这在一般的读



者看来，难免会说是神乎其神的神话。事实上，我们之所以不能六根互用，正因为我们自己把六根的官能限制住了，也就是说，我们利用六根而执取六尘，六尘充塞了六根，障碍了六根，六根便成了六尘的奴才，也习惯地成了六尘的应声虫，色尘来了，眼根应付；声尘来了，耳根应付；香尘来了，鼻根应付，舌、身、意根，也是一样。

如果不是这样，如果六根不执六尘，六根不受六尘的支配与诱惑，那么，六根就从六尘之中得到了解脱，解脱了的六根，便是自由的六根，自由的六根，自然可以彼此互用而不分界限了。这个自由的六根，也就是清净的六根，因为自由的六根虽然仍与六尘打交道，但已不受六尘的引诱而造生死的染污之业，所以称为六根清净。

说得明白一些，所谓六根清净，不是没有了六根，而是我们的生理官能不再随着外境的幻象而转，这就叫做一尘不染——但这绝不是等闲的功夫所能办到的。

为了便于读者记忆，再将六识、六根、六尘的名目，抄录如下：

- 一、眼、耳、鼻、舌、身、意——六识。
- 二、眼、耳、鼻、舌、身、意——六根。
- 三、色、声、香、味、触、法——六尘。

六识发动六根而接触六尘，六尘映入六根而由六识判别及记忆保存，再从六识的记忆保存中显现出来，发动六根贪取六尘，就这样交互回还而造成生生死死之流。六根清净的目的，便在断绝并超越这一生生死死之生命之流。





## 玉佛寺举办第十届 觉群文化周

10月18日上午，第十届“觉群文化周”在玉佛寺觉群楼多功能厅隆重开幕。上海市民族与宗教事务委员会王君力副主任，中国佛教协会副会长、上海市佛教协会会长、玉佛寺方丈觉醒大和尚，普陀区人大常委会曹玉茂副主任，普陀区民宗办主任张桂文先生，上海市佛教协会名誉会长妙灵长老、副会长周富根居士、光慧法师等各级领导，有关高校、研究机构的知名教授、学者方立天，楼宇烈，杨曾文，胡绍哲，陈星桥，张朴远，黄夏年，李志夫，王雷泉，李向平等，以及香港佛教联合会宗教事务监督觉真法师等约600余人出席了开幕盛典。

开幕式由玉佛寺寺务处主任长春法师主持，觉醒大和尚、曹玉茂副主任、妙灵长老、方立天教授先后发表了热情洋溢的讲话。

10月18—19日，玉佛寺举办“佛教慈善与社会服务”学术研讨会，邀集全国著名的专家学者、大德法师济济一堂，以期共同推动宗教界慈善事业更好地为社会和谐稳定服务。本次研讨会参会人员55名，收到论文39篇。与会者一致认为，佛教界是我国慈善事业建设和发展的一支重要生力军，也是我国在构建和谐社会过程中化解矛盾、凝聚人心、稳定社会的重要力量。

10月20—21日玉佛寺举办讲经法会。觉醒大和尚分三次为大众宣讲了大乘佛教的重要经典——《大方广圆觉修多罗了义经》，以满足广大信众理解佛经、践行佛法的需要，从而进一步



提升品德、完善自我，更好地为构建和谐、奉献社会多作贡献。

10月21日上午，“缘源流长——江苏佛教界国庆赴沪书画展”在玉佛寺百佛堂隆重开幕。开幕式由上海佛教协会副会长周富根居士主持，觉醒大和尚和中国佛教协会副会长、镇江佛教协会会长心澄大和尚，以及有关领导、苏沪两地部分书画艺术家100余人出席了开幕式。

10月22日上午，玉佛寺向复旦大学宗教学系进行了2011年度奖学金的捐赠仪式。15名研究生及本科生分获一、二、三等奖。仪式结束后，觉醒大和尚向著名长江学者俞吾金教授颁发了“觉群人生讲坛”首席主讲嘉宾聘书。

10月22日下午，以青年大学生为主的“悟佛理·净人心·化社会——青年学佛者沙龙”活动在觉群楼多功能厅举行。活动结束后，青年学生们在法师指导下参禅打坐，体验了佛教特有的禅悦和法喜。

10月23日上午，“觉群杯”青少年书法大赛在玉佛寺举行。来自上海各区县的近百名青少年参与了本次书法大赛。觉醒大和尚和上海市书法家协会主席周志高先生等领导出席活动并致辞。

10月24日，作为文化周的压轴活动，“2011玉佛寺法师讲经比赛”在觉群楼多功能厅举行。来自寺院多个部门的12位法师轮流上台讲经，法音宣流，精彩纷呈，评委也作出了画龙点睛的评点。最后评出了一二三等奖和参与奖，觉群佛教文化研究与传播中心的远尘、惟栋两位法师，被评委会推荐代表上海佛教界参加下月中旬在杭州举办的“第四届全国汉传佛教讲经交流会”。

除上述活动外，本届文化周期间还穿插进行了禅修体验、居士共修、佛学咨询等多项活动。（玉佛寺供稿）







## 日本“经营之圣” 稻盛和夫访问静安寺

10月12日下午，日本京都陶瓷株式会社、第二电电董事长稻盛和大先生一行到访静安寺。稻盛和大先生与松下幸之助、盛田昭夫、本田宗一



郎并称为日本四大“经营之圣”，为当今工商巨子，享有盛誉。静安寺方丈慧明大和尚与稻盛和夫先生亲切座谈。同时在座的还有静安区民族和宗教事务办公室徐宝安主任、静安寺监院亚蕴法师、定慈法师等。

稻盛和夫是一位成功的企业家，也是一位将佛教智慧运用到商业经营并取得优异成绩的佛教信徒。1997年，65岁的稻盛和夫先生于圆福寺短期出家，通过佛教修行，体验心灵平静、一心不乱、坦然处事的境界，发出“一心不乱地工作即心灵美”的名言，旋即传遍日本企业界，使许多人为之感动。

宾主就座后，稻盛和夫先生首先就中国佛教现状向慧明大和尚提问，大和尚一一作答，并向客人介绍了静安寺的历史和15年改建历程，大和尚的宏心大愿引得稻盛先生频频点头。

稻盛先生向慧明大和尚赠送了日航飞机模型，以及他本人的著作《活法》，并于扉页题“敬天爱人”四字。慧明大和尚回赠正法久住梵幢狮子柱头，寓意为狮子代表佛说法威震四方，亦祝愿稻田先生如狮子威震四方。

座谈结束后，客人一行在慧明大和尚的陪同下参观了寺院。寺院气势恢宏的建筑群落，给日本贵宾留下了深刻印象。（静安寺供稿）



## 龙华寺组织红色之旅 赴河北考察参访

辛卯年中秋刚过，龙华古寺组织了一次红色与古典参学考察。监院平熙法师带领部分法师和职工一行29人赴河北感受新秋佛韵与革命遗迹。

参学团在正定参访了隋代名寺——隆兴寺。这座具有1500年的皇家寺院，现为国家重点文物保护单位。寺内有建于北宋的中国最大的青铜千手观音像和中国现存最早的转轮藏，重塑于明代嘉靖年间。被鲁迅先生赞誉为“东方美神”的五彩倒坐观音像，建于明代万历年间的国内佛像珍品铜铸多层毗卢佛像，以及国内仅存的三块隋代碑文之一《龙藏寺碑》。

参学团又参访了柏林禅寺和河北省佛学院。“采菊眼前处处景，智花慧雨净尘胸”，这里真是清静幽雅、禅意浓浓的“心境合一”之修行圣地。

西柏坡是我国五大革命圣地之一，著名爱国主义教育基地，也是这次行程的重点。大家怀着崇敬的心情参观了中共中央旧址大院，以及毛泽东、

刘少奇、朱德、周恩来等伟人的故居。在七届二中全会会址，在解放军总部旧址和三大战役指挥所等地，大家缅怀老一辈革命家艰苦创业的大无畏精神，回顾我党我军走过的光辉历程，更加感恩今日和平时代的幸福生活。

在为期一周的参访途中，法师们开示佛法，谈禅论道，让大家不仅领略到人文景观和自然造化的优美风景，还听闻到心灵甘露无上佛法。（龙华寺供稿）







## “上海市老年基金会玉佛寺觉群老年基金”揭牌



9月9日晚，以“感恩·慈善·团圆”为主题的上海玉佛寺中秋晚会暨“上海市老年基金会玉佛寺觉群老年基金”揭牌仪式，在玉佛寺隆重举行。

上海市人大常委会主任、市老年基金会名誉理事长刘云耕，全国人大常委会委员、市老年基金会名誉理事长龚学平，中国佛教协会副会长、上海市佛教协会会长、玉佛寺方丈觉醒大和尚，上海市老年基金会理事长胡炜，名誉副理事长张立志，市人大常委会秘书长姚明宝以及市、区领导和社会爱心人士共同出席了晚会。

晚会上，觉醒大和尚代表玉佛寺向上海市老年基金会捐款人民币100万元，设立“玉佛寺觉群老年基金”，专项用于上海的助老帮困公益慈善事业。胡炜理事长代表老年基金会向觉醒大和尚颁发捐赠证书并发表讲话。

刘云耕主任高度肯定了玉佛寺热心于社会公益事业的慈善理念，无论是在扶贫济困、对口支援、资助赈灾，还是在希望工程、老年赡养等事业之中，都有着不凡的业绩。不仅在上海，还在全国产生影响。

觉醒大和尚表示，慈善与文化，是玉佛寺的立寺之本，也是寺院回报社会的最好形式，今后，玉佛寺将一如既往地感恩社会和慈善福利事业多作贡献。玉佛寺觉群梵乐团参加了部分节目的演出，晚会最后在玉佛寺法师《爱的力量》大合唱歌声中圆满落幕。（觉群慈爱功德会供稿）

## 浦东小普陀寺举行重建奠基典礼

9月25日上午，上海浦东小普陀寺隆重举行恢复重建奠基大典。

出席典礼的有上海市佛教协会会长觉醒法师，名誉会长妙灵长老，副会长光慧法师，上海市政协民宗委主任季文冠先生，专职副主任高小兰女士，浦东新区区委常委、统战部部长张静女士，新区政协副主席方柏华先生，新区民宗委主任张杰先生，市民宗委佛道教处处长何建先生，川沙新镇党委书记邓建平先生，镇长柳亚华先生等诸山长老和有关部门领导，以及护法居士数千人。

浦东小普陀寺，始建于明万历四十八年（1620年），因供奉观音而得名，与浙江南海普陀、厦门南普陀寺并称三大普陀，惜毁于文革动乱时期。2008年，在各级政府部门关心支持下，小普陀寺开始了恢复重建工作。

典礼上，慧泽法师代表小普陀寺对一大批社会贤达的慷慨捐赠，广大护法弟子及社会群众的积极参与和无私奉献，表示衷心的感谢。功德主代表费钧德先生、川沙新镇党委陈志钧先生、浦东新区民宗委主任张杰先生先后发表了热情洋溢的讲话。

最后，觉醒法师致辞，他希望小普陀寺在慧泽法师带领下，以寺院重建为契机，以历代高僧大德为楷模，精进开拓，锐意进取，积极探索新时期寺院发展的新模式，为佛教事业的发展和振兴、为构建和谐社会，作出应有的贡献。（小普陀寺供稿）







## 三观堂举行落成暨全堂佛像开光典礼

10月19日上午，上海市虹口区三观堂隆重举行落成暨佛像开光典礼。

上海市佛教协会会长觉醒会长，名誉会长妙灵长老，副会长光慧法师、周富根居士、定慧法师；虹口区区委常委、统战部部长陈理春先生，市民宗委佛道教处处长何建先生，虹口区民宗办主任刘勤先生，江湾镇街道办事处主任胡海华先生等有关领导，社会各界人士和三观堂两序大众共八百多人出席了这次盛典。

玉佛寺寺务委员会副主任文溯法师主持了庆典仪式。三观堂住持定悟法师在致词中回顾了寺庙从审批搬迁、奠基施工到装修落成这七年多来的艰苦经历，深深感谢市佛协特别是觉醒大和尚多年的关怀支持和指导，感谢广大护法居士和社会贤达鼎力赞助和无私护持，感谢全寺两序大众艰辛劳动和埋头奉献，表示今后要进一步纯正道风，上求下化，精进不息。

觉醒会长代表市佛教界对三观堂的落成暨佛像开光典礼表示热烈致贺，他充分肯定了三观堂艰苦重建、弘法利生的功德，并希望三观堂以建寺之功德，回向社会、回向广大善信，再接再厉，福慧增长。

最后，觉醒、妙灵、光慧、定慧、性康五位法师共同主法三观堂全堂佛像开光法会，两序大众愉悦不尽，法会在一片庆贺声中圆满殊胜。（三观堂供稿）



## 觉群慈爱功德会举行重阳敬老系列活动

在中华民族传统佳节“重阳节”来临之际，在玉佛寺方丈觉醒大和尚的精心策划和组织下，觉群慈爱功德会和市老年基金会联合组织了2011年系列敬老活动，由法师和志愿者将普陀区社会福利院的孤寡老人和区部分贫困老人接来寺院，参观礼佛、品尝特色素斋，并游览世博会的中国馆和沙特馆。这是“上海市老年基金会玉佛寺觉群老年基金”设立以来组织的第一次活动。35位老人度过了一个祥和、快乐的节日。

重阳节未到时，觉醒大和尚就早已关心今年的“情系夕阳红”活动了。当听说一些住在福利院的孤寡老人和小区里的贫困老人还没参观过世博会时，大和尚动情地说：“这些老人为建设上海做出了很大的贡献，如今老了，我们也要让他们一起分享城市的精彩。”此次适逢世博会期间最热门的场馆之一沙特馆重新开馆，觉醒大和尚亲自帮忙预约，又安排功德会的法师、志愿者全程陪伴，市老年基金会也安排普陀区老年基金会的同志随行，觉醒大和尚还在方丈室接待了各位老人，给老人们送上了精心准备的重阳节礼物。

“报国土恩，报众生恩”，是玉佛寺一贯坚持的信念，觉群慈爱功德会“情系夕阳，关爱九九”活动的深化，体现了佛教界慈悲为怀、关注老人的大爱之心。（觉群慈爱功德会供稿）





《上海佛教建筑艺术摄影》选

# 法藏讲寺掠影

法藏讲寺位于卢湾区吉安路，是20世纪上海创建的唯一弘扬天台宗的佛教道场。建成于1929年，均为仿古的新式建筑。1990年9月重新恢复。占地4.06亩，建筑面积3197平方米。

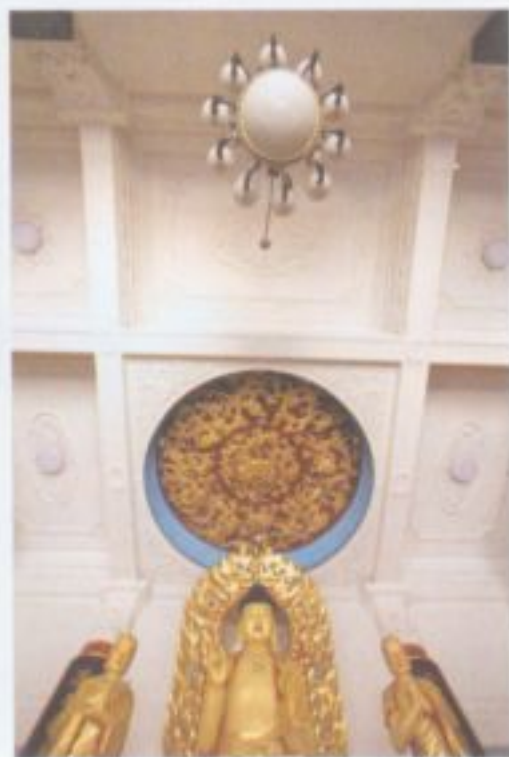
地址：卢湾区吉安路277号

邮编：200021

电话：021-63114971













# 圆明讲堂掠影

圆明讲堂位于静安区延安西路，始建于20世纪30年代初。是一处名传遐迩、精致庄严的佛教道场。近年总体扩建成五层大楼，总面积1960平方米。

地址：静安区延安西路434号

邮编：200040

电话：021-62483968



# 六牙白象

○老 黎

象是印度人民熟悉而喜爱的动物，威力巨大，性情柔顺。因此，经中时常赞美大象，颇多有关的传说。隋朝·智顗《摩诃止观》卷二说：“言六牙白象者，是菩萨无漏六神通，牙有利用如通之捷疾。象有大力，表法身荷负。无漏（烦恼）无染，故称为白。”他认为“六牙”象征“六神通”：神足通、天眼通、天耳通、他心通、宿命通和漏尽通。而《普贤观经》则谓：“六牙表六度，四足表四如意。”“六度”即布施、持戒、忍辱、精进、禅定和智慧。“四如意”即欲如意、念如意、精进如意和慧如意。《宗轮论》说：“一切菩萨入母胎时，作白象形。”或乘白象，或自化白象。

相传释迦牟尼过去世为菩萨，居兜率天宫，作种种观察，认为降生人间、化度众生的机缘业已成熟。这时，天帝释“知释迦菩萨必托摩耶夫人胎藏之内”，即以神通力清净夫人之体，以待菩萨。于是，菩萨“即乘六牙白象，发兜率宫，无量诸天作诸伎乐，烧众妙香，散天妙华”（《因果经》卷一）。“因母昼寝而示梦焉，从右肋入”（《本起经》卷上）。“下于天竺，降摩耶夫人清净胎中”（《毗奈耶破僧事》卷二）。“于时大地六种震动，于此世间有大光明普皆照耀”（《苾芻尼毗奈耶》卷一）。按，《毗奈耶破僧事》谓“即于夜中，如六牙白象形”。《苾芻尼毗奈耶》谓“摩耶夫人因昼寝，梦见六牙白象，来降腹中”。此与《因果经》等所谓“乘六牙白象”之说稍异。这是释迦牟尼自兜率天降生人间时与“六牙白象”的关系。



峨眉山普贤骑六牙白象

作为普贤菩萨坐骑的“六牙白象”的形象是人们熟悉的。峨眉山万年寺明代无梁殿中，有一尊普贤骑六牙白象的铜像，菩萨丰满庄严，白象雄浑有力。这尊高7.3米、重62吨的铜像建于北宋太平兴国五年，至今已有千余年了。《法华经·普贤劝发品》说：“是人若行若立，读诵此经，我尔时乘六牙白象王，与大菩萨众，俱诣其所，而自现身。”又《五灯会元》卷一：“佛曰：‘汝但于静三昧中起一念，便见普贤。’普贤于是才起一念，便见普贤，向空中乘六牙白象。”普贤菩萨与身骑青狮的文殊菩萨同为释迦牟尼的两位“胁侍”。普贤居右司“定”。“定”的意思是“调伏”，且能产生通力、慧力。因此，以其坐下柔顺而有力的“六牙白象”象征其德。



## 新闻图片



9月9日晚，“上海市老年基金会玉佛寺觉群老年基金”揭牌仪式在玉佛寺隆重举行，玉佛寺向市老年基金会捐款100万元。



10月18日，玉佛寺举办以“佛教慈善与社会服务”为主题的第十届觉群文化周。



9月12日晚，上海奉贤东海观音寺举行中秋拜月慈善晚会暨观音宝塔亮灯仪式，并在晚会上向慈善机构捐赠善款20万元。



西林禅寺于10月15日—19日隆重举行“第七届短期出家体验营暨第八期传授八关斋戒”活动。法师、居士、营员近200人参加了开营活动。

